

# 故乡味



[故乡味\\_下载链接1](#)

著者:李成

出版者:陕西人民出版社

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9787224115581

有一天，我们是否都会成为没有故乡的无根人？

物质富足了，固有的乡村氛围却一点点消失不见。挖掘记忆深处，深情回望童年、少年的记忆，那里，叫故乡。乡亲们为生活付出汗水，经历磨难和考验，品尝喜悦也满怀忧伤。小时候羡慕城里人，现在才深深意识到，故乡才是自己灵魂的最终归宿。对故乡的怀念，就像儿子对母亲的情感。

作者从记忆深处掘出的，除了喜悦、忧伤，还有对那片故土最深切的依恋。

1

忧伤但不沉痛，诗意却不造作，作者对故乡的回忆是多愁善感的，微带点琐碎，恰是每个普通平凡人最真实的情感。故乡于我，于作者，于我们每个人而言，都是一抹淡淡的乡愁，记忆深处的那一个个故事常常触动我们内心最柔软的角落。

2

本书是一本散文集，每个单篇都有一个小故事，细腻描写与细腻情感融于故事当中，别有一番趣味。

作者介绍:

李成

安徽桐城人，自幼受家庭熏陶，热爱文学；十三岁开始发表诗歌，后毕业于中国人民大学。历年来，在《诗刊》《十月》《散文》《美文》《青年文学》《文汇报》《中国文化报》等全国一百五十多家报刊发表诗歌、散文，部分作品入选《中国年度诗歌》《星星诗刊五十年诗选》和“散文排行榜”“名报副刊美文精选”等诸多选本，有十数省份曾以其散文为高考模拟试题。诗歌作品结集有《裸夜》《海水动荡不停》等。现在新华社某部门供职。

目录: 目.录

第一辑

打谷场上的春天 · 003

楝花风 · 007

连年有鱼 · 010

“老虎，老虎！” · 015

脱谷之夜 · 020

难忘的春耕 · 026

夜晚的布谷声 · 031

饮 · 034

墙 · 039

纯情少年 · 042

小镇的诱惑 · 046

第二辑

水上人语声 · 053

月之“蚀” · 060

打赌 · 065

稻草堆上的梦 · 069

新一哥 · 074

篾匠 · 079

“牛郎” · 084

秀英 · 088

王婶奶奶 · 092

赤脚医生 · 097

“三家村”的三个同学 · 101

小村畸人 · 106  
两个安庆人 · 109  
我们村里的上海人 · 113  
村里有个右派 · 117  
过客 · 121  
泥鸟 · 127  
最后一个猎人 · 131  
第三辑  
我的昆虫记 · 137  
故乡草木状 · 146  
花 · 153  
瓜瓞绵绵 · 160  
山芋 · 165  
人间真味 · 169  
肉食记 · 177  
豆腐纪事 · 181  
母亲的菜园 · 185  
一岁货声 · 189  
过年的灯 · 194  
第四辑  
母亲讲的故事 · 201  
“海外奇谈” · 206  
迷恋广播 · 210  
敌台、反标 · 213  
第一次看电视 · 216  
到县城里去看《红楼梦》 · 220  
乡村电影 · 225  
舞狮灯 · 229  
乡村借书记 · 233  
岁月散板 · 237  
乡村生活散记 · 243  
故乡三月三 · 251  
我家的房子 · 255  
队屋 · 260  
阁楼 · 264  
· · · · · (收起)

[故乡味\\_下载链接1](#)

## 标签

故乡

散文

文学

借故乡味忆故乡

有爱

中国文学

一本值得买的书

鳞光。

评论

乡村的人想进城，城里的人想归隐，围城无所不在。故乡的味道只在记忆中，依稀往梦似曾见，心内波澜现。有一处可以梦回的故乡，闲来描画几笔，也是幸福

-----  
乡愁于我是春天四月薄雾轻轻覆盖下的芍药园，是五月青青麦子上的薄纱样雾带，是春末夏初雨后的阵阵蛙声，是夏日林间不绝的蝉鸣，学校家属院妈妈摇不停的蒲扇，舅舅夜里甩下我们捉来向姥姥邀功的十七年蝉，是早上一碗油煎的蝉，是秋天一打麦场的灿灿秋菊，是夕阳里姥爷端杯茶在马枣树下的小憩，是冬天幼年薄暮时分，烟囱里升起的疏薄炊烟，映着西天残存的一点天光一道道村路上落着的薄薄冬雪，元宵节姥爷做的猫耳朵风车，糊的灯笼，葱绿的船身玫粉的流苏插蜡烛处的透明玻璃纸，自家熬的褐色麦芽糖，还有小城里昏黄街灯下细雪晶晶洒下，泛着的鳞光。

-----  
文字质朴，情感细腻。每个人都有自己心中的故乡味。

-----  
不沉痛，不造作，属于每个人的故乡记忆。

-----  
《故乡味》给了我满满的回忆，想起了小时候一起打闹，一起玩的场景，大学毕业就出来了，故乡在脑海里已经成为一个名词。现在借一本书回到故乡。很好的一本书。

