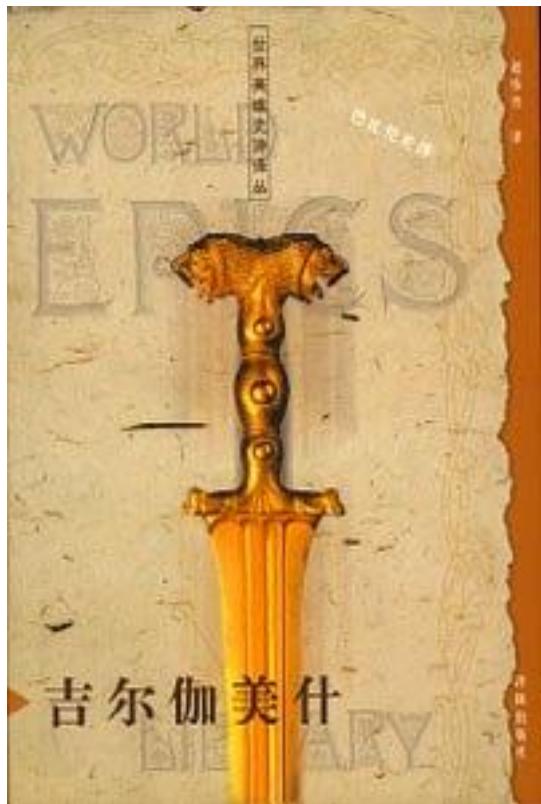


吉尔伽美什



[吉尔伽美什 下载链接1](#)

著者:

出版者:辽宁人民出版社

出版时间:2015-5

装帧:平装

isbn:9787205082475

《吉尔伽美什：世界上第一部史诗》讲的是一个叫吉尔伽美什的国王，毫不惧怕生命受威胁，率领民众与敌人做殊死斗争，并最终赢得广大民众支持的故事。整部史诗篇幅虽不很长，但透露出的斗争精神，一直鼓舞着后来的人们。尤其作为一国之主的吉尔伽美什，在生死面前毫无惧色，表现出来的大无畏英雄气概，给予读者以丰富的精神享受。

此次，为使读者更为全面地了解与欣赏史诗，辽宁人民出版社将1981年版的《吉尔伽美什》作为主要内容。同时增添欧美研究此史诗的最新成果，并附上英译本，一并出版

, 呈现给读者。

作者介绍:

目录: 出版说明

汉译体例说明

史诗《吉尔伽美什》初探——代前言

吉尔伽美什

第一块泥版

第二块泥版

第三块泥版

第四块泥版

第五块泥版

第六块泥版

第七块泥版

第八块泥版

第九块泥版

第十块泥版

第十一块泥版

附: 第十二块泥版

谈史诗《吉尔伽美什》

《吉尔伽美什》的发现和研究

译后记

Introduction

Pennsylvania Tablet

Pennsylvania Tablet - Transliteration

Pennsylvania Tablet - Translation

Commentary on the Pennsylvania Tablet

Yale Tablet - Transliteration

Yale Tablet - Translation

Commentary on the Yale Tablet

Plates

· · · · · (收起)

[吉尔伽美什 下载链接1](#)

标签

史诗

神话

苏美尔

巴比伦

神话与史诗

文学

英雄

赵乐甡

评论

Enkidu和神妓共度六天七夜那段被中译者和谐了(××)本来楔形文字的泥板流传到现在就遗失了好多内容，翻译还删节，过分！！！

15年出的书，80年的前言，满眼阶级分析法，还删减，不可原谅

最精华的就是中译本删去的那几行。

还是译林版好，辽宁版再版了还是删减本还不如不出

翻译家斯蒂芬·米切尔说：“综合各种古老版本的文意，这部人类最古老的史诗其实是个同性恋故事。……根据这部史诗的某一种泥板残片上的记录，这次打斗以两人做爱告终。”

本来就遗失了好多，翻译时竟然还有删减。

新版

不是很推荐这个版本，2015年出版但译本+后记是80年代版，有几小处有译者删节

全程脑补…三分之二是神三分之一是人这种设定真的很浪漫。有了人性才要哀叹死亡吧

《中国哲学概论》参考书@探月学院。说实话，没有特别有感觉……大概是思维习惯不太一样。最感触的是吉尔伽美什探索死亡的那个部分。

经典的史诗，出色的翻译。

又老师我看完了，你也快吧FSF看完好吗（推眼镜

公元前800-2000年有这样完整故事情节、人物塑造的文学确是叹为观止。其中反映了很多历史、文化，跟《圣经》的故事、背景、当时人民的思想设定一致，也得以一窥公元前的生活。

个人感觉超越荷马史诗，而且还是史诗鼻祖

迄今为止发现的人类最早的史诗。还是埃及和巴比伦的历史悠久呀。野人和神女交往部分有几行删节。洪水部分和希伯来圣经很像，后者应该借鉴过这本书，不过加以改造，用来说明自己的教理。全人类的神话传说中都有大洪水，可见，大洪水是远古的大事件和人类的共同记忆。

