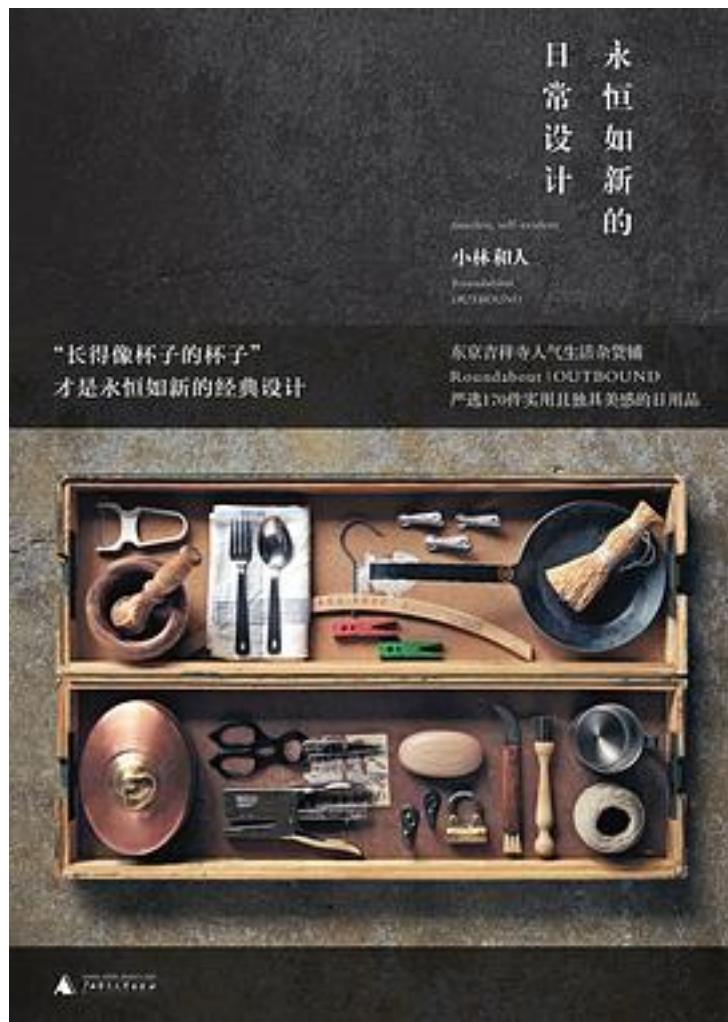


# 永恒如新的日常设计



[永恒如新的日常设计 下载链接1](#)

著者:[日] 小林和人

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787549568109

本书是日本东京吉祥寺人气生活杂货店老板，从他生活中实际使用的物品，严选170件

既实用又具美感的经典好设计而集结而成。里头有的是长期受到消费者拥护的长销商品，也有刚上市没多久的新商品；有工业量产的商品，也有手工创作出来的限量商品，不论何者，都是不证自明、经得起时间考验的设计良品。

在现今充斥着过度设计的浪潮中，作者认为设计实应秉持“杯子就该有杯子模样”的原则，也就是要具备杯子应有的元素及功能，譬如里头装着水时单手就能轻易拿起、啜饮时水能滑顺地从杯里流入口中、好清洗等等。他认为像这样缜密思考过的一连串机能性设计，才是实在好物。此外，许多物品会随着时间渐渐失去原有的设计新鲜感，但在这当中，往往“长得像杯子的杯子”却不会因时间而变得老旧，像这样以不变应万变的朴实设计，反而能在一片哗众取宠的物品中展露出强烈的存在感。

作者介绍：

小林和人，1975年生于东京，幼年至青少年时期曾在澳洲与新加坡生活。1999年自多摩美术大学毕业后便在吉祥寺开设Roundabout，专门贩卖东西方既实用又具设计感的生活用品杂货。2008年又另开一家名为OUTBOUND的店，主要引荐一些非日常生活会使用到、较偏收藏性质的器物。目前两家店所有商品的采购，以及店里不定期更换的陈列设计都由其一手包办，一年还会企划数次的展览活动。

