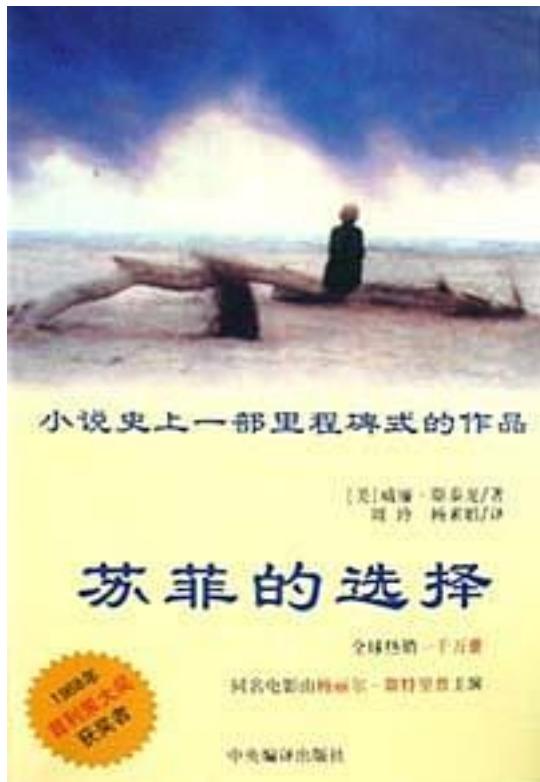


苏菲的选择



[苏菲的选择 下载链接1](#)

著者:[美] 威廉·斯泰隆

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:平装

isbn:9787550014190

在纳粹集中营里，她选择让儿子活下来，而把女儿推向了焚尸炉；为了活命，她被迫为纳粹打印屠杀犹太人的报告；她忍受着德国医生、看守、甚至女管家的调戏、强暴、变态的凌辱……

战争结束后，她来到美国，与犹太人内森相爱。怀着对犹太人负罪的心情，她默默地承受着多疑、狂躁的情人的暴虐，以解脱沉重的精神负担。每每如此，他们的精神和肉体，痛苦和快感，才交织着达到高潮。

深爱她的作家丁哥带她离开了内森。但她却在一次狂热的做爱之后，选择了回到精神已经失常的内森的身边，重登那交织着痛苦与欢乐的眠床，走向死亡……

作者介绍:

威廉·斯泰隆1925年生于弗吉尼亚州，毕业于杜克大学，曾在美国海军陆战队服役，被誉为继海明威和福克纳之后最伟大的作家之一。1951年，长篇小说处女作《躺在黑暗中》一问世就获得美国文学艺术学会的大奖。1967年的《奈特·特纳的自白》为其赢得当年的普利策文学奖。1979年出版的《苏菲的选择》成为美国当代小说的经典之作，被誉为“西方小说史上的里程碑作品”，为斯泰隆摘得了1980年的美国国家图书奖，并入选兰登书屋“现代文库”评出的100部最佳英文小说名单。其小说惯于将死亡与性，残酷与激情融为一体。另著有《漫长的行程》《纵火焚屋》《静静的灰尘》和《看得见的黑暗》等。

目录:

[苏菲的选择 下载链接1](#)

标签

美国文学

小说

美国

纳粹

威廉·斯泰隆

斯泰隆

战争

99

评论

版本不好，很多人名故事作家选用应该有其目的，但是没加注解说明，不明所以。让人心碎的故事。

藏书阁打卡|

在《苏菲的选择》中，人性不是非黑即白而是复杂的，集中营的阴霾下是人性受到了扭曲，没有上帝，没有信仰，这里只有死神的守候。通过她破布式的回忆夹杂着难以启齿的耻辱和旁人无法触及的悲痛，苏菲的三次选择是对死亡的恐惧和人性的丧失之间的挣扎，最后走向灭亡。

“在冰冷的沙土下我梦见死亡，但黎明醒来时，我看见明亮的晨星。”

战争即简单又复杂，一座城池被炸毁可以再建，可是普罗大众受损的心却很难被修复。作为小人物哪种都痛苦。

无辜与负罪概括了苏菲式的生存环境。选择之难，贯穿人的一生，但其最痛楚之处，不在选择当时，而在选择之后，我们如何来承担因做不出此种选择导致的后果的残酷。

对乔治·斯坦纳的批评非常有趣

深夜读完…被此书从哲学/宗教/战争/性爱/罪恶各层面深深深深得震撼了，这书是存在主义/神义论/荣格理论/以及德/俄/美/波/黑人/犹太人/斯拉夫人的苦难历史聚合在一起加超高压才爆炸出来的明亮夺目的火花。谢谢某人的执意推荐。我先泪目一会儿再睡觉…

