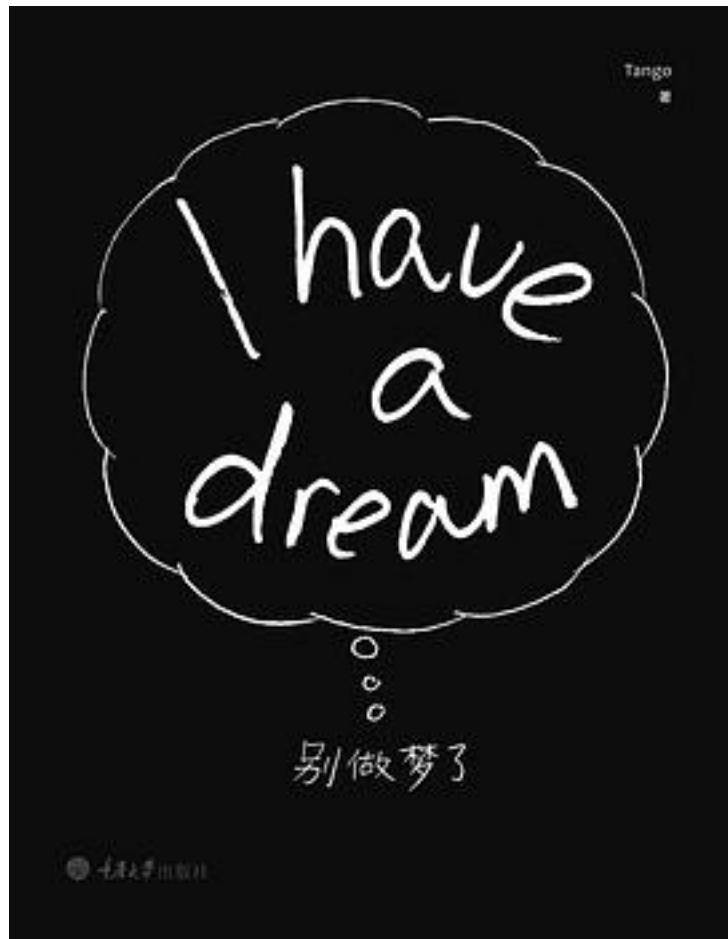


别做梦了



[别做梦了_下载链接1](#)

著者:Tango

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787562493495

漫画是Tango的“白日梦”，也是他排解寂寞的方式，观察世界的方式。

本书是漫画家Tango和设计师杨林青首次合作，从其2010-2015，5年间的1500多幅画作

中精选了124幅，组成了一个个独立而又相互联系的梦境。

或幽默，或无奈，或荒诞，或现实……在Tango的漫画里，我们无需追寻梦境的真正含义，只需跟随Tango幽默的视角去get住那种发自内心的笑点

人皆生而孤独，在孤独这回事上，我并不孤单。我画下我脑中的闪念，这些碎片化的记忆和图形，在网络上漂流，与那些素不相识的灵魂相遇，彼此共鸣，会心一笑。每逢这个时候，我相信自己并不是独自一人承受着孤独，孤独是人类的基本属性，我们都是彼此孤独的盟友。

生命充满了这样的悖论。总是睡不着，总是梦不醒。在梦境的残片里，不可能化为了可能，无意义成就了意义。

我的一日一画，起于无厘头，终于无意义。这种无意义，是我隐藏在漫画之中的最苦涩的笑点、最直白的隐喻。

作者介绍：

Tango，原名高幼军，出生在上海的“法租界”，直到如今，作为广告人，他工作和生活的重要区域依然在此半径之中，那里有上海最地道的里弄，可以吃到各个国家的料理，与天涯海角的朋友贴面。这一切不仅仅构建了他的生活方式，也几乎定义了他的思维方式。让他成为一个国际化的的故事讲述者，一个不需要太多文字就可以被异文化理解的漫画家。

在巴黎的个人画展印证了这种“无国界”，之后，Tango把“一日一画”变成了“一会儿一画”，这个从上海交大数学系跳到了清华美院工业设计系的创作者，自然不会安于某种定式。他永远不会喜欢“被规定”的状态，就像你永远不知道他接下来又会画出什么。

