

# 再讓我說個故事好不好嘛



[再讓我說個故事好不好嘛\\_下载链接1](#)

著者:艾加.凱磊

出版者:寂寞

出版时间:2015-11-30

装帧:平装

isbn:9789869170918

他的寫作能治癒靈魂

他的故事讓世界更美好

他的敘事會附著在你體內

他能代表下一個世代的聲音

紐約時報奉為「天才」，魅力席捲40國

正風靡全球文學舞台的以色列小說家 艾加．凱磊

2016年2月即將訪台，你不能不認識！

艾加．凱磊曾以《忽然一陣敲門聲》在台灣榮獲誠品、博客來、馬來西亞大眾書局選書推薦，出版40天緊急再版七次，並奪下誠品翻譯文學榜冠軍，擊敗馬奎斯、胡賽尼、東野圭吾等強勁對手，創造空前的短篇小說閱讀熱潮。

《再讓我說個故事好不好》獲凱磊親自授權，集結他出道至今最獨特的代表作，從150字的極短篇到兩萬字的生涯最長篇，從「稿紙被大哥拿去擦狗屎」的出道之作到風靡以色列的國民故事，題材包羅萬象，捕捉一閃即逝的日常心情，也深刻反映當代以色列社會的狀態。

《忽然一陣敲門聲》開啟你閱讀短篇小說的癮，本書則帶來最意想不到的艾加．凱磊：有點熟悉，卻又十足新奇，上一秒激起心靈深處的共鳴，下一秒的奇思妙想，立刻攪動腦細胞原有的排列方式！

◆艾加．凱磊獨家授權，全球唯一的台灣版本

- 為台灣讀者親撰全新序言〈小狗與大哥〉
- 唯一同時收錄生涯第一篇故事、最長與最短的故事、以色列國民故事等代表作
- 扉頁印製作者親繪「獻給台灣讀者的畫」與簽名
- 隨書附艾加．凱磊專屬「你也來說個故事好不好」攪動腦汁創作稿紙

名人推薦

◆各界創意人熱烈好評

吳定謙、劉梓潔、蘭萱、《16個夏天》編劇杜政哲、黃麗群、陳夏民、廣告導演盧建彰、張妙如、文壇大師魯西迪、《愛的歷史》作者克勞斯、《少年Pi的奇幻漂流》作者馬泰爾、《偶然與你相遇》才女導演裘莉 崇拜推薦！

◎《16個夏天》編劇 杜政哲：

有些作品，會讓人打從心底發出一句「可惡，也太厲害了吧」的讚嘆。凱磊就有這種本事。延續《忽然一陣敲門聲》的精采，《再讓我說個故事好不好》同樣讓人一打開便欲罷不能，無論長篇短篇，都有一種挖掘寶藏的閱讀快感。

◎廣告導演 盧建彰：

台灣人很會計算，總在尋找投資標的，卻越投越苦，月頭苦月底也苦。現在讓我告訴你一個值得投資的對象，就是這本書。買了，你原本的幾百元就會升值，從哪時候開始升值呢？從你打開第一頁的時候，你每讀一個字，就會覺得你的錢不一樣、變大了，比原

本只能吃一頓飯然後在幾個小時後離開身體，來得帶給你更多滿足。而且投資前不必詳閱公開說明書，更不必評估風險，你唯一要擔心的是，你會想把這作者所有的書掃完，因為你會變得貪婪。對故事。

◎作家 黃麗群：

再讓他說個故事好不好？好，當然好。這些想法肆無忌憚，垂墜飽滿，精緻得像紅寶石雕刻的石榴子，每一次落下都鏗鏘敲響銀盤，有些還會多彈幾下。魔幻寫實是我們熟悉的把戲，而凱磊耍得憂心忡忡又天真無邪，耍得精準又撩亂，你完全被迷惑以為那些真的是柔軟甜蜜的石榴子，鬼迷心竅咬下去才發現一顆一顆都是穿越思想縫隙的子彈。

◎演員 吳定謙：

閱讀此書的同時，我彷彿搭上了一輛通往無邊想像力的列車，隨著凱磊這台擁有頑童性格的火車頭，拉著我抵達一站又一站奇幻的篇章。無論是150字的短暫停留、抑或兩萬字的long stay，都讓人期待每一次車門打開時，各有特色卻又同樣迷人的奇妙風景……每讀完一篇，就彷彿又一次走進車廂、看著車門關上後的那剎那，一邊回味著方才和自己人生片段有某些雷同的文字歷險，一邊也從富有寓意的故事中得到勇氣。

