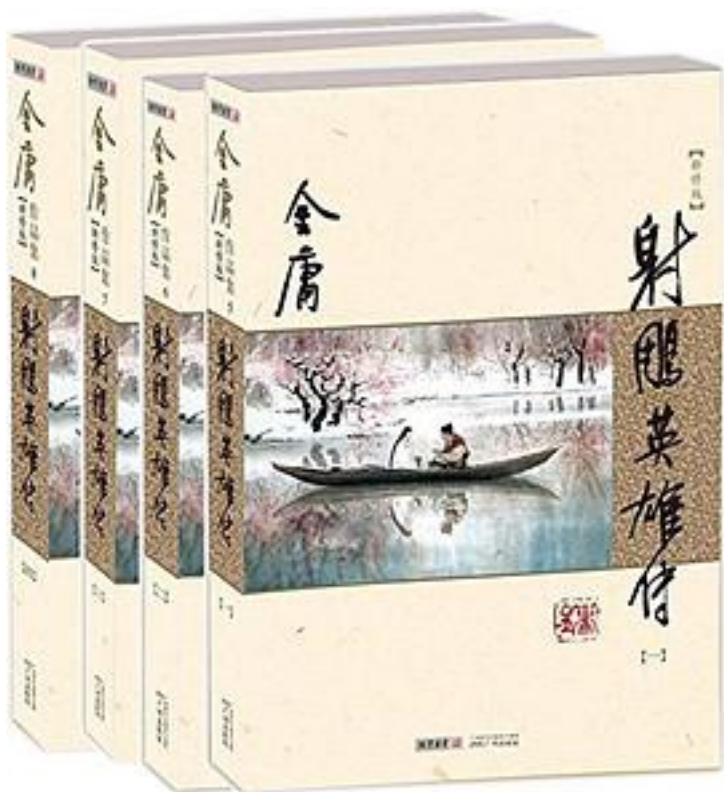


# 射雕英雄传（新修版）



[射雕英雄传（新修版）\\_下载链接1](#)

著者:金庸

出版者:广州出版社

出版时间:2013-4-1

装帧:平装

isbn:9787546213347

南宋年间，随丈夫杨铁心流落江南牛家村的包惜弱救了金国王子完颜洪烈，却害得丈夫和义兄郭啸天两家家破人亡。郭啸天的妻子逃到蒙古大漠，生下遗腹子郭靖。傻小子郭靖得到丐帮帮主洪七公传授绝技“降龙十八掌”，更赢得心上人蓉儿芳心。坚毅淳朴的傻小子终成一代大侠。包惜弱和杨铁心之子杨康认贼作父，成了金国的小王子，最终害人害己，惨死在牛家村。本书阐释了侠义精神的真谛——侠之大者、为国为民。

作者介绍:

金庸（1924-），当代最为著名的武侠小说作家。他本名查良镛，浙江海宁人，上海东吴法学院毕业。1959年在香港亲手创办明报机构，出版报纸、杂志和图书，1993年退休。先后创作了十五部长篇及短篇的武侠小说，广受欢迎，印量无数。曾获颁多项荣衔，包括2000年获香港特别行政区颁授最高荣誉大紫荆勋章，香港和各国多所大学的荣誉学位、名誉教授、院士。还担任过浙江大学人文学院院长，英国牛津大学汉学研究院高级研究员。

目录:《射雕英雄传：壹》目录：

第一回 风雪惊变  
第二回 江南七怪  
第三回 黄沙莽莽  
第四回 黑风双煞  
第五回 弯弓射雕  
第六回 崖顶疑阵  
第七回 比武招亲  
第八回 各显神通  
第九回 铁枪破犁  
第十回 往事如烟

《射雕英雄传：贰》目录：

第十一回 长春服输  
第十二回 亢龙有悔  
第十三回 五湖废人  
第十四回 桃花岛主  
第十五回 神龙摆尾  
第十六回 九阴真经  
第十七回 双手互搏  
第十八回 三道试题  
第十九回 洪涛群鲨  
第二十回 九阴假经

《射雕英雄传：叁》目录：

第二十一回 千钧巨岩  
第二十二回 骑鲨遨游  
第二十三回 大闹禁宫  
第二十四回 密室疗伤  
第二十五回 荒村野店  
第二十六回 新盟旧约  
第二十七回 轩辕台前  
第二十八回 铁掌峰顶  
第二十九回 黑沼隐女  
第三十回 一灯大师