目录: 008 前言

015 不锈钢四方盘

016 不锈钢厨房用具

019 VITLAB | 计量杯

020 OXO | 萝卜磨泥器

野田珐琅 | 漏斗、奶油加热杯

Arc International | 果酱罐

捷克军用品 | 捣钵

STOCKMAR | 颜料罐

ritter | 削皮器

022 柳宗理 | 不锈钢碗盆、网篮

023 柳宗理 | 不锈钢水壶

028 Turk | 经典平底锅

野田珐琅 | white series 长方形附盖珐琅保鲜盒

柳宗理 | 黑色奶油抹刀

kanal snickeriet AB | 砧板

L'ALBERO DI OLIVO | 捣钵

Kracht | 厨房用布巾

029 一柳京子 | 水壶

井藤昌志 | 椭圆形木盒

030 一柳京子 | 钵

须田二郎 | 木碗

芦田贞晴 | 八角型漆筷

真木织品工作室 | 品茶餐垫

井山三希子 | 圆碗

木下宝 | 壶嘴碗

031 小高千绘 | 浅盘、圆碗、深型盘

032 DESIGN HOUSE Stockholm | 冰块灯

guillemets layout studio | 自在钩、香炉

035 辻和美 | 施与受之器

036 Babaghuri | 胶带台

guillemets layout studio | 名片盒

DANESE | AMELAND 拆信刀

037 Zwillinge | 明信片收纳盒 Koba  
藤川孝之 | 版画明信片  
J.Herbin | 玻璃蘸水笔、律师墨水  
038 Arne Jacobsen | Bankers 壁钟  
039 辻野刚 | olive stained 圆拱型玻璃罩  
SKRUF | Bellman 水壶、酒杯  
040 Robert Herder | 面包刀  
A di ALESSI | Glass Family 红酒杯  
ScanWood | 面包用砧板  
043 A di ALESSI | A tempo 杯盘沥水架  
iittala | Teema 马克杯、餐盘  
fog linen work | 厨房用布巾  
真木织品工作室 | 白麻拭布  
龟之子束子西尾商店 | 马鬃魔术洗瓶刷  
045 Zwilling J.A. Henkels | TWIN Classic 料理剪刀  
Terraillon | BA22 机械式磅秤  
046 野田珐琅 | 圆形洗涤桶  
Spuma di Sciampagna | 洗衣皂  
047 各式晒衣夹  
049 Kay Bojesen | 不锈钢餐具  
WMF | Boston 餐具组  
GENSE | FOLKE STEEL 系列餐具  
A di ALESSI | KnifeForkSpoon 系列餐具  
法国军用品 | 餐具  
瑞士军用品 | 餐具  
050 Saturnia | Tivoli 商业用餐盘  
051 MUCU | 金属钢珠笔  
MUCU | 空白笔记本  
052 X-ACTO | Ranger 55 削铅笔机  
GLENROYAL | 书衣  
Rapid | K2 订书机  
德国制 | 两孔打孔机  
fisher SPACE PEN | CAP ACTION standard 钢珠笔  
056 BALLOGRAF | Epoca P 圆珠笔  
MILAN | No.112 橡皮擦  
Hoechstmass | Rollfix 卷尺  
Rapid | K1 钳型订书机  
ScanWood | 胶带台  
Rhodia | 便条笔记本  
057 H.P.E. | 蓝靛族手缝杯垫  
059 House. 增满兼太郎 | 皮革桶  
印度制 | 水牛皮室内拖鞋  
比利时制 | 二手古董衣架  
瑞典军用品 | 铁制水桶  
060 XEROX 工厂用品 | 铁制收纳箱  
061 “触媒”一般的各种五金零件  
062 klause 石原英树 | 麋皮背包  
063 KANGURO | 橡胶水桶  
065 儿玉美重 | 铁钵篮  
PANTALOON | SEAM! 编织碗  
A di ALESSI | Peneira 不锈钢滤网篮  
066 E&Y | edition HORIZONTAL yours  
070 柏木圭 | 栗木环保筷  
柏木圭 | 香料捣钵、榨柠檬器、精制麻扫帚、马铃薯捣泥棒、门档

072 SATOSEN | 5S 白瓷杯  
guillemets layout studio | 灯罩  
074 iwaki | 壶嘴碗  
075 iwaki | 水壶  
077 H.P.E. | 蓝靛族手缝包巾  
078 Ruisse B | 草编篮  
082 CHEMEX | 手冲咖啡壶  
一柳京子 | 马克杯  
土屋织物所 | 桌垫  
083 柳宗理 | 咖啡杯盘组  
A di ALESSI | Adagio 双层结构保温壶  
A di ALESSI | PlateBowlCup 马克杯  
士0 | 马克杯  
Tonfisk | Inside 保鲜罐  
Hemslojd | 咖啡量匙  
捷克制 | 古董磨豆机  
084 Peroni | 零钱包  
perofil | 手帕  
Peerless | 折伞  
POSTALCO | 收纳包  
086 Shigeki Fujishiro Design | knot 绳结袋  
087 i ro se | paper craft 托盘  
088 英国军用品 | 折叠椅  
089 井藤昌志 | 折叠桌  
090 须田二郎 | 栎木碗  
091 熊谷幸治 | 花器  
092 MAROBAYA | 浴巾  
aelier Une place | 沐浴巾  
H.P.E. | 克木族手制网袋  
Babaghuri | 甘松肥皂  
095 富井贵志 | 铜锣钵  
fresco | OUTBOUND 订制玻璃杯 No.2  
096 Dove&Olive | 侧背包  
FERNAND LEATHER | Kelly Pouch 斜背袋  
JABEZ CLIF | 皮带  
099 Forest shoemaker | forest shoes  
TAPIER | 皮革用蜡 & 保养油  
Iris Hantverk | 衣服用、鞋用马鬃刷  
德国军用品 | 厨房用布巾  
捷克军用品 | 纱布罐  
100 BOSKEE | Sky Planter 倒吊式花盆  
101 Iris Hantverk | 扫帚畚箕组  
104 Hippopotamus | ORGANIC BC BLEND 毛巾  
raregem | FOB BAG 购物袋  
HENRY&HENRY | FLIPPER 海滩夹脚拖鞋  
105 marimekko | MATKURI 托特包  
野上美喜 | 克什米尔披肩  
106 Ecua-Andino | HIPPIE long brim 巴拿马帽  
HAWS | 铜制浇水壶  
BACSAC | 花盆  
HUSS | 蚊香 No.1  
Babaghuri | 南部铁蚊香座  
109 ILSE JACOBSEN Hornbak | 绑带橡胶靴  
Iris Hantverk | 脚踏垫

