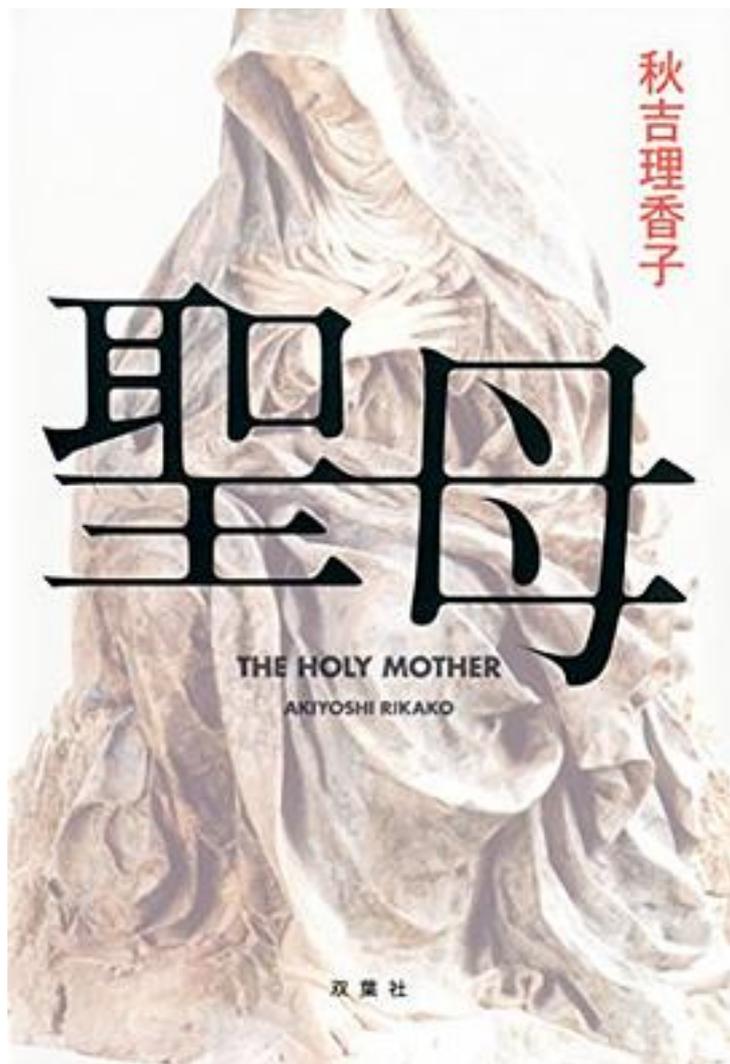


聖母



[聖母_下载链接1](#)

著者:秋吉理香子

出版者:双葉社

出版时间:2015-9-16

装帧:单行本

isbn:9784575239195

東京都藍出市で、幼稚園児の遺体が発見された。被害者は死後に性的暴行を加えられていた。事件のニュースを見た主婦・保奈美は、大切なひとり娘も狙われるのでは、と恐怖を感じる。警察は懸命に捜査を続けるが、犯人は一向に捕まらない。娘を守るため、母がとった行動とは。『暗黒女子』の著者が放つ驚愕の長編ミステリー！

作者介绍:

秋吉理香子

早稲田大学第一文学部卒。ロヨラ・メリマウント大学院にて、映画・TV製作修士号取得。

2008年、「雪の花」で第3回Yahoo! JAPAN文学賞を受賞。

2009年、受賞作を含む短編集『雪の花』にてデビュー。2013年に、ある女子高生の死の真相を6人の同級生が語る

ミステリー『暗黒女子』を発表し、大きな話題を呼んだ。他の著書に『放課後に死者は戻る』がある。

目录:

[聖母_下载链接1](#)

标签

推理

秋吉理香子

叙述性诡计

日系推理

诡叙

日本

双葉社

评论

<http://lockedroom.net/blog/?p=2531>

2015本格榜第17，大概是2015年出版的最强叙述性诡计。单论技巧和残虐度而言不如同类型的最高作『殺戮にいたる病』(1992)，但作者确实将“母亲”这一主题的暗黑诠释发挥到了极致，并成功地利用标题进行误导，加分不少。

朋友圈大型生活鸡汤，看过的你们都懂，不过还确实挺有趣的。有时间写个剧透，科科。

太厉害了，完美诠释了什么叫悬念迭起，写叙诡能把谜底与叙事保持在这么高的水平的作品不多，《杀戮之病》和东野圭吾的集合体，而且丝毫不逊色，而且重点是黑暗尺度这么大还反社会，不知会不会跟《杀戮》遭遇同样的命运

比暗黑女子要好，不过应该还有可提升的空间，期望能看到不同形式的作品。描写细致，一些情节我非常喜欢，虽然都是有些忧伤的情节（笑）总体感觉和某部作品有相似的部分，不知道是不是有所借鉴。

挺好读的 断断续续花了三天看完了 果然叙诡还是要看原版

挺有意思的~真的是被骗了又被骗了

为了叙诡而设计的结构 但是却并未能够体现故事主题本身的震撼性 不错 但是没有那么惊艳

花了半天的时间，熬着夜把日本作家秋吉理香子写的小说《圣母》看完。文字描述很立体，情绪节奏也不拖沓，更是正如书封所说，最后21页剧情翻转。然而，或许是被这一预告拉高了期待，虽然只在最后的21页前猜到个大概，不得不说，整个故事的设定，并没有带来太多惊喜。但是瑕不掩瑜，还是获得了非常好的阅读体验。

[圣母_下载链接1](#)

书评

声明：此文仅针对“陆小包”同学短评中的言论。

谈两点。一.“使一件原本平常的事情被误解”，实在是不能认同。说《杀戮之病》是特殊伦理无可非议，但若给此作扣这帽子则实属脑残。

将叙述性诡计圈定为“平常的事被误解”，其实明显是为自己脑子不够用所做的开脱，这也就是大多...