《射雕英雄传：肆》目录：

第三十一回 鸳鸯锦帕  
第三十二回 湍江险滩  
第三十三回 来日大难  
第三十四回 岛上巨变  
第三十五回 铁枪庙中  
第三十六回 大军西征  
第三十七回 从天而降  
第三十八回 锦囊密令  
第三十九回 是非善恶  
第四十回 华山论剑

附录一成吉思汗家族  
附录二关于“全真教”  
后记  
• • • • • ([收起](#))

[射雕英雄传（新修版）](#) [下载链接1](#)

标签

金庸

武侠

武侠小说

射雕英雄传

小说

中国文学

香港

中国

评论

再读 发现一些之前囫圇吞枣读完遗漏的不少地方。回想起来 最喜欢的还是黄药师。

-----  
115.3万字。古典主义武侠小说标杆。东邪西毒南帝北丐中神通的设定清晰严谨，男女主角一憨一俏堪称绝配，密室疗伤一节充满戏剧冲突。美中不足在于郭靖神功初成回到蒙古后倍显拖沓，新修版中梅超风回忆里的黄老邪也泯然众人。

-----  
鼎鼎巨侠的成长篇章，铮铮忠良的英雄史诗。

-----  
百看不厌。

-----  
不太理解新修版里加上黄药师对梅超风的感情描写是为了什么，或许是由作者自己这些年的心绪有关吧。

-----  
好不习惯新修版，感觉像被移植了错误的记忆，又罗嗦又画蛇添足

-----  
唉，也不知金老后期修订画蛇添足加那些修改做什么。一部分是梅超风不明所以的情愫，另一部分是对原书固有bug的解释，总之是太在意众人看法了。忍不住心酸。

-----  
郭靖黄蓉都超可爱啊，互动也很有趣，整部书的风格就是大气热血有情怀不做作，看得很过瘾。看完后再去看神雕侠侣，碰上杨过和小龙女这两个别扭的性格看了个小半本就不大想看下去了……

-----  
金庸所有武侠小说中 郭靖绝对是最弱的 感觉都没有多少他的打斗镜头  
不过射雕胜在两人从认识到闯荡江湖到神雕中殉国 这样的爱情也是感动人了 另外黄蓉确实被先入为主啊 3部曲倒着看完的 在神雕中黄蓉太不讨我喜了  
以前怀疑是不是黑化了 加上之前一直对射雕了解甚少 看完觉得黄蓉是没有被黑化的 她对待杨过的是本性态度 她更像是小东邪 而不是那个可爱漂亮的郭襄小姐  
郭靖真是笨啊礼仪家国法看得太重 没有其他几位主角的潇洒 好在为人忠厚勤能补拙  
最后黄蓉的3个要求呢???? 看完书的我一脸懵逼 以为这么重要的内容都没看到  
结果是电视剧加上去的 那些乱说的人就不能闭嘴! 真是不读原著不读经典  
就不能明辨网络上充斥的真假 警以为戒啊!

-----  
买了金庸先生的新修版全套，射雕是最爱的，也是第一部看完的，非常好看！小说看了更有代入感，电视剧里很多表现不了的东西也跃然纸上，很棒！ 神雕走起……

-----  
这一路的侠义风景，落英缤纷

-----  
新修版的《射雕》拉近了黄药师和凡人间的距离，世人皆有情爱，痴人各自疯癫。再读，惊觉金书第一女角还是黄蓉。

-----  
武侠史上最伟大三部曲的开篇，从江南水乡到蒙古大漠，从东海小岛到华山之巅，从这本开始彻底爱上武侠

-----  
黄药师这般惊才绝艳之人是最发光的配角了，作为丈夫情深意长独爱一人，作为父亲对女儿宠爱有加且教导有方，作为师长更是护犊子，外人不得欺负桃花岛弟子半点儿不然准急眼，就算是作为朋友文韬武略奇门遁甲样样精通，关键还富！还帅！武功顶尖！年过半百还风度翩翩！！！一岛之主，雅致豪宅，土豪游轮，奇珍异宝，通通都有，郭靖作为主角最有福气就是找了黄蓉了