110 POSTALCO | 斗篷雨衣  
ARROW TRADING | 自行车

111 ABLOY | 挂锁

112 Jussila | 滑轮凳

113 Drei Blatter | 积木

114 marimekko | Tasaraita Kids/SIRITTAJA 包屁衣

115 chisaka 制鞋屋 | 幼童学步鞋

117 mother dictionary | 木制餐盘

Kay Bojesen | 儿童餐具组

H.P.E. | 傣族手缝双层编织布巾

iittala | Kartio 无脚酒杯

118 STOCKMAR | 12 色蜡笔砖组

典型 Project/ 伊藤装订 | 素描本

details produkte + ideen | Young Giant 桌上型名片夹

column 01 120 关于Roundabout、OUTBOUND的背景介绍以及商品挑选采购原则

column 02 122 店里不为人知的故事，以及每日不可或缺的必备品

column 03 124 收纳箱有各种尺寸，挖掘彼此的可能性是我最大的乐趣

interior 126 借由搜集与陈列各种物品，就能在生活中营造出属于自己的舒服自在

· · · · · (收起)

[永恒如新的日常设计](#) [下载链接1](#)

标签

设计

日本

生活

小林和人

手工艺

生活美学

美学

文化

## 评论

自己负责制作的第一本书！拿到手小激动了下！

这本书与其说是在阐述产品设计理念，不如说是在探讨对生活美学的思考。摄影和设计都强于同类书籍，布局考究，而且作者籍由开店物品繁多之便利，作为陪衬的道具都颇值得玩味。沉稳的暗色调和恰到好处的自然光，衬托出物品低调内敛的质感。印刷精美，还贴心的附上所有物品的精确尺寸。你说它是广告也好，型录也罢，一个店长能把自家商品描述得如此引人入胜充满故事性，还提供对生活更深层次的思考，我愿意买单。

虽说差不多是本商品目录但很好看而且看到了很多想买的东西，然后淘宝搜了一下……好的，再见。

## 邮购目录

店家特此挑选了中意的商品于该处集结，或论其巧思，或谈其周边，颇为用心。若硬说成是为其店铺广而告之，有何不可；但其中欲与众人分享匠人手作的诚意，不可否认。于私而言更像一本手造设计师索引，反是某种捷径。好。三月末于尔雅书店。

好看好看好看！然而正文字号太小了……

店主品味不错，作为休闲的图书，装帧很好。与其说被选中的170件日常用品很美，不若说作者本身有双热爱“品质生活”的眼睛。

想把书中介绍的百分之九十二的物品都买来。

每一件都想要！

经得起时间考验的才是好设计

长得像杯子的杯子，才是永恒如新的设计

超级喜欢看这种“海淘目录”，身边东西少而精的状态真好啊。这本书本身的设计我也很喜欢，看着舒坦，是啃砖间隙的良品。

简洁质朴

实用性不大

商品目录+1

都是日常用品。还是旧款。太过朴素了。

减了一星是排版装帧问题多多

设计品和选择品味都很棒，当得起标题的描述，小文章也写的很有趣。

好棒的商品目录。Roundabout。20151220

## 很好的商品目录文案

[永恒如新的日常设计 下载链接1](#)

## 书评

从内容到编排，这本《永恒如新的日常设计》，挺像一本商品目录，但我看得津津有味，我想主要有两个原因：一个，正如小林和人的杂货店名字“roundabout”和“outbound”所示，书中所列的商品是“多元全面性”的，涵盖了生活的方方面面，有厨具、文具、玩具、鞋包，有新有旧，有...

与我之前读过的设计类书籍不同，这本书中所提到的所有设计均不是出于作者之手。它其实特别像一本博物馆收藏册，介绍了许多世界著名设计品牌的日用品。  
在书的开篇，作者提到这样一个故事。意大利艺术家兼设计师布鲁诺·莫纳利曾写过一篇文章，讲述了他有一次经过礼品店，看到了...

[永恒如新的日常设计 下载链接1](#)