

牡丹亭还魂记汇校



[牡丹亭还魂记汇校_下载链接1](#)

著者:汤显祖

出版者:山东大学出版社

出版时间:2015-4-1

装帧:平装

isbn:9787560751528

《牡丹亭还魂记汇校》是一部文学史上极其有名的剧组。作者汤显祖。居中的女主角宋

朝南安府太守杜宝侄女丽娘，游园赏春，因梦生情，死后三年，又因情复活，虽然离奇荒诞，却足以说明情的感人力量。

作者介绍:

根山徹，1960年生，日本山口县人。山口大学教授。主要从事明清戏曲史论研究。著作有《明清戏曲演剧史论序说——汤显祖<牡丹亭还魂记>研究》(日本东京创文社，2001年)，《啸岳鼎虎禅师自笔本山谷诗抄——长州毛利洞春寺藏》(正宗山洞春寺，2006年)等。

目录:《牡丹亭还魂记》版本系统试探（代序）

凡例

卷上

- 第壹出 《标目》
- 第贰出 《言怀分
- 第叁出 《训女》
- 第肆出 《腐叹》
- 第伍出 《延师》
- 第陆出 《怅眺》
- 第柒出 《闺塾》
- 第捌出 《劝农》
- 第玖出 《肃苑》
- 第拾出 《惊梦》
- 第拾壹出 《慈戒》
- 第拾贰出 《寻梦》
- 第拾叁出 《诀谒》
- 第拾肆出 《写真》
- 第拾伍出 《虏谋》
- 第拾陆出 《诘病》
- 第拾柒出 《道观》
- 第拾捌出 《诊崇》
- 第拾玖出 《牝贼》
- 第贰拾出 《闹殇》

- 第贰拾壹出 《谒遇》
- 第贰拾贰出 《旅寄》
- 第贰拾叁出 《冥判》
- 第贰拾肆出 《拾画》
- 第贰拾伍出 《忆女》
- 第贰拾陆出 《玩真》
- 第贰拾柒出 《魂游》
- 第贰拾捌出 《幽媾》
- 第贰拾玖出 《旁疑》
- 第叁拾出 《惧挠》
- 第叁拾壹出 《缮备》

卷下

- 第叁拾贰出 《冥誓》
- 第叁拾叁出 《秘议》
- 第叁拾肆出 《调药》
- 第叁拾伍出 《回生》
- 第叁拾陆出 《婚走》
- 第叁拾柒出 《骇变》
- 第叁拾捌出 《淮警》

第參拾玖出 《如杭》

第肆拾出 《仆贞》

第肆拾壹出 《耽试》

第肆拾貳出 《移镇》

第肆拾參出 《御淮》

第肆拾肆出 《急难》

第肆拾伍出 《寇闲》

第肆拾陆出 《折寇》

第肆拾柒出 《围释》

第肆拾捌出 《遇母》

第肆拾玖出 《淮泊》

第伍拾出 《闹宴》

第伍拾壹出 《榜下》

第伍拾貳出 《索元》

第伍拾參出 《哽考》

第伍拾肆出 《闻喜》

第伍拾伍出 《圆驾》

附录

第Ⅰ类

第Ⅱ类

第Ⅲ类

第Ⅳ类

第Ⅴ类

第Ⅵ类

• • • • • [\(收起\)](#)

[牡丹亭还魂记汇校_下载链接1](#)

标签

湯顯祖

校勘學

中国古典

昆曲

戏曲

古典文学

(戏剧影视)

集

评论

无意间看到的一本书，在因学年方向焦虑之时，忽然从中看到一些对学术研究的理解。由日本学者根山彻编校，从注释即可见工作之繁杂、考证之细致、用功之诚恳。杜柳二人的故事实在打动人，现实与虚幻的张力超乎想象。最喜欢的一出是《回生》，柳将杜从坟冢中挖出，痴、疯魔、义无反顾，可以说大大改变古典才子佳人题材剧目中“才子”一角的塑造了吧。

[牡丹亭还魂记汇校 下载链接1](#)

书评

[牡丹亭还魂记汇校 下载链接1](#)