纵然要有悲伤和痛苦，纵然要有奇寒和酷暑，纵然要有叹息和眼泪，我也要去。来，给我打开入山的门户。

天神舍马什听了吉尔伽美什的祷告，便朝着芬巴巴刮起风暴。大风，北风，南风，旋风，暴雨的风，凛冽的风，卷起怒涛的风，热风，八种风朝着他咆哮，直冲着芬巴巴的眼睛横扫。他进也不能进，跑也不能跑，芬巴巴只好投降央告。

“由中译者删去”？？？虽然本身是挺常见的事，但光明正大地这样不要脸还真是少见呢。序言后记各种强烈的意识形态立场，鬼还信这翻译啊。话说回来，感觉吉尔伽美什就像开悟之前的悉达多，但这开悟是一种难以解释的飞跃，所以虚无和恶心是大部分人的归宿。

应该选更好的译本…

如果没有和谐就更好了，翻译，应该要尊重原作品

巴比伦的史诗，讲述了吉尔伽美什和他的基友启恩一起战斗的故事。虽然好看，但是原文残缺，译者又自行删减，无语了。

[吉尔伽美什 下载链接1](#)

书评

“吉尔伽美什呦，你要流浪到哪里？你所探求的生命将无处寻觅。
自从诸神把人创造，就把死派定给人无疑，生命就保留在他们自己的手里！……
……” ——《吉尔伽美什》第十块泥板 · 三 (B)
吉尔伽美什为大神阿鲁鲁所创造，他身世非凡、膂力过人、英姿绝伦，他“三分之二…

普遍的断背山

托李安的福，如今谈起同性恋，大家直接说，“断背山。”因为这个词已经通过新闻媒体的不断轰炸而融入了流行语汇。“他们俩老粘在一起，是不是要断背山啊？”“帅哥都去搞断背山了。”“我就是不知道怎么才能放弃……”这种现象已经有点泛滥。但不管怎么说，同样…

上个再上个礼拜五听讲座的时候记下的一些笔记。最近期中考试，耽搁了没整理，差点荒芜了，还好还看得懂…… Epic of Gilgamesh的历史
古老的神话大部分都是集体创作的产物，Gilgamesh自然也不例外。
Gilgamesh诞生于公元前3000年左右的两河流域，比旧约（约公元前1500年）和伊...

大洪水——由史诗演化为教义 廖康
历史上，许多民族都经历过大洪水的灾难。自然，许多民族都有关于大洪水的神话传说。最著名的当属《圣经·旧约》里记载的诺亚方舟的故事。然而，由于这个故事和目前已知人类最早的史诗《吉尔伽美什》中大洪水的情节非常相似，也由于巴比...

为什么辽宁人民出版社居然会在2015年出版这样一本书，这恐怕是一个迷。今后我大概会对辽宁人民出版社的书敬而远之，读下来觉得它的态度太过敷衍，根本感觉不到对读者的尊重。

吉尔伽美什史诗一共也就12块石板，经历了两千多年的侵蚀，留存下来的连贯词句已经不多了，大部分段落...

吉尔伽美什，人类的第一部史诗，基本可以分为几个阶段，鱼肉乡里，战胜强敌，建设国家，打败怪兽，好友死亡，寻访长生，等。楔形文字能够翻译成现代文字，已经相当不易。里面遗失很多，但是很多内容还是发人深省。只是译者删去些内容，我就想问问，谁给你的权利，讲几千年的史...

有没有人从《吉尔伽美什》里面吉尔伽美什派神妓去降服恩巴都，让他从野人逐渐变成文明人的情节联想到沈从文的《扇陀》啊？我觉得两者在情节上很像，《扇陀》里面国王派扇陀去山中降伏候补仙人，仙人也是被女人给迷住了，随扇陀来到城里，只不过这个故事是完全以此为主线的。挺...

世界古老的英雄王---吉尔伽美什，高傲并且残暴，为使他变的谦卑恭顺，诸神造了恩奇度。

一个陪衬的角色终难逃死亡的命运，但正是他的死让吉尔伽美什开始考虑生命、死亡的意义。虽然最后他失去了能让他永生的植物，但从中显示了苏美尔人对生命的看法：生命终于虚无，即使它看起...

吉尔伽美什，即巴比伦的赫拉克勒斯，力大无比，宛如野牛。《吉尔伽美什》里他的身世显赫，贵为女神宁孙之子，同时姿容隽秀，拥有“见过万物”、“通晓一切”的智慧，然而他的统治残暴无比，但对他残暴的描写仅仅限于开篇。整部史诗对吉尔伽美什桀骜不驯的描写不多，而是相反除...

第一次知道吉尔伽美什，还是因为fate系列那个金发作死傲娇“杂修”狂，那个时候觉得他好可爱，然后忍不住就开始搜集他的资料。最后就查到了《吉尔伽美什史诗》。这部史诗不长，但是描述了一个人的成长史。从最开始的不成熟，到最后的贤王典范，吉尔伽美什一路转变。他年轻时的...

[吉尔伽美什 下载链接1](#)