

小井想要一部时光机/井柏然



[小井想要一部时光机/井柏然 下载链接1](#)

著者:井柏然

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2015-7-1

装帧:平装

isbn:9787540471699

旅行的美好，最奇妙的莫过于每个人都可以走出自己的轨迹。想要一台时光机的梦，记住过去的自己，找到未来的自己，想在属于别人的城市中写下属于自己的故事。任何被

虚度的时光，都是物有所值的。生命，不长不短，刚好够用来好好看看这个世界。

本书记录了井柏然在巴黎旅游途中所遇到的人事物，和由此而生的各种真实感悟。从青涩到成熟，在《小井想要一部时光机》的文字中，井柏然分享了内心世界中的一次个人旅行，和他看待世界看待自己的态度，并从另一个更不为人熟知的角度，展现出小井温柔感性的一面。从字里行间读者能看到一个男孩渐渐成熟的痕迹，他的思考，他的情感，正是他悄然成长的结果。

本书内容丰富，语言文字风格独树一帜；图片精致装帧精美，极具观赏性，是一场心灵与视觉的双重盛宴。

作者介绍:

井柏然，中国内地男演员、歌手。

2007年，获得《加油好男儿》比赛全国总冠军。

2010年，凭借首部电影作品《全城热恋》获得第17届北京大学生电影节“最佳新人”奖，并获提名第30届香港电影金像奖“最佳新演员”奖。

2013年主演郑晓龙导演的电视剧《新编辑部故事》。

2014年参演《黄飞鸿之英雄有梦》、《失孤》等电影。

2015年主演的穿越偶像周播剧《相爱穿梭千年》。

2015年参加湖南卫视大型真人秀《花儿与少年》第二季。

2015年主演《捉妖记》，成最年轻“十亿票房男主角”。

2015年参演《三城记》。

2015年获邀担任“联合国人居署青年创新创业奖形象大使”，成最年轻大使。

目录: 前言

POSTSCRIPT:

人生那么长，停一下又何妨

THE FIRST PART

巴黎, 爱之城

THE FIRST PART

一个人的好天气

THE FIRST PART

最好的时光

THE THIRD PART

遇见未知的自己

THE FOURTH PART

远方不是乌托邦

THE FIFTH PART:

你若盛开，清风自来

THE SEVENTH PART

生命是一场等待

THE SEVENTH PART

后记：下一次旅行
THE EIGHTH PART
• • • • • ([收起](#))

[小井想要一部时光机/井柏然_下载链接1_](#)

标签

井柏然

旅行的意义

旅行

写真集

青春

明星

成长

人生

评论

起初买这本书 安全是因为井宝。
刚刚拿到的时候，粗略的翻了一下，发现里面的字语少的可怜，有点失望。
而下翻完了整本书，让我有点莫名的感动和心疼！小井他如此努力的活着，去发现这个世界的美好，感受这个世界的悲凉。可是他从来都没有抱怨过什么，总是怀着积极的心态。
有时候我也会和他一样想要逃离，一场没有目的地的逃离，也许这样的逃离不能改变什么，甚至于不知道自己该面对什么，却会想着说应该不会比这更差了吧。我们所以为的那些美好，可能并不会发生，可是我们所以为的那些黑暗，也许只是灰色。我们不能去改变什么，只是需要每天每天都努力的去生活！我们所看到的世界在于我们选择去看到什么，可是在于我们是不是有选择权这件事！我想我们不必去深究。

希望你一切都好，嘴角可以充满微笑:)

娘哎……

文艺青年井柏然的旅行碎碎念。

比写真更好看的是井柏然的手写字，比手写字更好看的是井柏然写的旅行心情——分享了他眼里的人生与心里的世界。自省时的怀疑，释然后的笃定，前行里的成长，都看得到。一个不张扬的文青。

从学生哪里搜到的，翻看了一遍照片不过几分钟，我对学生说我可以我说我看过了吗？他说，太能了，这书太坑了，我以为是有多文艺的文字，结果全是照片，这书这么贵就这几个字，就连手写的部分也不能确定是不是他原创的

第一遍以为是小井自己写的，认真仔细去看前言不是他写的，所以到底这几篇短文是小井写的，还是长他几岁的朋友写的？照片拍的挺特别，很安静，也如这文字一般安静。

散文很中二小清新画风清奇

明星就好好的拍写真吧，写书啥的还是算了，完全没法看。

这本书的装帧和印刷确实很不错，我们公司都用作对外展示的样书了，文字写的也不错，小井真的挺有才的

文艺的小孩长大了 你说你是一个及其念旧的人 嗯。

始终诚意在吧

在井还没有这样火、或者说已经被俗世的成功定义所认可之前所拍，一个温柔的又有些骄傲和坚持的男孩子。

應該被定義為寫真而不是旅行書，文字不多，幾篇小短文，但是展現的卻是另一面的他，或許確實並不能看清每個人的每一面。又恰巧遇到人生的轉折期，任何雞湯都能笑著吞，也希望妳未來能越來越好。

小井的法国之旅及人生感悟！

wtf!

20160609 文字一般，照片均是黑白的，有些单调。手写字怎么会那么好看啊！

文艺的文字文艺的图文艺的巴黎，全然是对艺人的全方位商业化运作。从商业化运营的角度，我觉得还算不赖，不过受众也只能是其脑残粉。

这本书更多应该是写真，里面的文字敏感细腻，但是不是井柏然写的，不得而知。文字很美但很少。

几乎就是一部写真配上几篇日记。

非常喜欢里面的照片

[小井想要一部时光机/井柏然_下载链接1](#)

书评

这本书虽说记录了井柏然在巴黎旅游途中所遇到的人事物，和由此而生的各种真实感悟。但几乎全是照片的好吧，作为读者，我觉得是挺坑的吧，而且也不便宜呢。只能说比较适合他的歌迷收藏，并不适合大众阅读。大众花了钱并不是冲着看一大堆照片去的。所以，不推荐不推荐，太坑

不得不说，文字有点太淡了。。图片也太多了，相比其他一些名人的写真自传体书来说，如果不是粉的话，那看点真的太少了，书名是非常吸引我的，但内容真的一般。最大的感受就是一篇文章，居然被拆成了好几段零零散散的文字，然后中间一直穿插这照片，这书照片我没仔细看，但文字...

在《小井想要一部时光机》的文字中，井柏然分享了内心世界中的一次个人旅行，和他看待世界看待自己的态度，并从另一个更不为人熟知的角度，展现出小井温柔感性的一面。从字里行阅读者能看到一个男孩渐渐成熟的痕迹，他的思考，他的情感，正是他悄然成长的结果。文笔太文艺范，...

1、模式和产品线比较类似，基本都由“快线”、“慢线”两类产品组成2、基本都发展标准门店，统一LOGO、着装等统一品牌形象3、主力是公路汽运，走中大宗货物运输
基于上面几点分析各自特点，细的不说，说突出的1、价格高低排序是德邦、华宇、新邦、佳吉。德邦单价比华宇贵多了，...

[小井想要一部时光机/井柏然_下载链接1](#)