

凰图



[凰图_下载链接1](#)

著者:寐语者

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:平装

isbn:9787550011977

夙昔情苦，半生姻约，八百里封邑，竟销却黄泉一诺？

至疏帝后，至亲夫妻，几经离合生杀，烽烟夕阳下可有一人如约归来？

血色中起始，爱欲中沉浮；南之梧桐，北之乔木，她身负天下女子最尊贵而沉重的名头，一身相许两国君主。长公主、太子妃、皇后……百年之后，红颜飞灰，留诸青史的名字，终是祸国妖后，还是一代女主？

作者介绍:

寐语者

女，80后，生于重庆，现居欧洲，业余写作。爱古旧之物，喜新奇之事。行路遥，说书慢。已出版《帝王业》、《凤血》、“衣香鬓影”系列等多部长篇小说，以及随笔集《好久不见》。多部作品影视剧筹拍中。

目录: 第一章 雪至

第二章 人归

第三章 长夜

第四章 故颜

第五章 伏刃

第六章 裂壁

第七章 剑殇

第八章 弦歌

第九章 君臣

第十章 帝后

第十一章 巡幸

第十二章 恩慈

第十三章 烽烟

第十四章 恨碧

第十五章 孤鸾

第十六章 连心

第十七章 毒侵

第十八章 惊鸦

第十九章 蓬壶

第二十章 萨满

第二十一章 对峙

第二十二章 昭媛

第二十三章 燕好

第二十四章 棋子

第二十五章 稚子

第二十六章 骨血

第二十七章 天伦

第二十八章 兄弟

第二十九章 讖魔

第三十章 归凰

第三十一章 怨雒

第三十二章 破晓

第三十三章 剑出

第三十四章 离弦

第三十五章 断刃

第三十六章 黄雀

• • • • • (收起)

[凰图 下载链接1](#)

标签

寐语者

古言

言情

小说

值得一读，文笔很好

好书，值得一读

白马时光

我想读这本书

评论

写《凤血》的大气和流畅全都被琐碎和各种打断式的旁述覆盖。扼腕叹息。剧情设定不再耳目一新，看书的时候还有了一种煎熬的感觉……看到最后，得，还没完。呵。

女主各种装b开挂，男主不装b但开挂…剧情毫无逻辑莫名其妙。女主为了给老娘复仇为了死了的旧情人不惜对三岁的亲儿子使苦肉计，这是什么样的神经病？女主设计让男主干掉自己老爹…老爹更逗，觉得儿子大了娶了媳妇不听话，一把年纪了居然再生个儿子想以此取代大儿子做皇帝…还说自己不要皇位只要心系之人“敬我 信我不负我”，真尼玛中二。

很多人还继续看的原因或许只是想知道少桓当年放手的真相而已，然而这还得在下一本鸾色里才会知道。男主无感，越发中年大叔，女主太狠太作。北有佳木，南有梧桐。疆土易得，人心难取。

哥哥死了以后，妹妹的光彩也失去了。男配上位不成功啊……

语言太浓墨重彩，盖过了情节与人物

我天，这本在讲啥。。。去掉累赘的景物描述，我估计可以减半本，文字功底再好，也要适当，让人看不进去就适得其反了

我只是在等少桓。

太啰嗦

文笔是真好，但我没看下去，因为看了足足四章，都是华丽的辞藻，几乎没有什么大的情节，坚持不住了。

写得莫名其妙，不知所云。

简单地说，整本书的情节就是女主角用各种阴谋阳谋让男主角跟他生父离心，并且搞死了男主角的生父。女主完胜~~~

语言优美，情结破碎。所以语句不是应该为故事情节服务的吗，本末倒置并不能遮掩故事的简单。最后少桓是没死吗，活过来吧，好期待。

我的少桓呀。。。

这本比起凤血来 凉薄许多 看起来相爱的两个人不停的算计彼此 与其说是夫妻 还真的不如说是盟友 不知道为啥女主就一直不肯相信男主 处处防着他 然后男主还真的一副时时有后手的样子 而且我觉得昀凰根本就没办法忘记少桓 这样的话晋王就有点可怜了 明明是这本的男主 还始终守着一个心根本不在她身上的长公主 环境还有废话描写的太多 就感觉内容很空泛了 评论说得最赞同的一句 我只是在等少桓 看了那么久 我发现我也是这样的。想了解当初他为什么放手 是用计诈死？我才不信裴令婉那个蠢货能害死少桓。那他最终的目的是什么呢？据说最后一本是《鸢色》但是作者一直在挖坑没写完

时隔多年后再看也还是好看的，文字没有凤血艰难晦涩，读起来却还是满目锦绣。只是帝后二人相爱，斗来斗去累不累？

文笔很好，可是最烦看相爱的人斗来斗去，都阴谋阳谋

原来是沈郎的青衫沾了飞雪，不是那一袭白衣染了梧桐碧影。可惜少桓死了，这本也并未揭开他放手真相。

女主这样的心思不在后宫坐上皇后之位、获帝王专宠都不合情理啦。该狠心时不留情、目光长远，设计自己遇刺、给儿子下毒。 在金楠天街的西西弗读的。

作者喜爱描绘画面，胜过了情节人物。有点本末倒置了。

多年过去，寐语者讲故事水平重回衣香鬓影时代。

[凰图 下载链接1](#)

书评

八百里殷川，漫天飞雪，鹅毛狂卷。

凤台行宫中，冷月幽光下，镶嵌屏风内，幽深画案前，一个女子，她手执羊脂玉管霜毫，垂首而立，她素衣曳地，肌肤胜雪，三千青丝披肩而落，斜长的影子垂曳身后……她就那样静静地看着眼前的画幅，不喜不悲，恍如仙子，不...