◎逗點文創結社總編輯 陳夏民：

如果一個好的故事能夠承載一整個行星的重量，那麼凱磊這一本短篇小說集或許是一個閃閃發光的銀河系。他的故事有著機智幽默的外裝，但深藏一顆流著國族悲劇血液的核心，舉重若輕，笑裡藏淚，令人讀了嘴角牽動，又生出罪惡之感。身為忠實讀者，我只能說：凱磊，你真是太壞了（大心）。

◎作家 張妙如：

凱磊是經營「天馬航空」的吧？他的故事真的能帶人行空！各位親愛的朋友，請扣好你的安全帶，天馬即將起飛……

◎廣播主持人 蘭萱：

我有點懷疑這位以色列作家的大腦皺摺，長得比尋常人來得多很多。否則，他如何能天才般寫出這些天馬行空、荒誕離奇、讓人想哭想笑的精采短篇？人生本是齟齬現實夢想撕扯、悲苦喜樂糾纏的無常劇場。彷彿擁有另一顆腦袋的凱磊，用他兼具超凡想像、人性洞悉與黑色幽默的說故事本事，訴說嘲諷寬解你的、我的、現代人的憂愁苦悶……唯一要擔心的是，聽他說故事，會著迷，會上癮。

◎墨西哥書店 Letroactivos：

凱磊筆下的世界，是每個人今生都應該造訪的國度。這些故事讓生命的本質得以從前所未見的角度閃閃發光。

◎美國短篇大師，《十二月十日》作者 桑德斯

非常慶幸這世上有著艾加凱磊和他的故事，因為他讓生命更美好。

◎《少年Pi的奇幻漂流》作者 馬泰爾：

他筆下的短篇故事奇異而有趣，口吻和故事中的情感看似輕鬆，實則不然，有如玩笑般的情節，卻是別有深意。凱磊絕對是值得看重的一位作家！

◎美國知名廣播人 艾拉．葛拉斯：

他的故事是如此詼諧逗趣，又帶著無比豐沛的情感，朝著你完全想不到的方向發展下去。敘事口吻極為自然，就像日常閒談，卻有著奇異的詩意。這些故事會附著在你體內，讓你左思右想好幾天。

◎美國書評人 史提夫．歐門：

如果艾加．凱磊住在紐約（而不是以色列），保證每天被成群的瘋狂文學經紀人五花大綁，高聲喝令：「給我再寫一個故事！」

◎「韓國村上春樹」 金英夏：

在經常發生街道槍戰、響起空襲警報的國家，居然存在這樣一位用自由奔放的想像力及幽默感武裝的作家，這也許證明了文學的隱藏力量。在如此受到政治及歷史壓迫的社會，他的故事是一份格外珍貴的禮物。

◎《午夜之子》《魔鬼詩篇》文壇大師魯西迪：

他真是太有才華了……完全不同於我所讀過的任何作家。他能代表下一個世代的聲音！

作者介绍:

艾加．凱磊 Etgar Keret (1967-)

◎他曾經……

獲頒法國藝術暨文學騎士勳章

數次獲得以色列出版協會白金獎

奪下以色列文壇最高榮譽「總理獎」

擠下諾貝爾得主艾莉絲．孟若，進入歐康納國際短篇小說獎決選

擔任有「小諾貝爾」美名的諾斯達特國際文學獎評審

榮獲英國《猶太季刊》小說獎、入圍英國瓦威克寫作獎決選

獲選為美國公共圖書館讀者最愛的外語作品

筆下故事改編電影《戀旅人》入圍日舞影展評審團大獎，搖滾教父湯姆威茲亦跨刀演出

執導電影《藍色果凍海》獲坎城影展金攝影機獎、國際影評人週最佳編劇

正式受邀出席2014年東京國際文學季

作品入選以色列高中、大學文學課教材

◎此外，他還不小心成為……

以色列全國書店作品失竊率最高的作家

## 以色列年輕一代最崇拜的小說家

凱磊出生於以色列拉馬特甘市，文字犀利捕捉了現代人身處的世界，在國際文壇備受推崇，作品於40國出版，生涯已有超過50個故事改編為電影，獲獎連連，更成為全球電台熱愛朗讀的故事。

他的短篇小說曾刊載於《紐約時報》《衛報》《巴黎評論》等重量級文學專欄，經常在發表後不久，立刻被選為改編素材，成為各界創作人最佳的靈感來源。《忽然一陣敲門聲》是他至今公認最傑出的代表作，不僅登上外語文學難以攻克的美國排行榜，橫掃八大權威媒體年度選書榜，有聲書版本更請到知名演員、導演、作家共同朗讀推薦。凱磊讓以色列文學走向了世界，成為與村上春樹、辛波絲卡、帕慕克等名家同樣透過譯本成功打入英語世界的創作者。