目录：

[别做梦了_下载链接1](#)

标签

绘本

漫画

脑洞大开

Tango

创意

手绘

艺术

中国

评论

漫画本身很棒，可是内容与第一本《睡不着》有太多的重复，其余的那些我在作者微博上看过，没有什么新鲜感。为了表示对作者的支持，本来特意买来打算收藏，看到实体书时有些失望。书的纸质印刷没有问题，问题出在了尺寸上。过小的开本有时无法在一页的空间里完整地展现一幅漫画，此时就需要跨页面展现。但是，本书太厚了又是平装，即使很费力地压也无法完美地拼出原先的画面，断裂的画面让人看着很不舒服。真不明白为何不印成大一点的开本，价格本身也不便宜。

人要多孤独才有这样的脑洞

《睡不着》的变相再版，出版社没诚意，希望这种没诚意不是Tango本人意思。看过之前《睡不着》的童鞋可以不用买这本了。以上。

当孤独被认识，无意义就是无意义的意义。可爱。简介恰到好处。

脑洞请不要太大哈哈哈哈

有意思却也算浪费钱系列

杨林青老师设计的，阅读体验一级棒。

有趣的插画背后隐藏着深刻而绝望的寂寞，人皆生而孤独，没有谁躲得过。

脑洞开的好，好玩又好笑～等车等船候机以及各种心情下都可以翻着玩的小画儿们

阴吹思婷

<https://book.douban.com/annotation/91799081>

质量较差，早知道就排队等签名了

蛮有意思的

那个脑洞大开的家伙

指甲月亮

脑洞很赞

今天在季风蹭读的。短小强悍的脑洞合集，非常好玩。对照《截句》来看，两个领域，确有类似处。

太多重复了

换工作时 晨阳姐的礼物 在地铁上看完的 旁边的男生一直侧头想看书名 哈哈哈哈哈
脑洞很大啊 有的得反应一会 好有趣的小书

Tango的开脑洞

[别做梦了](#) [下载链接1](#)

书评

美滋滋地翻完tango的新书《别做梦了》，正当意犹未尽地回味之际，突然感到有些不对劲。哪里不对呢？全是tango的大作，让人在意料之外会心一笑，好玩得很。没有字。没有字吗？意识到这个问题的时候，我立刻重新仔细翻阅全书。果不其然：一个字也没有。真不愧是“绘本”，...

这本书的作者试图在告诉你，总有你想不到的世界，而且，他确实完美的做到了这一点，大多数的情况是，你没翻开一页，都会有惊喜。生命充满了这样的悖论。总是睡不着，总是梦不醒。在梦境的残片里，不可能化为了可能，无意义成就了意义。

天才天才天才天才天才天才天才天才天才天才天才天才天才天木天才天才
天才天才天木天才天才天才天才天才天才天才天才天才天才天才天才天才
天才天才天才天才天才天木天才天才天才天才天才天才天才天才天才
天才天才天木天才天才...

这类书籍除了王卯卯的兔斯基以外就没买过别的，在微博上看到，确实惊喜，超喜欢，必须支持买一本。
最喜欢的是那个幻想系列，脑洞大得呀！超级赞，出于对作者的尊重还是不贴画面上来了，多精彩应该是看的人自己去体会！

其实这每日一画感觉挺烧脑的哈哈，难得的是这么高频还能...

很早知道他，是一篇文章，最后是这么介绍他的——（他）半生都想逃脱樊笼，其结果不过是自己在理性和感性、情商和智商之间来回错位探戈。然后我就感动的稀里哗啦的。你说我要一直逃不出那个樊笼，是不是特别痛苦？明知那里有道墙，就是过不去，就像现在越来越难跨越的中产阶级...

这本书和之前的《一日一画》一样，仍然沿袭让人脑洞大开的特点，唯一不同的地方是，整数全部以做梦为主，和梦想有关的画。总体，还是很好看，一会就翻完了。对作者很敬佩，是个很有才华的人。有时候会有匪夷所思的感觉。同样的生活，同样的做梦，但是人和人的差距真是大～

[别做梦了](#) [下载链接1](#)