说实话，要在不剧透的情况之下介绍推理小说，其实是很难的。尤其是这本秋吉理香子的《圣母》。

《圣母》讲述了蓝出市发生了一起残忍的男童被害事件，围绕这起事件，首先出场的是一个叫保奈美的母亲。

对保奈美而言，好不容易才怀孕的生产下来的孩子是她生命的全部。作品的前半...

朋友推荐的书，说叙诡出色、结尾炸裂，所以马上买来看了。

本书的叙诡会有怎样的表现，是我最感兴趣的地方。因为自己也是个推理作者，也写过很多叙诡的短篇，感觉这个类型已经很难写出新意，所以有这种口碑炸裂的叙诡作品问世，真的让我蛮期待的。三个视角穿插的叙述，很传统...

我受不了。

病态的母爱，病态的家庭观念，病态的思维定势。母爱的确很伟大。但是这样表现出来真的很雷。特别是对于未成年人被强奸还建议让当事人把没有任何感情的孩子生下来，用近乎是道德绑架的理由劝告。似乎想要帮“孩子”这个怎么看怎么累赘的存在洗白，却越描越黑，作者原...

早知道本作是“叙述性诡计”的代表，读的时候却依然小看了它啊。
明面上看是三线并行：多年治疗重症不孕终于拥有了女儿，发誓要不惜一切代价保护女儿的母亲；警察对于谋杀男童的查案线；真凶的生活和犯案线。其实在看到2/3处出现了为真凶遮掩痕迹之人，再结合标题和前文，已经...

1:首先本文采取了叙述性诡计，关于刚开始在“性别上的误导”，我没有注意，所以从一开始就认定了真琴是女生，其实无论怎么说，叙述性诡计在一定程度上都不太讨我喜欢，我也看过设定奇葩的，比如“米的缺失”等一些作品，无论怎样运用文字之间的衔接，技巧上的巧妙，还是达不到...

《圣母》是我读的第一篇日本女作家的推理小说
也是接触的第一篇叙述性诡计手法小说
最后二十页的反转确实惊人，几乎让没看过叙述性诡计的我目瞪口呆，原来真相几乎贯穿整本小说
可是被作者巧妙地隐藏了起来。但看完仔细回味也能发现各个细节都有铺垫
不失为一本逻辑缜密的推理...

1.三八妇女节看到女警察的独立自强很应景呀，就像女警察说的一样：你过于刻意地不把女人当女人，反倒不自然，有可能发展为性别歧视。接受这个差异，互相弥补就好了——这就是我的观点。
性别觉醒和男女平权现在实在是太难衡量啦，有些女孩子要求男孩子买礼物请吃饭，但自己没有...

第一次接触叙诡类作品，很特别啊。
写读后感的时候就想到了，这是一部推荐的时候很难不剧透的作品。所以，为了避免影

响观感，我就简单说两句，可看，主观上还未达到心中“神作”的状态，不过也激发了对同类叙事作品的阅读兴趣，也是有收获的。单纯讨论下“母爱”这个话题。前...

用了一天时间把《圣母》看完了，这本书去年买的台版的纸质书，一直放书架上没有看，今天却看了简体版的电子书。
开篇刻画一位久久不孕，花了很多时间金钱孕育孩子的母亲，神经质敏感的人物形象跃然纸上，为小说营造了紧迫感。小说分三条线，母亲，警察，凶手。
其中母亲出场看...

已是许久不曾读过推理小说，前段时间陆续入了几本近年新出版的，首先读的便是本作。由于书封已经告知了是叙述性诡计，因而阅读过程中处处留心，这个以“保奈美-坂口、谷崎-真琴”三组POV交际推进的写作手法很容易玩弄手法，比如“真琴”与“薰”其实都是中性化的名字，在描述...

三个小时不到看完，其实看到一半就大概明白了，就是正常套路的叙诡，所以说这种正常套路只有第一本才最能让人印象深刻，其后正常套路的叙诡看越多，越能明白，越觉平淡，不得不说是叙诡的一大弊病，毕竟是一本长篇小说却只有一个核心诡计，能让新人恍然大悟，但对有阅读叙诡经...

看完了《圣母》，并不认为它是一本传统的推理小说，甚至推理的成分很少。
一开始以为故事会以“路人母亲”保奈美，杀人凶手真琴，两名刑侦警察分列三条线来展开案情。没想到案情并没有值得作者笔墨的书写，作者把主要的力气放在了保奈美极致担心“女儿”小薰、真琴的个人高中生...

[聖母_下载链接1](#)