这个故事是一个全是秘密和谎言的波兰尤物、一个精神分裂的男人和一个强烈渴望性的处男三人之间的纠葛……虽然题材关于奥斯维辛、反犹、华沙这些可怕的邪恶，但通篇看下来并不令人感动或深思，而是疲惫不堪…

死去的人已永远睡下，活着的人请睁开双眼看看这迷人的早晨。（苏菲，愿你得到平静）

让人哽咽的故事 时代背景太宏大了 难为作者还能都写到

她给我鼓舞

14个小时18分钟，一部看上去节奏很慢的小说却让人无法放下；感冒，熬夜，好久好没这么畅快的读一本小说。走进苏菲的世界，为她的遭遇心痛，直到最后，我理解了为什么她在内心深处潜藏的痛苦，那些不在醉酒状态下都说不出来的痛，她在生命要终结时终于说出来了，也被作者深厚的功力表达出来了。

8th. 太震撼。

一开始看得有点烦，不明白为什么要有另一个叙述者，后来，在苏菲一层层的隐瞒、不敢承认里理解，并赞许这样的写法。译文，前边出现过的人物，隔较远处再出现，居然改换了名字，我还以为这名字是什么众所周知的典故因而作者不解释译者也不注，但查了根本查不到，再后来查本书原文才发现……= =读后感见长评。

盛名之下也有劣作，简直是催眠神器。

如今许多人对穆斯林的态度和当年许多人对犹太人的态度有什么区别？明明前车之鉴，为什么这么多人宁愿装瞎？觉得看这么多封面这版是最好的一般，这条路破碎了多少人的一生。

生命就是一种陷阱啊。

讲述了一个神经病犹太人和一个经历了奥斯维辛的波兰人的故事，但叙述无比混乱，夹杂了大量不必要的主角对女性肉欲的描写。为什么？？？这么大篇幅有什么用？描述主角的成长？？？

(一本充满了对比的书。就是作者话太多了刚开始读实在是无聊。
在冰冷的沙土下我梦见死亡，但黎明醒来时，我看不见明亮的晨星。这不是世界末日-
只是早晨。美丽迷人的早晨

沉重，人性，战争……到最后联想起全部的事情，也许发现死亡是苏菲最好的选择，真正的了无牵挂

扣人心弦。

没有人能真正了解那段历史的真相，除非你曾参与其中。当残暴变成生活的全部，再谈人性和信仰又有何意义？当谎言被逐一击破，那看似一笔带过的选择，其实才是苏菲这一生无法抹去的痛。也许幸存者们最大的不幸就是，这一生都逃不脱过去那段黑暗的持续侵蚀，直到你走上最终的解脱之路。

[苏菲的选择 下载链接1](#)

书评

看完这本书已经有一段时间了，但我一直没有写评。它所包含的内容，太广泛；它所描写的人生，太深刻。我不知道该怎么来评价。现在，我就用三个词语简单地说一说吧，要想概括这本书表达的思想，实在不易。选择
小说题为《苏菲的选择》，关键词应该落在“选择”上。莎士比亚...

当我偶然间拿起这本书时，并不知道这本书的分量，我很好奇，一个很俗的书名能够给我什么观感。现在我不得不说，它一直静静地躺在那里，静静地等着我。
斯泰伦花了五年时间写完这部书，我花了五天时间读完，读书的过程伴随着心痛，头晕，发热，不安等各种情绪。丝毫没有夸大的意...

这是一本读完一遍无法放手的书。
阅读的过程是艰辛的，因为作者的叙事手法太过于高明。倒叙、插叙、平叙……似乎运用了很多文字上的伎俩，但是又让人浑然不知——因为事情就是那个样子发展的！

事实上，此书的故事情节与《穆斯林的葬礼》有些许相似。但是《穆》的结构完美无瑕

...

“这不是世界末日——只是早晨。美丽迷人的早晨”

故事在这个早晨结束，可关于它的思考却从这一刻开始。作者是这个故事的记录者，经历者，却也难以说清这个故事带给我们的究竟是什么？

那个美丽迷人的女子为何经历种种磨难？那个温柔体贴的作者为何得不到她的芳心？那个渊博完...

