

汪洋战争



[汪洋战争_下载链接1](#)

著者:何夕

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9787539986418

随着时间的推移，地球逐渐分化为两大敌对阵营，“地球团结阵线”和“地球联邦政府

”。连绵征伐之后，“地球团结战线”的优势越来越明显，“地球联邦政府”只得退居月球。决战时刻，双方终于都开始考虑使用足以毁灭世界的武器——核弹。而一旦使用，地球就必然毁灭。

用，则物种毁灭；不用，则只能妥协投降。

“人”这个物种能否延续，全在一念之间……

作者介绍:

19岁发表作品，一度封笔两年，又被读者“抓回来”的传奇作家。

24年以来，何夕15次斩获银河奖各大奖项。在读者心中，他是继刘慈欣之后，下一个冲击“双奖”（星云奖和雨果奖，最具权威与影响的两项世界级科幻大奖）的实力派作家。

何夕作品向来颇具争议，读者褒贬两极分化严重，但这并不妨碍他与刘慈欣、王晋康并称为中国科幻三驾马车。《汪洋战争》这篇文章，从外星监视者的视角，审视人类的次次战争，用另一种方式诠释了历史的轮回，是难得佳作。

目录: 异域 001
六重世界 031
天生我材 103
汪洋战争 145
假设 195
盘古 241
缺陷 263
· · · · · (收起)

[汪洋战争 下载链接1](#)

标签

科幻

何夕

科幻小说

小说

短篇集

中国文学

中国

硬科幻

评论

通篇都是老教授+女儿+学生的人设

〈汪洋戰爭〉這個反黨短篇太妙了，好玩死了！

我再也不碰他的书了，文笔实在看不进去

想象力

好爱说教啊

幻想成分更大。《六重世界》让我想起我童年时代的想象。

格局和布局都太基础了，科幻老梗翻来覆去地玩，男主都用本名这到底是怎么想的，写死自己很好玩吗？

那篇《汪洋战争》简直是作大死....

汪洋战争这篇读了两遍才读懂，但读懂后立刻爱上。

曾经因为《伤心者》和《六道众生》非常喜欢何夕。后来发现，不过是科幻届的《小时代》，自怜自艾，自怨自艾。

有几个短片真不错

最后一篇《缺陷》，终于出现了不那么圣母的故事……
讲真，何夕的人文关怀非常棒，只是看多了觉得有点圣母。

脑洞和设定非常精彩新鲜，只是过短，还属于扩充一个点子和概念的阶段

妙哉妙哉

时间快四万倍的麦田，微小位移的普朗克常量喜欢这两篇的脑洞，预见自己预见未来挺有意思，虚无学说和纵波加速器加出黑光，神度量的游标卡尺，零平衡和巨婴盘古，还有人脑计算机这几篇脑袋略奇幻，文风略…小气…

本来不是很喜欢何夕，觉得他总有种苦大仇深的调调。这本书让我改变了对他的感官。特别是《异域》和《六重世界》，韵味，故事，深度都不错。《天生我才》也有新意。作者对宇宙学似乎有特别的偏好。

封面很好看，书更棒

五星！《伤心者》开始爱上科幻，所以，何夕，于我而言，情感自然不一样！
《异域》、《六道众生》（这成了《六重世界》）都是银河奖作品，也是个人喜欢的两篇。同名作品《汪洋战争》也不错，似有引喻……而且，封面可拆，有惊喜！

很有想象力，但没能把这想象力转化成足够精彩的故事，经常陷入自己的情绪，而忽略了故事本身，这种写法不适合科幻

特别喜欢异域和汪洋战争这两篇。为了野心不惜自我毁灭的物种是宇宙法则都不允许的存在。

[汪洋战争_下载链接1](#)

书评

合上《汪洋战争》的最后一页，如释重负却心有戚戚般的长出一口气，最好的文学作品总是带给人互相矛盾的感受，而这也是这本书带给我的感觉。
在这本书中，作者延续了他超凡无敌的想象力，在时间与空间以及宇宙量级下的星球做出了最大胆的设想，在这里，时间可以加快减慢，空间分...

小说与现实的共鸣
何夕先生的作品里几乎处处体现着对时间的思考，我也恰恰对这一问题有着浓厚的兴趣，其笔法也让我对他的作品手不释卷，尤其是《假设》这篇文章里的虚证主义甚至给我打开了一扇新世界的大门，使我眼前一亮。《汪洋战争》中表达的人类可能的进化歧途更印证了这...

（书评）除了野心，此生唯有情最真
——评著名科幻作家何夕的小说集《伤心者》和《汪洋战争》文/王麟
何夕是一个人，神通广大，无所不能，是几十部短篇小说的主人公；何夕是一个人，身材魁梧，不苟言笑，他有另一个名字叫何宏伟。其实，何夕是一个富有才华并且穿梭于多元时空...

把何夕称为中国科幻三驾马车之一，并无不妥。毕竟，无论是名气、数量和质量都足够获此殊荣。三驾马车另外两个是王晋康、刘慈欣。三人的作品各有千秋，难说谁的更好。
如果说刘慈欣关注的是宇宙，王晋康更关注事件，那么何夕关注的则是人类本身。也正因此，何夕作品的复杂性，从...

[汪洋战争_下载链接1](#)