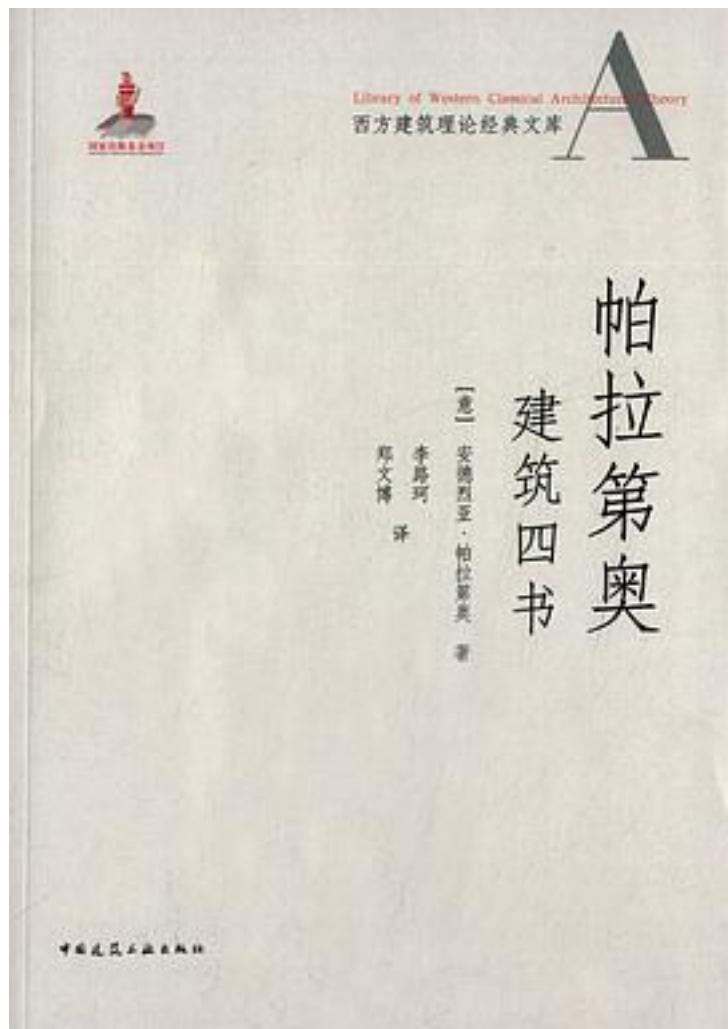


帕拉第奥建筑四书



[帕拉第奥建筑四书 下载链接1](#)

著者:安德烈亚·帕拉第奥

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2015-4

装帧:平装

isbn:9787112169009

《帕拉第奥建筑四书》概括讲述了帕拉第奥的建筑原理，为建造者提供了可行的建议。

他在书中引用了他自己的许多设计以说明古罗马的设计原则。第一书关于材料、古典柱式和装饰的研究；第二书包括所作住宅设计图和古典建筑复原图，图中根据数学比例关系，标出尺寸；第三书包括桥梁设计、古代城市规划、古罗马长方形会堂；第四书是古罗马神庙的复原图。帕拉第奥承接了古代的维特鲁威，重新阐释了他的建筑规则。帕拉第奥有关比例方面的理论，在维特鲁威的基础上更显精妙完善，向人们解释了一系列复杂的、音乐性的和谐关系，不仅涉及某个房间的比例，还涉及空间序列中各个房间的比例。此外，他还在房间布置上坚持对称的原则，甚至发展了双轴对称的布局。

作者介绍:

目录:

[帕拉第奥建筑四书 下载链接1](#)

标签

建筑

建筑理论

建筑史

帕拉迪奥

建筑历史

西方建筑理论经典文库

艺术

设计

评论

论述没有特别出彩的地方，绘图好精致

施工方面的细节，私人住宅的设计，公共建筑(道路桥梁广场等)，庙宇神庙希腊各种神像礼拜堂洗礼堂

他们制定的严格柱式规则，后人奉为金科玉律，于他们自己却减少束缚-----陈志华

一书选材，二书基础，三公共设施，四庙宇。看了各种各样的柱头，前厅…包含了一点城市规划…庙宇那里再详细一点，能解读一下图案就好啦。五星撒花

serlio最出名的一部关于柱式的order的传承者。维特鲁威的精神继承者。

“人们不能不诅咒那些背离事物的自然秩序，违背造物本身的简洁特性，妄图篡改自然，而背离了真、善、美的建造方式。”

[帕拉第奥建筑四书 下载链接1](#)

书评

[帕拉第奥建筑四书 下载链接1](#)