

维奥莱-勒-迪克建筑学讲义



[维奥莱-勒-迪克建筑学讲义_下载链接1](#)

著者:尤金-艾曼努尔·维奥莱-勒-迪克

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2015-5-1

装帧:平装

isbn:9787112177547

《维奥莱-勒-迪克建筑学讲义(套装共2册)》包含《维奥莱-勒-迪克建筑学讲义(上册)》、《维奥莱-勒-迪克建筑学讲义(下册)》共2册,《维奥莱-勒-迪克建筑学讲义(套装共2册)》是尤金-埃曼努尔·维奥莱-勒-迪克最重要的著作之一,是以作者在1857年作为巴黎美术学院的教授时所写的讲义为主,又收录了他之后的一些文章而形成的。《维奥莱-勒-迪克建筑学讲义(套装共2册)》分两部分,共二十讲。第一部分按照历史的顺序,梳理了原始时代、希腊罗马、拜占庭、中世纪、文艺复兴到19世纪的建筑的特征及建筑设计的法则;第二部分则以构造、建造、教育、装饰、雕塑、家居建筑及建筑的竞标和施工管理等专题分别讨论。

作者介绍:

目录:

[维奥莱-勒-迪克建筑学讲义_下载链接1](#)

标签

建筑理论

建筑史

建筑学

建筑

Viollet-le-Duc

经典理论译本

Architecture+History

西方建筑理论经典文库

评论

作为这学期的建筑理论史的小论文选题，面对这61万字的巨著，我也是倒吸一口凉气，还好，看完第一章勒迪克对艺术与社会发展文明程度的关系的思辨，还是蛮有意思的，顺手补了补希腊神话众神的关系。读书笔记很辛苦，嗯，要加油。

结构理性主义的集大成者

真健谈……

我经常就被聊的忘了在聊啥。这个书的翻译真的是迷惑!!! 吴良镛作序让人不敢相信这个书的翻译水平会如此!!! 天主教、新教、东正教不分，全文不分场合全称呼基督教。罗马帝国人、罗马地区生活的人、君士坦丁堡罗马人不分，加上作者健谈我特么经常都不知道这一段话说的对象是谁!!! 太苦了我!!

居然人数不多?! 毕业之后再看这本书，对我现阶段又有新的启迪，且依然很爱西方的神话故事。无论如何，在我心中就是艺术与工科的完美结合。

[维奥莱-勒-迪克建筑学讲义_下载链接1](#)

书评

[维奥莱-勒-迪克建筑学讲义_下载链接1](#)