《再讓我說個故事好不好》收錄凱磊出道以來最獨特的30則故事，內容出自他1992到2002年於以色列發行的四本代表作，也是他親自授權、全新作序的台灣獨家版本。窺看凱磊超過20年的創作歷程，我們才明白，原來生命中各種無以名狀的滋味，全都藏在他看似天馬行空的故事裡。

凱磊目前居住於特拉維夫，寫作之餘也在大學任教，曾受邀於紐約雪城大學講授瑞蒙·卡佛的短篇小說。他也跨足撰寫電影劇本、擔綱導演，並創作圖像小說。

◎為什麼我們該讀艾加．凱磊的短篇小說？

他曾受波蘭建築師之邀，以實驗性質住進了「全世界最窄的房子」，屋內僅容一人通行。建築師說，再小的房子，只要設計得當，也能具有完備的機能，客廳、浴室、廚房、臥房卻樣樣不缺，就像凱磊筆下的故事，篇幅短小，卻擁有一本好小說該具備的所有特質，徹底滿足讀者對「好故事」的渴求。這間窄屋也因此命名為「凱磊之家」。

◎他為什麼只寫短篇？

凱磊幼時罹患氣喘，為了與身邊的人溝通，培養出一個習慣：把想說的話縮成短短的，並且只說重點。他曾試著創作長篇，卻發覺寫小說對他而言是一種瞬間爆發力，老是在三、四頁之間就把創意傾巢而出，反而學不會「一點一滴慢慢爆發」。他也相信，比起長篇故事，短篇的形式更能直接與我們的生活產生共鳴。難怪《時人雜誌》盛讚：「他能用六個段落寫出別人花600頁也寫不出來的東西！」

◎艾加．凱磊2016年2月訪台活動訊息，請關注FB「我愛紙本書」

譯者介紹

王欣欣

譯有《穿著PRADA的惡魔》《福爾摩斯先生收》《夢想之城》《寒顫》《忽然一陣敲門聲》《列車上的女孩》等作品。個人網站：[www.xinxintalk.com](http://www.xinxintalk.com)

目录：〈推薦序〉跳上成長的想像列車／吳定謙  
〈台灣版獨家作者序〉小狗與大哥／艾加．凱磊

再讓我說個故事好不好

打破小豬

氣喘發作

想當神的公車司機

獨家新聞

零的百分之八  
驕傲與喜樂  
沒有魔術師的生日  
故事形狀的思想  
超棒  
藥水  
帽子魔術  
地獄的紀念品  
奈勒的快樂營隊  
水管  
閃亮的眼睛  
飛翔的桑第尼  
百分之百  
大比目魚  
冰箱上的女孩  
蒙巴薩的一個吻  
魔術師學校  
射殺圖維亞  
人行道  
警報  
善意  
鞋  
拉賓之死  
第二次機會  
祝妳生日快樂  
• • • • • ([收起](#))

[再讓我說個故事好不好嘛\\_下载链接1](#)

## 标签

以色列

小说

极短篇

合集

Etgar\_Keret

EtgarKeret

電影原著，或者劇本

大哥推荐

## 评论

已读完，标一标喜欢的，精选集，依然各种猎奇，温馨，可爱故事大集合，最喜欢：打破小猪，相当神的公车司机，奈勒的快乐营队，思想的形状，骄傲与喜乐，药水，帽子魔术，气喘发作，再让我说个故事好不好，地狱的纪念品，鞋，射杀图维亚，拉宾之死，飞翔的桑蒂尼

-----  
238 「麼麼噠(\* 3)(ε \*)」

-----  
以色列原來還有這麼好的小說家！短篇有時是一句頑皮的口號，有時像一聲倉促的嘆息。

-----  
每個故事都很讓人無言，但正是因為這樣的結果才更想讓人繼續讀下去，不招牌理出牌的故事，說幾個都可以。（上班期間看完）

-----  
水管。還是水管。

-----  
"他们过去用电刑处决犯人，他们扳动开关后，整个区域内的电灯都会闪烁几秒钟，所有人都停下手头的事情，就好像当时正有特别新闻播报。"

-----  
又是一本評分很高…結果看完有點小失望的書\_(:3)∠\_不過！裡面還是有好看的故事的！快去看～～～

-----  
难以预料精彩短篇故事集

-----  
有的脑洞、有的有趣、有的把社会和世界说得太清楚

-----  
超推薦的~值得一看

-----  
[再讓我說個故事好不好嘛\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[再讓我說個故事好不好嘛\\_下载链接1](#)