

# 女巨人



[女巨人\\_下载链接1](#)

著者:黄茜

出版者:作家出版社

出版时间:2015-8

装帧:精装

isbn:9787506381123

《女巨人》是黄茜第一部诗集，收录了诗人从2004年至今创作的大部分作品。黄茜的诗歌高贵、典雅，视野开阔、技巧成熟，有着严肃的立场与非凡的诗歌抱负。是新一代诗人中的佼佼者。

黄茜的诗在羞涩而优雅的写作姿态下，潜藏着极为宽广的声域，她以隐秘而盛大的热情在现实的褶皱和想象力的边界之间仔细地探测着万物的回声，并勇敢地把这些或幽微或凶险的声音当作了自己平静的书斋生活的迷人的魂器。她是为数不多的洞悉了诗歌内部惊人的奥秘，却又经常缄口不言，只是以更深入的写作守护这一奥秘的年轻人。

——胡续冬

黄茜的《女巨人》呈现了她十年写作的严肃立场和诗歌抱负、以及步步深入的语言探索过程。虽然年轻，但她的诗风已渐趋成熟，并形成自己的个性。黄茜的诗语言优美，感情充沛。读来沁人心脾。

——翟永明

黄茜的诗包含着鲜明的女性的口吻，但所展开的诗的视野却是超越性别的。她的诗深深地根植于她的生存体验，这种体验的细致，幽深，尖锐，饱满，确保了她的诗歌语言的张力。

——臧棣

作者介绍:

黄茜，四川内江人，北京大学“世界文学与比较文学”专业硕士。诗人，译者，诗歌、译作散见各类文学刊物。曾获“未名诗歌奖”、“刘丽安诗歌奖”。出版有译著《双生》。

目录: 2004 — 2010  
一觉 / 003  
给佩索阿 / 005  
奇喻 / 006  
烟 / 007  
歌谣 / 008  
鸽子 / 010  
玛丽的童话书 / 011  
下降的人 / 015  
爵士乐森林 / 016  
记忆 / 017  
初春 / 019  
默念 / 020  
偶然 / 022  
变形记 / 024  
抒情曲练习 / 026  
3号诊室 / 031  
致雕塑者 / 032  
缝纫 / 034  
509 / 036

在路上／037  
两个希腊人／038  
挖荠菜／039  
虚构的牧歌／040  
不想谈论的事／043  
思念的人／044  
街角卖茉莉花的少年／045  
忧愁／046  
死亡路过二十六年／048  
七年／049  
秋风辞／051  
2011－2012  
我这样坐在阴影里／055  
致一百年后的你／057  
Three Songs／058  
后海／063  
致——／065  
晨祷／066  
午祷／069  
女巨人／072  
Landscapes／084  
金锁记／095  
721／099  
B小调雨后／102  
拱廊／104  
城市／116  
2013－2014  
室内乐／133  
题画诗／144  
对话／152  
九歌／160  
深红／172  
苏湾／174  
死亡离我们而去／185  
早春札记／187  
荒唐故事，并致科塔萨尔／194  
· · · · · · ([收起](#))

[女巨人\\_下载链接1](#)

标签

诗歌

现代诗歌

诗

黄茜

中国

文学

汉语新诗

中国文学

## 评论

哈哈

-----  
多好啊!

-----  
这本诗集能看到从学生时代到走出象牙塔后语言、心态和所关注问题的变化，这种变化展示出一种学习的过程（能读出很多对前辈诗人句式的借代和化用），并且能看到一种更大的问题视野在到来的途中与语言的颗粒杂糅而丛生的那种生成、颠簸、不稳定感。很明显，诗人在学习一种新的话语范式，但又对先前的话语习惯心存眷恋。这本诗集非常好地展示了语言的这种变化进程。不过平心而论，我还是更喜欢从《致雕塑者》开始到2010年之间的诗（2007.11—2009.8）。

-----  
月初从深圳抱回的诗集里最喜欢的一本。

-----  
嗯。  
-----

奇异，美妙，深邃，开阔，诗歌从最初的着意到后来的趋向成熟和自然，无论是技艺或题材方面，诗人都在不断努力尝试。惊艳到我了！

-----  
她是侧卧的幼发拉底河。

-----  
“你走在路上，和生活走在一起。你们彼此缺乏认识，直到今天，才发现过去的泪水，灌溉出多少奇异的花朵。奇异、硕大、倔强。”

-----  
更喜欢04-10的诗，但我相信她的修辞是严肃的

-----  
长诗都很棒

-----  
堆叠意向好好玩

-----  
女子幻想力。

-----  
太好了

-----  
陈腐的不像是中国

-----  
“我苍白的脸颊显得疲倦和衰老，但手掌却在酝酿新的潮汐，身体自根须将存在深深地裹紧，我将语言升华为奥秘，并学会，用线条描绘自然和不可言传之物，一切赤裸的、纯洁的，都是密友。”

-----

对冲的风格，算耐看的

---

流溢的流域

---

不是特别喜欢

---

有几首特出彩的！HQ君的收集癖和摩尔一脉相承

---

好～

---

[女巨人\\_下载链接1](#)

## 书评

我的盲点中有两个大者，女性的诗歌和本分的诗歌，黄茜交给我这个任务以后，我试着去调整视角，但几个月来毫无进展。黄茜的诗歌就是女性的诗歌和本分的诗歌，接受为男性诗歌准备的眼睛的检阅不免受屈，主要的意思可能遭到忽略，次要甚至夹带的内容被发扬，又像是被怜惜或者揭短...

---

序黄茜诗集《女巨人》文/周瓚

假如我们略微宽泛地理解T.S.艾略特关于25岁之后继续做诗人的条件，那么，我们可以把这本大约涵盖了十年间（2004-2014）诗作的诗集，视为一位年轻诗人迈向成熟的过程记录。艾略特的关键词是“历史意识”（参见艾略特《传统与个人才能》）...

---

[女巨人\\_下载链接1](#)