

在與世界的對抗中：慢讀卡夫卡



[在與世界的對抗中：慢讀卡夫卡](#) [_下载链接1](#)

著者:[奥地利] 弗朗茨·卡夫卡

出版者:商周

出版时间:2015-9

装帧:精装

isbn:9789862728697

對他而言，寫作是孤獨的祈禱

追求純粹的作家

耿一偉（臺北藝術節藝術總監，臺北藝術大學與台灣藝術大學戲劇系兼任助理教授）導
讀

侯季然（電影導演）

姚謙（音樂人、文字作者）

袁瓊瓊（作家）

張守慧（文藻外語大學歐亞語文學院院長）

以上皆按姓氏筆畫排列

「對卡夫卡而言，寫作是一種祈禱，而且是孤獨的祈禱。他不能沒有寫作，更不希望被打擾，彷彿他本身就是寫作的意志。沒有比卡夫卡更純粹的作家了。」

——耿一偉（本書導讀者）

沒有任何作家的名字像卡夫卡一樣，具有如此特殊的一種氛圍。但，當有人說這是「卡夫卡式」（kafkaesque）的風格時，我們當真知道那是什麼意思嗎？無論大家對「卡夫卡式」這個形容詞有多少人云亦云的刻板印象，隱身背後的其實都是一位具非凡文學能力，無比聰穎又不教條的思想家，更是一位真摯的朋友。本書除了替讀者摘錄卡夫卡最具代表性的一些文字與段落外，還特別挑選了卡夫卡對自己，及其身為一名作家的一些重要看法，以期為二十世紀最具影響力的作家勾勒出一幅鮮活的自畫像。

作者介紹：

法蘭茲·卡夫卡(Franz Kafka)

1883年7月3日出生於奧匈帝國統治時期的布拉格，是猶太商人之子。他曾攻讀文學，後改學法律，1906年自布拉格的德語大學畢業，獲法學博士學位，畢業後任職保險公司。他一生多次與人訂婚又解除婚約，從未結婚。1924年6月3日死於肺結核，享年不滿41歲。

卡夫卡自中學時期就開始寫作，終身熱愛文學創作。他死前曾請好友馬克思·布洛德（1884~1968）將他全部的書稿銷毀，但布洛德卻違背其遺願，將這些未完成的小說整理出版。其作品包括長篇小說《審判》、《城堡》、《美國》；書信集《給父親的信》、《給菲莉絲的情書》、《給米蓮娜的信》；中短篇小說《蛻變》、《鄉村醫生》、《司爐》、《飢餓藝術家》、《判決》、《流刑地》等。

卡夫卡的作品一直到去世後才受到矚目，許多作家如沙特、賈西亞·馬奎斯等，均受其影響。後世的「存在主義」、「荒謬劇」、「魔幻寫實」等文學藝術流派，也是由其作品中獲得啟發。波赫士將他的小說翻成西班牙文，對其推崇備至，曾說：「他的作品不受時間限制，或許更是永恆的。卡夫卡是我們這個災難頻仍的奇怪世紀裡偉大的經典作家。」

目錄：【導讀】一把刺破冰封內心的文學小刀 ◎耿一偉

生命迷宮

人際交往

讀物

語言

自由與正義

異化疏離或無聲的樂章

以嘗試結婚作為生活的形式

兒童與教育

魔鬼與天堂

心情

以寫作作為禱告的形式

編後語

摘文出處
作者年表

· · · · · (收起)

在與世界的對抗中：慢讀卡夫卡 [_下载链接1](#)

标签

外国文学

FranzKafka

語錄

社會

港台

法蘭茲卡夫卡

散文随笔

卡夫卡_FranzKafka

评论

用谎言的方式重新归类卡夫卡的一些文字。包括书信，演讲和残稿。他的书写主题得以获得呈现。

4.5 箴言式哲学碎语，晦涩的卡夫卡，脆弱的卡夫卡，迷人的卡夫卡。

"貓闖進了寺廟，喝光了祭壺裡的酒；這事一再發生；終於變成了可預期的事，後來也就成了祭典儀式的一部分。""

情況有時似乎是這樣：你有項任務，你也具備了完成這項任務的能力（不多也不少，雖得堅持下去，卻不需要擔心），加上時間非常充裕，而且你也有很好的工作意願。那還有什麼能阻礙這可怕任務的達成呢？別花時間尋找阻礙了，也許根本沒有。""

努力阻止我們，讓我們到不了我們要去的地方；

然後取而代之在他們的懷抱裡為我們提供一個溫暖的居所" "以寫作作為禱告的形式。"

[在與世界的對抗中：慢讀卡夫卡](#) [下載鏈接1](#)

书评

[在與世界的對抗中：慢讀卡夫卡](#) [下載鏈接1](#)