

发光体3号



[发光体3号_下载链接1](#)

著者:[英]凯伦·史密斯

出版者:世界图书出版公司·后浪出版公司

出版时间:2015-9

装帧:平装

isbn:9787510096877

潜心研究中国当代艺术逾20年

最贴近现场的中国当代艺术指南

【内容简介】

《发光体》是一套系列丛书，对每年在中国的公共博物馆和画廊中展出的中国艺术家作品予以回顾。或许本书无法提供最详尽的展讯，却集当下众多展览于一身。《发光体》重点关注青年艺术家的成就，一如既往地通过强调艺术内容和形式，紧切时代脉搏。

本书是《发光体》系列的第三部，聚焦2013年和2014年期间的中国当代艺术重要展览，筛选出50余位备受尊崇的当代艺术家，介绍了他们的优秀作品。直观展现中国当代艺术的历史进程。

【推荐语】

《发光体》系列以中英版本，经由中国官方及国际艺术界体系同步发行，有益于形成一个统一框架，作为国内外中国艺术新近发展动态的参考。

——田霏宇，UCCA馆长

此书是对当下艺术现状一种全新、深入的解读。

——理查德·怀恩，《美国艺术》杂志主编，《新中国，新艺术》作者

作者介绍:

凯伦·史密斯 (Karen Smith)，自20世纪90年代初起，凯伦·史密斯一直致力于撰写有关中国当代艺术现状的文章和专著。凯伦已在中国生活超过20年，在此期间多次为国内外多种期刊及展览画册撰写有关独立艺术家以及群展的文章。出版了包括刘小东、贾蔼力、史金淞、马轲等众多中国著名艺术家的专著。凯伦也是《九条命：新中国先锋艺术的诞生》的作者，此书详细阐述了中国“八五”美术新潮中九位先锋艺术家的艺术生涯。

作为策展人，凯伦定期在国内外策划展览，现任深圳华侨城当代艺术中心西安馆的执行馆长。

目录: 4前言 / 田霏宇

7引言

15第一部分：一群业余爱好者

57第二部分：事件及集体努力

81第三部分：时空内外

131第四部分：构造之物与空间构建

177第五部分：幻想：变换的现实

220展览信息

223致谢

• • • • • [\(收起\)](#)

[发光体3号_下载链接1](#)

标签

艺术

当代艺术

中国当代艺术

发光体

后浪

凯伦·史密斯

關於藝術

英国

评论

《发光体》系列的第三部，聚焦2013年和2014年期间的中国当代艺术重要展览，筛选出50余位备受尊崇的当代艺术家，介绍了他们的优秀作品。直观展现中国当代艺术的历史进程。

写得不错，主要除了剖析某些艺术家和作品，还逻辑很清晰

对中国当代艺术的很全面的总结，并不只是拘泥于艺术家及其艺术作品的表面，而是探寻作品背后更丰富的信息。一本可以让大众更了解现代艺术的书！

艺术并非单纯用懂或者不懂就可草率评价的。

发光体系列里最喜欢的一本。作者对中国当代艺术的理解真是越来越深入了。

艺术作品比本书作者的评述有趣

里面有部分小错误，但瑕不掩瑜。行文流畅。希望能再校对一次再版，价格再低点。。
。：)

非专业人士

业余爱好者 事件及集体努力 时空内外 构造之物与空间构建 幻想:变换的现实

[发光体3号_下载链接1](#)

书评

[发光体3号_下载链接1](#)