

愿世界待你静好如初



[愿世界待你静好如初_下载链接1](#)

著者:林徽因

出版者:重庆出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:精装

isbn:9787229098445

《愿世界待你静好如初》全面、完整地收录了除建筑作品外的所有文学作品，包括散文、小说、诗歌、剧本、书信、童话译著《夜莺与玫瑰》，并精心编排，精装收藏。

她标志着一个时代的颜色，出众的才，倾城的貌。情感生活也像一个春天的童话，幸福而浪漫。而文字尽显她一生的风采。通过本书，可以完整的看清一个真实的林徽因。

林徽因早年以名门出身经历繁华，被众人称羨；少年时起旅英留美，深得东西方艺术真谛，英文好得令众人赞叹；战争期间繁华落尽困居李庄，亲自提了瓶子上街头打油买醋；中年时一贫如洗、疾病缠身仍执意要留在祖国。既耐得住学术的清冷和寂寞，又受得了生活的艰辛和贫困。沙龙上作为中心人物被爱慕者如众星捧月般包围；穷乡僻壤、荒寺古庙中不顾重病、不惮艰辛与梁思成考察古建筑。这样的林徽因，写出的诗歌、散文、小说、剧本，以及童话译文，既优雅又接地气，深得后人的惊叹和喜爱。特别是对文艺青年来说，欣赏林徽因的文字，就像追求一种信仰，一种高山仰止的精神境界。如此，读林徽因的文字，似乎显得那么亲近；合上书本，又相距得如此高远。

作者介绍:

林徽因，一代风华的绝世佳人，才华横溢倾倒众生；让徐志摩、梁思成、金岳霖三大才子痴迷钟爱一生。中国第一代女性建筑学家，被胡适誉为中国一代才女。

1904年，林徽因出生于浙江杭州条件优渥的官宦家庭。13岁时举家迁往北京，就读北京培华女中。17岁随父游历欧洲，在伦敦受到房东女建筑师影响，立下了攻读建筑学的志向。1924年，林徽因和梁启超长子梁思成同时赴美攻读建筑学，之后又入耶鲁大学戏剧学院学习。1928年，25岁的林徽因与梁思成结为人生眷侣。

从1931年开始，她以“徽音”为笔名，发表第一首诗《谁爱这不息的变幻》于《诗刊》第二期，由此便写作不断，留给世间许多唯美的篇章。不仅如此，林徽因在建筑学方面的成就也让人吃惊。从1930年到1945年间，梁思成、林徽因夫妇二人共同从事建筑科学研究，前往全国各地实地调查勘测古代建筑，发表了大量的有关建筑的论文和调查报告。在其生命的最后几年，还协助梁思成完成了人民英雄纪念碑的设计。

目录: 散文
悼志摩
惟其是脆嫩
山西通信
窗子以外
纪念志摩去世四周年
蛛丝和梅花
文艺丛刊小说选题记
写诗究竟怎么一回事
彼此
一片阳光
小说
窘
九十九度中
模影零篇
 (一) 钟绿
 (二) 吉公
 (三) 文珍
 (四) 绣绣
诗歌
谁爱这不息的变幻
那一晚
笑
深夜里听到乐声
情愿
仍然
激昂

一首桃花
莲灯
中夜钟声
山中一个夏夜
秋天，这秋天
年关
你是人间的四月天——一句爱的赞颂
忆
吊玮德
灵感
城楼上
深笑
风筝
别丢掉
雨后天
记忆
静院
无题
题别空菩提叶
黄昏过泰山
昼梦
八月的忧愁
过杨柳
冥思
空想（外四章）
你来了
“九一八”闲走
藤花前
旅途中
恶劣的心绪
红叶里的信念
山中
静坐
十月独行
时间
古城春景
前后
去春
除夕看花
一天
忧郁
十一月的小村
对残枝
对北门街园子
给秋天
人生
展缓
写给我的大姊
六点钟在下午
昆明即景
一串疯话
小诗（一）
小诗（二）
我们的雄鸡

哭三弟恒——三十年空战阵亡

剧本

梅真同他们（四幕剧）

书信

致沈从文

致胡适

致梁再冰

致梁思成

致金岳霖

童话

夜莺与玫瑰

• • • • • (收起)

[愿世界待你静好如初_下载链接1_](#)

标签

林徽因

散文

随感

诗歌

中国文学

评论

<https://book.douban.com/annotation/92126176>

满脑子都是一个人，从早想到晚。真是自在沉沦

林徽因，一代才女。里面所记录的作品大多感情伤怀，加上文艺的寂寞。伤国中也包含着对国家的期望，伤志摩中，怀念着旧事。

很细腻，很入心。

第一本精装书！感受一下才女的文笔~

散文还行，其他的感觉一般。

“你是人间的四月天” 这是写给孩子的 不是爱人

刚拿到以为是现代青年女作家的随感，没想到是发表在大公报等那个年代的一些文章，我可能未出生在那个年代，也没有文人诗人的情怀，理解不了了这般繁复而又冗长的情感，总体来说就读进去前几篇，未能与作者找到一丝的共鸣，打算等再看几年的书，再试试，能否浸入她的世界。

个人不喜欢这种风格

[愿世界待你静好如初_下载链接1_](#)

书评

[愿世界待你静好如初_下载链接1_](#)