《苏菲的选择》是同学推荐我看的一本小说，作者是美国作家威廉·斯泰隆。我了解之后，才发现这部小说竟被评为二十世纪百部最佳英语小说之一，并位列美国兰登书屋“20世纪100部经典英语小说”名单。我不禁感慨，自己还真是孤陋寡闻，如此著名，我竟然一点也不知。于是，我...

起初以为这是一部关于情爱的小说。可能是多年前看过该电影开头的缘故。当时只是纯粹把它当作一部外国片来看，不理解内森的反复无常与苏菲近乎固执和盲目的爱，哪怕她爱上的是一个吸毒酒后虐待自己，揭开过去伤疤的精神病患者，看了香艳的开头便没再坚持下去。可最近借来小说...

第二遍看这本书了，第一次看是在大学图书馆，最近看了电影，所以想把书再看一遍。书里主要讲的是纳粹，集中营，对犹太人的迫害，也谈到了美国南方对黑人的迫害。美国南方，看乱世佳人时很疑惑，大家都对黑人这么好么，难道汤姆叔叔的小屋里之类的黑人受压迫歧视是不存在的么，...

大地造就了这张床，以敬畏造了这张床，躺在那里静静等待，卓越而公正的裁判。

——题记

很多读过这本书的人都说，原本想看的是《苏菲的世界》，结果阴差阳错买（借）成了《苏菲的选择》，然后将错就错地读了之后，发现这本小说给人的反思与启...

今天中午本来是非常累的，可是躺在床上，想想好几天没看书了，还是拿起来，决定翻几页再休息。还剩下60多页，我又发挥十匹马加九头牛都拉不回来的倔毛病，一口气给看完了。看的心情很压抑，让本来就很压抑的心情更难受。
哪些从大灾难中幸存下来的人啊，可能需要比死更大的勇气...

是以纳粹大屠杀为题材的反思作品。以苏菲的悲惨命运为轴心，言说了人类历史上惨绝人寰的纳粹大屠杀。

作者通过跳跃式的写作手法将苏菲不同时期的片段呈现在我们面前，然而他所叙述的苏菲显然有悖于传统集中营幸存者无辜的受难者形象，苏菲具有受害者和帮凶的两面性，表现了另一...

谈谈威廉的黑色布局

在讲奥斯维辛集中营时，《苏菲》同《朗读者》一样，通过塑造“我”与见证者的缓慢接触过程，进而把集中营的真想层层推出，而“我”升华便在这缓慢得出事实的过程当中完成。只不过《苏菲的选择》构造了更加庞杂的故事和背景，讲述更多集中营以外的事实和警告...

苏菲在底层，曾经的痛哭一直徘徊在我耳边.....

一个写作者遇到了一对恋人，有疑惑，有开心，但随着深入的了解才发现一个复杂的真实，一个多么让人无法接受的事实，善良的人却生活在世界的底端，无助。曾经集中营的屈辱生活经历，虽然如影随形，却没有压垮苏菲，而爱情的毁灭，...

《苏菲的选择》这部小说虽以悲剧告终，但创伤的背后有诸多需认真审视的内涵。此部小说发表之后获得赞许的同时也得到了一些诟病，如评论家罗森菲尔德（Rosenfeld）和奥齐克（Ozick）认为这部小说试图把大屠杀“普遍化”，主要原因在于女主人公苏菲是波兰人，不是犹太人。毕竟，...

12月大部头&【藏书阁打卡】之前也是因为要读《大屠杀》，才选择这本关于同时期的小说，书名虽叫《苏菲的选择》但看完发现，苏菲压根就没得选择，被既定的命运捆绑，最终送入坟墓。

几个关键词，政治、人性和命运。作者写法和想法都挺大胆，关于奥斯维辛集中营为主题，牵扯...

世间的恶从来都不是令人咬牙切齿的，
那最可怕最邪恶的恶行往往都是在平淡无奇的情境下实施的。苏菲是一个波兰难民，曾在Auschwitz过着地狱的生活。
从她被捕的那一刻开始，她就一直在做选择。她曾经历过地狱，也曾达到过天堂。她是初见充满谎言的美丽女子，又是熟识后忏悔吐露...

书中三个人物：苏菲、内森和斯汀戈。由斯汀戈和恋人苏菲、内森两人的相遇展开，描写内森的不正常举止，斯汀戈和苏菲两人的交流，逐渐揭开苏菲在波兰的过往，她的成长、父亲、被逮到集中营、在集中营存活下来、来到纽约得到内森的帮助、两人坠入爱河，但横亘在两人之间，造成冲...

[苏菲的选择 下载链接1](#)