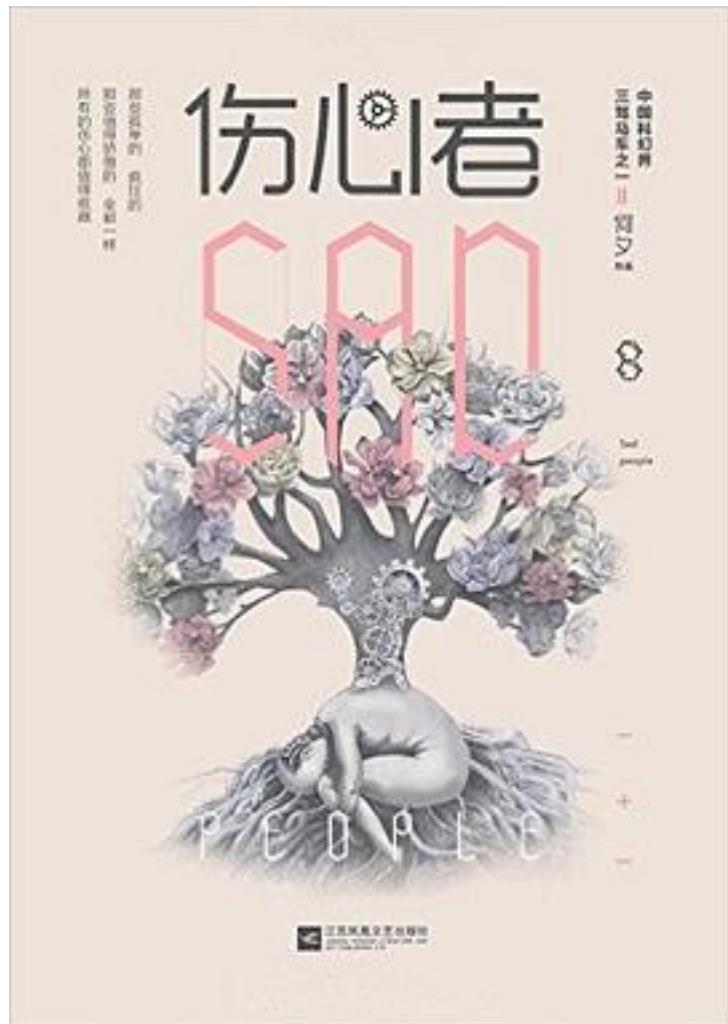


伤心者



[伤心者 下载链接1](#)

著者:何夕

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2015-9-28

装帧:平装

isbn:9787539986432

所谓的生命意义，不如说是迎合大多数的行为，但毕竟还有一些人站在大多数的对立面

。被认同也许是重要的，但总有一些人心底并不在乎。

《伤心者》以压倒性的优势获得第十五届中国科幻银河奖，这种盛况至今未被超越。许多读者说的最多的一句话是——看了《伤心者》，不哭的话，正常吗？

科幻承载了太多儿时的梦想，当那时的少年郎乳臭褪尽时，我们的来时路和即将前行的路上还剩下多少曾经的期待？

有时候，探索意味着孤独，疯狂意味着青春，而每一次的伤心，或许都值得回味和珍藏。

作者介绍：

人生不相见，动如参与商

今夕复何夕，共此灯烛光

何夕是一位身具传奇性和争议性的科幻作家。曾封笔两年，又在读者的千呼万唤中再次执笔写作。何夕的每一部作品一经面世，都会引来极大的争议和褒贬——有人说何夕的作品就是科幻界的图腾；有人说，何夕的一些作品总是心太软，科幻元素太淡薄。但不管怎样，何夕仍然和刘慈欣、王晋康三人被誉为“中国科幻界三驾马车”之一。而他也成为读者心目中最有可能成为再次冲击雨果奖，甚至星云奖的本土顶级科幻作家（雨果奖和星云奖是最具权威与影响力的两项世界级科幻大奖）。

目录: 伤心者/001

爱别离/041

平行/077

小雨/097

人生不相见/109

故乡的云/163

田园/175

十亿年后的来客/213

审判日/265

· · · · · (收起)

[伤心者 下载链接1](#)