-----  
看这本《故乡味》却似乎又回到了玩弹珠、打元宝、丢沙包、跳绳、过家家的无忧时光，那个年少的我  
那个充满回忆的故乡，好想回去。跟着作者好像回到了家，回到了故乡。

-----  
两个星期看完了这本书 确是写的很不错 看的时候各种回忆  
总是能借里面讲的某一件事回想起自己的事 很不错 值得看 忆故乡 熟话说得好  
金窝银窝都不如自家的狗窝 有时间一定会去看看 这本书给了我们这些外飘的很多回忆

-----  
“故乡”这个词貌似离我很远，大学毕业就离开家来外面奋斗。在外面的难只有自己知道，现在借一本书来回味一下故乡的味道，这本书把我带到了家，带到了故乡，回想起了小时候的一切。回味

-----  
[故乡味 下载链接1](#)

## 书评

故乡永远属于成年人，也许这是一句相对绝对的结论，不过仔细想想，年少轻狂的时候会有谁真正去阅读自己的故乡，会有谁去仔细体会自己的故乡，会有谁去认真品味自己的故乡呢；至多，那是一种对家乡的思恋，对曾经的生活经历和熟悉的生活环境的怀念。也许会有一些人在离开故土后...

-----  
在北京好多年，每年夏秋之际，云卷云舒，天空阔朗。而南方正是秋雨绵绵，一场秋雨一场寒。  
与作者算是半个老乡，他皖南，我皖北，我比他晚生十年。可翻一翻书，不忍卒读，与很多记忆重叠。比如煤油灯，比如没肉吃，比如城里来的孩子，乡里人情。  
很小时住在姥姥姥爷的老房子里...

-----  
想起故乡，说到乡愁，跃上心头是王维的一首《杂诗·君自故乡来》----君自故乡来，应知故乡事。来日绮窗前，寒梅着花未？他乡遇故友，急切地想了解故乡的风物与人事，一句“寒梅着花未”出乎常情却又绝非故作姿态，抒发出诗人对故乡亲人和与风物景色的强烈思念。 ...

-----  
读完李成的《故乡味》，我想到了一首纯音乐——《故乡的原风景》，单纯、优雅而不娇柔。在这喧闹的城市里，我们为生活忙碌、奔波，似乎连那仅存在记忆中的故乡味也已渐渐淡忘。  
午后闲暇，读着这本《故乡味》，却似乎又回到了玩弹珠、打元宝、丢沙包、跳绳、过家...

-----  
《故乡味》，作者挖掘记忆的最深处，深情的回望少年时期，并将记忆中最美的人和景用文字恒久记下来。打谷场、春耕、老房子，都深深的扎根在作者的脑海里，很多年后依然可以清晰的回忆起，写出来。现在这样接地气、写农村的文章很少读到了，可能因为我自小在农村长大，读...

-----  
漂泊异乡的人很多时候找不到归属感，失意时，梦醒时，彷徨时，成功时，生养自己的故乡都会像云朵一样漂浮至眼前，让人久久沉浸其中，慢慢从或痛苦或兴奋的情绪中抽离出来，回归自我。少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。或许故乡早已是物是人非，就连花草树木也都变了模样，可是...

-----  
对于乡村，所有的记忆大约关于童年。关于童年的追忆，场景大抵都发生在乡土之上。与作者的《故乡味》一样，那些时光许多是有趣的，些许时候经历一些苦难，大部分还是无忧愁，无忧虑的。这几乎是所有乡村童年所具备的特征：贫穷得有些时候吃不上饭，更别说肉，缺少连环画，但却...

-----  
看完这本书我不知道该说些什么，勾起了太多的回忆，“故乡”这个词貌似离我很远，大学毕业就离开家来外面奋斗。在外面的难只有自己知道，现在借一本书来回味一下故乡的味道，这本书把我带到了家，带到了故乡，回想起了小时候的一切。想回去那个过去时却永远回不去的过去时。

-----  
看完这本书我不知道该说些什么，勾起了太多的回忆，“故乡”这个词貌似离我很远，大学毕业就离开家来外面奋斗。在外面的难只有自己知道，现在借一本书来回味一下故乡的味道，这本书把我带到了家，带到了故乡，回想起了小时候的一切。想回去那个过去时却永远回不去的过去时。

-----

-----  
两个星期看完了这本书 确是写的很不错 看的时候各种回忆  
总是能借里面讲的某一件事回想起自己的事 很不错 值得看 忆故乡 熟话说得好  
金窝银窝都不如自家的狗窝 有时间一定会去看看 这本书给了我们这些外飘的很多回忆

-----  
最难忘的乡情乡味 读《故乡味》/by烟波浩渺1980  
中国人对故乡有种执念，从古诗文就可以读得到，关于乡愁的古诗数不胜数，如《古诗十九首》中的“胡马依北风，越鸟巢南枝”  
胡马来自北方，故依恋北风；越鸟来自于南方，故巢宿于南枝。比喻不忘根本。  
如屈原的《九章》“鸟飞反故...

-----  
[故乡味\\_下载链接1](#)