初读《凤血》还是在初中，那时不能理解作者的辞藻与情节，以至于读完都没有什么特别深刻的印象。第二遍读是在几年后，年岁稍微大了才能真正有所感触。那时为少桓的毁约而愤慨，昀凰的狠心离去是为了长长久久的相守，她与晋王尚尧结盟，将自己远嫁北齐，心心念念的不过是“最迟...

《凤血》后，再见后续七年之久。“七年之痒”想来也该忘记它了，不想重读《帝王业》后，燃气了久违的期待。少桓党或尚尧党，翻开《凰图》前，都知道无论爱谁，这本书尚尧是男主了。亦是悲伤，又或窃喜。我看来都不是，这主角从未改变，只是华昀凰！《凤血》初期的鲜明的阴...

@我选择小说，情节永远是我的第一考虑标准。大学时期狂追《后宫·甄嬛传》就是觉得流潋紫笔下的宫斗，比起一般的宫廷言情文真实震撼，峰回路转，惊心动魄，读完之后总是让人意犹未尽。《凰图》这本书买的时候是冲着寐语者的名声去了，而且书籍简介中的文笔确实很有古风，吸引...

看到这本小说，又让我想起自己小时候看了一些三国或者春秋战国故事，也曾幻想自己架空一段历史，让我心仪的历史人物也有理想的归宿。或者是在一个架空的地域上，幻想自己是一个纵横天下的主人，从而获得一种满足，可是那个时候还小，写作能力非常弱，我所仅仅为此做过的尝试就...

老实说，作者的文笔真的很好，这是我第一次看寐语者的小说，却因为凤血和凰图这两部古言爱上了她的整个写作风格，正在准备去看她的外几本小说。寐语者的这两本言情有一种霸气恢宏的感觉但却又不失情感的细腻。我看过很多很多言情小说，各种类型的，研究了这么多小说却发现真正...

萧綦和阿妩的故事还时常回顾，他们经历猜疑血腥从朝堂携手站上金銮大殿，故事精彩至极。同作者寐语者这本《凰图》比之毫不逊色，甚至更为出彩。这是一代帝王与皇后的故事，他们生于皇族，长在深宫，自小便亲眼目睹切身经历帝王之家的冷酷无情，在残忍血腥的宫廷杀戮中， ...

寐语者之前的作品，我没有一部落下过，发现寐语者真的是女性至上，每一本书中的女主角，都相当出彩，令人无法忽视她们的魅力。
《帝王业》的阿妩，柔情与野心并重，而民国“衣香鬓影”三部曲中，女主角是一位以国家至上的奇女子，很令我敬重。而《凤血》和《凰图》...

看到最后才豁然开朗，但是前面各种琐碎描写实在有点儿过分了！可以去掉啊！太琐碎让人看不进去，各种被打断。
个人认为最适宜的一系列是衣香鬓影，帝王业也有点儿琐碎，但比这个好啊！
华昀凰实在太狠了，即使是小说她也超现实了吧？也许历史上真有这样的人但我不能理解。还有...

评《凰图》／团团花咲
至近至远东西，至深至浅清溪。至高至远明月，至亲至疏夫妻。
无论少桓和昀凰有着多么难以磨灭的过往，与昀凰成为夫妻的，是尚尧。结盟也好、背弃也罢，半是伪装、半是真情，以帝后身份比肩，共视天下的，始终是尚尧与昀凰。 ...

文/叶子夏

鸟兽跄跄，凤皇来仪。谁主天下，爱欲生杀。华昀凰，昀者，日光，是飞舞在丽日下的百鸟之王。然而，正午的烈日，亦绚烂，亦灼烫，予人光华万丈，也予人炼炉之痛。她现在是凰，或许未来会是皇。
寐语者的这本《凰图》，展现的是华昀凰从无家到有家的故事。然而，这...

文/凯风自南

开篇基调厚重凝练，入冬，大雪无痕般的厚重，放佛在极力的压抑着些什么，囚禁着一场欲待爆发的华丽转变。以记录史料的笔触，展现一个人的生平行事。寥寥几笔间，生离浮沉，立于眼前。大有恢弘悠久之感,读来酣畅淋漓。
一场雪至，一场苍茫，无比寂凉。借悠悠士...

[凰图_下载链接1](#)