标签

科幻

何夕

科幻小说

小说

中国

好书，值得一读

短篇集

母爱

评论

总以为科幻给人的感觉就是末日生死，大主题、大框架、各种科技的硬核，没想到这本《伤心者》却给人以柔美的感觉。

这也敢号称中国科幻界三驾马车之一？

The sad

ones。J.H莱姆伯脱，高斯，黎曼，罗马切夫斯基等人提出并发展了非欧几何。高斯一生都在探索非欧几何的实际应用，但他抱憾而终。非欧几何诞生一百七十年后，这种在当时毫无用处的理论以及由之发展而来的张量分析理论成为爱因斯坦广义相对论的核心基础。我们的征程，是星辰大海。

除了科幻，还有人心呢。

幼稚，俗套。竟然有 8 分

挺失望的…科幻成分少，感情戏也很浅很幼稚…

史上最自恋的作家。

完全不值得读。幼稚、肤浅、文笔实在不敢恭维，仿佛流水账。每一篇都充斥着常识性的错误，第二篇中艾滋病并不是说发病就发病而且已经能够很好控制，完全就是在误导大众。第一篇中谁会不去发表而去出书？？？暂时没有应用价值的理论很多，不然数学就不会分成理论和应用两大方向了…后续的各种篇章各种常识缺乏逻辑混乱不想多说，作者的人物形象塑造也非常单薄，更不用提仿佛对数学这个专业有种谜之误解…

(出版社请了水军么) 何夕的科幻小说除了有最文艺的标题之外，实在没有突出的优点呢，idea不如刘慈欣，语言不如韩松，有人说最接地气，那也不如王晋康啊。

对于有些东西是不应该过多讲求回报的，你不应该要求它们长出漂亮的叶子和花来，因为它们是根。

谁跟我说何夕的科幻好看来看着… 期望过高

我永远都不会忘记那些我们共度的美好时光，尽管那真是短暂得让人想起来就感到心痛。永别了。——永远属于你的小菲。

喜欢科幻世界，何夕的书倒是第一次看，刚看完，挺好看的，还在回味中，有一种情怀在里面，棒棒哒

思考

因为入眼的是一边倒的好评，我都不敢直接评分了。作为一个只好故事而非文学的人来说，我对于该故事实在不上心……因为据说是原型的，那么如果是讲那人生平的传记，我会觉得好看；但如果是科幻，真的算不上科幻…

一部把事业、亲情、爱情、社会现实，结合得几乎完美无瑕的作品。

曾经还是很棒的

这也太一般了。。。

没有特别惊艳，对女人和感情的描写真是令人尴尬。

整体节奏慢，啰嗦，一点核心概念包的铺垫太深，手法又完全不吸引人，耐着性子读完。思想也显得浅薄，作者对社会的好像理解还停留在大学生的水平，相比刘慈欣真弱爆了。只有《小雨》一篇稍微还可以一读，不然就得给1星。

中国最接近纯文学的科幻作品。

[伤心者 下载链接1](#)

书评

文/聂昱冰

每一次写科幻书评，我总爱使用一个固定的开头：作为一名资深科幻读者……的确，一个把科幻当做了启蒙读物的人，应该可以算作资深了，但就在我这漫长的阅读科幻的历程中，何夕的《伤心者》，是我第一次在科幻的世界里遇到“诗意”。按照惯有的认知，科幻小说的文字...

伤心者，其实戳中了很多理工男的痛处。我脑中闪过一个名字，埃弗雷特（Hugh Everett）。多世界诠释的提出者，一生默默无闻，直至死后理论都无人问津。直到如今开始进入人们的视线，开始慢慢被学界接受与认可，然而斯人已逝，那些迟到的鲜花与掌声，埃弗雷特再也感受不到了。实...

书早已看过了。但对于如何评论《伤心者》却一直迟迟未动笔。曾在知乎写过一篇“论科幻的高冷与艳俗”，但总感觉架子拉得太大，想说的话很多，跟帖的楼层盖了100多，然后就忽然感觉萧索无味了，去他娘的高冷与艳俗吧。在这里，我只想说说对《伤心者》这本书的一点点读后感。...

科幻小说做为一种将科技与幻象结合在一起的小说，不仅可以做为对于人类未来生活的一种启迪，也藉由尖锐的观念碰撞与矛盾冲突，将对社会与道德的思考带给每个人。何夕的作品无疑完美的展现出了科幻小说的功用。

阅读这本《伤心者》的读者不免会惊异于作者超凡的想象力，那存在于...

