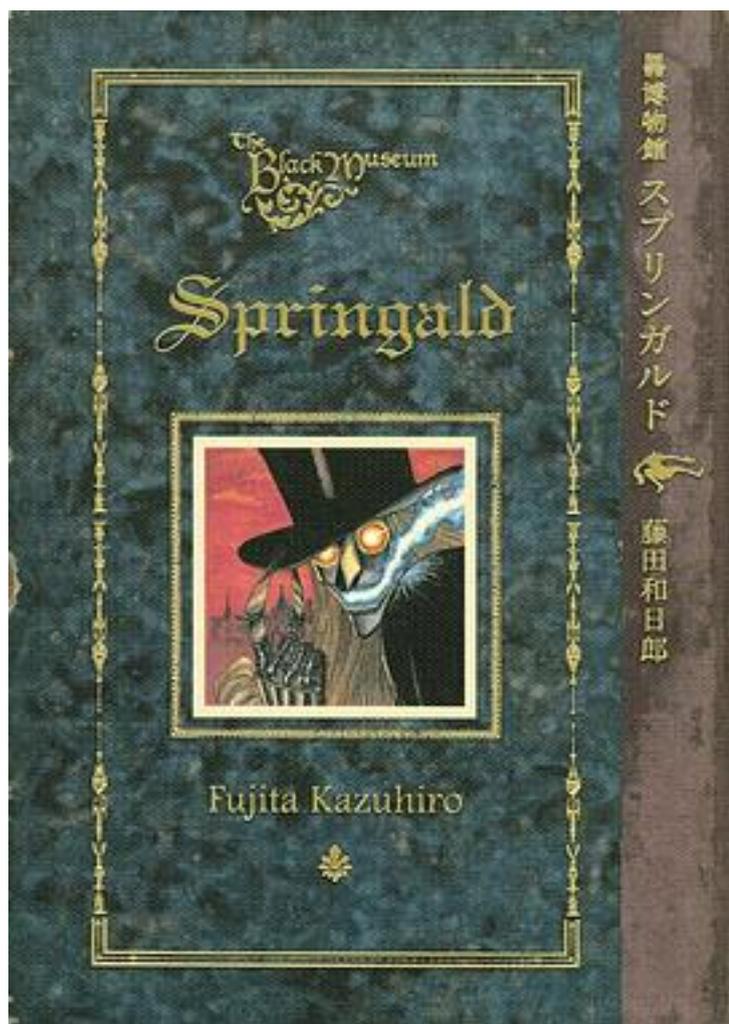


黒博物館 スプリングルド



[黒博物館 スプリングルド 下载链接1](#)

著者:藤田 和日郎

出版者:講談社

出版时间:2007-9-21

装帧:コミック

isbn:9784063726305

19世紀・ヴィクトリア朝初期のロンドンで、女性ばかりを狙った連続殺人事件が発生

。現場では、高笑いしながら跳び去る怪人の姿が目撃されていた。3年前、夜道で女性たちを驚かせたという「バネ足ジャック」が殺人鬼となって帰ってきたのか？事件を追うロンドン警視庁の警部は、意を決してある「貴族」の館へ馬車を飛ばす……。『うしおととら』『からくりサーカス』の藤田和日郎、新境地。熱き活劇の名手が奏でる怪奇と冒険と浪漫の協奏曲（コンチェルト）！

作者介绍:

藤田和日郎（1964年5月24日—），日本漫画家。生於北海道旭川市，1988年出道。他的很多作品都連載於小學館《少年Sunday周刊》。漫画家安西信行和雷句誠都曾經是他的助手。

[簡歷]:

畢業于日本大學法學院新聞專業，大學期間還學習過中國拳法；

1988年，《少年Sunday周刊》增刊8月號上刊登了獲得第22回新人漫畫大獎的作品《連絡船奇譚》(收錄於夜之歌)；

1997年，獲得第37回小學館漫畫賞；

1997年，《潮與虎》獲得年度日本SF大會星雲賞。

[作品列表]:

潮與虎（うしおととら，大然出版社譯名：《魔力小馬》）——1990年《少年Sunday周刊》第6號~1996年《少年Sunday周刊》第45號

傀儡馬戲團(大然出版社譯名魔偶馬戲團)（からくりサーカス）——1997年《少年Sunday周刊》第32號~

夜之歌

曉之歌

飛翔於天際的邪眼

黑博物館

目录:

[黑博物館 スプリングルド 下载链接1](#)

标签

漫画

コミック

藤田和日郎

日本

推理



评论

館報值得读。后来成了マザア・グウスのバネ足ジャック...氛围可以说是营造的很好了

故事有趣，氛围佳。作者男人女人的画风简直像出自两个人之手

[黒博物館 スプリングルド 下载链接1](#)

书评

迄今为止看过的藤田和日郎氛围营造的最出色的一个故事，而且又是都市怪谈这样我喜欢的题材，所以兴奋的心情可想而知。故事的选材是关于开膛手杰克出现以前伦敦的另一个杰克怪谈——“弹簧腿杰克”。
我发觉“弹簧腿杰克”的怪谈其实可以和“弗兰肯斯坦的怪物”结合起来，谱一...

所谓都市传奇，大抵上需要具备以下几点特征： 1 它发生在朋友的朋友身上，而不是讲故事的人亲身经历的。 2 这个故事有多个版本。 3 故事的大致主题是那些常在新闻上出现或人们谈论最多的东西：死亡、性、犯罪、污染、技术、种族偏见、名人、恐怖事件或对制度的抨击。 4 它包含...

偶爾翻到一个漫畫，被画风吸引，我往下看了起來。
这是我非常喜欢的一页。杰克决心单枪匹马（以个人的驕傲為名）去守护他心上的姑娘的婚礼。啊～真是，披着怪物外衣的溫柔什麼的，很迷人呀。我一直觉得骑士的英文非常传神，knight，可不就是如此么，对抗黑夜的人。脚下，是不...

[黒博物館 スプリングルド_下载链接1](#)