《十亿年后的来客》第十一章，P247倒数第六行“就像多年前那海边古堡里阴冷的风声”，这部分内容在作者的其它小说中提到过吗？为什么没头没尾的来了这么一句。看完非常失望。

人物塑造：主角永远遗世独立，看别人都像看傻子，只有自己最厉害，但是又偏偏要做出一副低调的样子...

(书评) 除了野心，此生唯有情最真
——评著名科幻作家何夕的小说集《伤心者》和《汪洋战争》文/王麟
何夕是一个人，神通广大，无所不能，是几十部短篇小说的主人公；何夕是一个人，身材魁梧，不苟言笑，他有另一个名字叫何宏伟。其实，何夕是一个富有才华并且穿梭于多元时空...

再读《伤心者》，与数年间相比，竟有了别样的、不同于以往的感触。在此之前，还在高中的我，还在为了大刘的《超新星纪元》和《乡村教师》心生感慨，如今也会为了何夕那“软软的”科幻写下这些话。

“虽世殊事异，所以兴怀，其致一也”；人之所以能够感受、与外部世界产生一种联...

如果推荐长篇科幻小说，那刘慈欣的《三体》当之无愧是当令国内的科幻王者至尊；但如果是短篇科幻，何夕的《伤心者》是我自己最喜欢的，2003年以压倒性优势获得银河奖。

下面我读一段让我最震撼的文字：对有一些东西是不应该过多地讲求回报的，你不应该要求它们长出漂亮的叶子和...

看了B站科幻拜年祭的何夕同人曲《今夕何夕》，又被安利了《伤心者》而来。
这本集子的封面真的好看啊啊啊！

然而！槽一下出版社的宣传语。能不能别总是什么都带上刘慈欣？“继刘慈欣后本土最真实力冲击星云奖、雨果奖的作家”是什么鬼？感觉这充满开玩笑意味的话，作为书籍的宣...

《伤心者》 ★★★★

不知道在哪里看到过一句关于何夕老师的评价，说他是中国最会刻画人物的一位科幻作家。私以为，《伤心者》对得起这个称号，也是全书唯一对得起这个称号的一篇文。

《爱别离》 ★★★ 1.人物的行为都是为了情节而情节，而非用其性格来推动。
对妻子怀有无比...

形式上的完美往往意味着理论上的正确

中国向来以实用主义为主，凡是有用的东西便的到重视，凡是无用的东西便只当作消遣的小技。

在农耕文明下，是对音乐文学建筑雕塑绘画舞蹈戏剧乃至诗歌的淡漠。泱泱华夏，连一张曲谱都没有留下来，今天所谓的艺术在古代也只是下九流的勾当。...

下载了伤心者的电子书，封皮上赫然拓着宣传词“中国科幻界三驾马车之一”，单从书名不容易让人意识到这是部科幻小说，用些零碎的时间翻完了，不知何夕老师是不是有点儿起名障碍，这是本以“何夕”为主角的短篇小说集。

我大概不属于百度百科中塑造的所谓大多数读者，提不出类似...

数学J.H莱姆伯脱，高斯，黎曼，罗马切夫斯基等人提出并发展了非欧几何。高斯一生都在探索非欧几何的实际应用，但他抱憾而终。非欧几何诞生一百七十年后，这种在当时毫无用处的理论以及由之发展而来的张量分析理论成为爱因斯坦广义相对论的核心基础。探索意味着寂寞 对有一些东...

《怨憎会，爱别离，求不得》

说实话，对于《伤心者》这本书，我可能到如今也没有办法以精炼完美的语言介绍她。她有太多的故事，每读完一次《伤心者》，就像是以一种缓慢的速度来揭开一个经岁月而不老的少女的伤疤，残酷着，又令人感同身受着这种难过，这是一种让人觉得很朴实

...

看完了《伤心者》，我没哭，但我也没感觉自己不正常。

总有一些天才是我这种凡人拍马也赶不上的，根据小说中发现何夕论文的奇葩设定，这个世界上被遗忘的天才太多了。

感情戏我读不下去了，江雪的信实在是不忍看，如果老康是主角，就会觉得，这才是追女孩子的方法啊死缠烂打死...

之前一直写短评。第一次写评论。很短的一篇软科幻，却包含了很多的内容。
这是一个伤心的故事。很伤心很伤心。一点也不科幻。也许说它是预言，更准确些。
希望能来一个天才的导演，把这个故事搬上银幕。
为了凑字数。。。故事是这样的：天才的何夕，不能被社会所承认，也不能...

[伤心者 下载链接1](#)