-----  
2018/08-11 Kindle CN  
@London；重读期间金老爷子去世。感谢老先生写了这些好作品，让我没朋友的少年时光没有更孤单。

-----  
胸中有慨然之气

-----  
有些情节也太夸张了，在海上和鲨鱼……

-----  
四本读到吐血，刚好在心情很差的时候转移注意力用，直看到想吐。

-----  
精彩！

-----  
8月4日凌晨三点整读毕，酣畅淋漓！酣畅淋漓！

-----  
[射雕英雄传（新修版）](#) [下载链接1](#)

## 书评

（居然真有这套…………貌似我一直以为是盗版…………不如三联的齐整…………）

所谓男孩子好色而慕少艾，乃是人之天性。有朝一日肌体成熟，荷尔蒙便充溢而出，四处寻人。所以满口道学如尹志平，还是不免年过四十，去草丛去搂定了小龙女。古人说得好…

-----  
我喜欢看武侠小说，可到现在，翻来覆去拿在手上的还是那么几本。为什么呢？难道武侠小说的颠峰已经过去？发展已经走到尽头？金先生笔下的武侠世界是个男人的世界，气势磅礴，场面壮大，儿女情长对于他们来说，显的有些太细腻，太微妙。可真要数出几个痴情男士来，难是不难，却…

-----  
金庸修改小说，改动最大的是《碧血剑》，增补的内容超过五分之一。而改动最好的则无疑要属《射雕英雄传》。从报纸原文，到一度风行的版本，再到这几年的新修订版，看得出《射雕英雄传》是日益精进了。  
若你对金庸的人生有所了解，若你对武侠的发展有所了解，若你对香港的过往有…

-----  
“黄蓉好呀……黄蓉美呀……”  
这两句话出自全国著名七大民营企业家之首丘处机的口中，老丘是知青，有点文化偏偏被文化大革命给耽误了。后来发迹还不忘去买了成人自修大专毕业证，平时最喜欢就是说些歪词滥曲，没甚水平。但人家后来评上了人大代表，说出话来自然有人捧着。七…

-----  
金庸小说中从来就不乏能说会道、精灵古怪、刁蛮任性的女主角：赵敏、温青、阿紫、建宁……但是，轮到武功与品貌俱佳，心机与谋略并重，同时又深明大义的女子，恐怕只有黄蓉一人了。金庸先生对黄蓉这一角色着墨甚多，几乎贯穿了“射雕三部曲”。《射雕英雄传》暂且不论，在…

-----

-----

-----

金庸老人家早年初动笔之时，先后连载了《书剑恩仇录》与《碧血剑》，已在江湖之中有一定的小名气，但相对于当年早已成名的各大武林大家而言，还仅仅是“周公尚惧流言时”的初出茅庐的小辈。而从1957年开始在《香港商报》中开始为期两年的射雕英雄传连载之后，金庸之名自此横出...

-----

射雕英雄传这部小说的背景是南宋金国双方都怀有国仇家恨，且双方都处在蒙古灭国的压力之下的大时代，乍一看这小说好像灵魂就是蓉儿，而且老版的片子中强化的也是蓉儿的形象，可实际上这小说的灵魂人物是郭靖和杨康呀。在这样一个时局动荡的大时代，宋金大战已是近百年之前的...

-----

看了很多年武侠小说，从金庸到古龙到温瑞安到梁羽生，唯有一段记得清晰：一灯大师说，老衲淡薄名利，而老顽童周伯通却是根本没将名利放在心上。也记得，读了一阵佛经的妈妈看到这段说：菩提本无树，明镜亦无台，金庸已得个中真味。年幼的时候看武侠，最喜欢反败为胜，以一敌...

-----

昨天上课,教授说到做学问谋出名道,很实在的真理:进名校,跟名师,交名友.最典型的例子莫过郭靖.现在我们就来讲讲郭靖成名背后的故事.郭靖少时丧父,说来是单亲家庭.流落异乡(背井离乡妈妈拉扯着去了蒙古,好的是语言是通的),但是虽是异乡却也算"名校",那时候大漠可是发展的好呀,...

-----

侠之大者的国家神话 ——重读《射雕英雄传》

《射雕英雄传》是金庸的第三部武侠作品，写于1957年到1959年，先在《香港商报》连载（《射雕英雄传》后记）。此书是金庸武侠创作上确立自信心的一部作品，奠定了金庸在武侠小说史上的宗师地位，而后他连写了《神雕侠侣》、《倚天...

-----

-----  
当郭靖走出大漠，面对着中原繁杂喧哗的世界，内心不免有些孤独。自小生活在大漠，有母亲与师父的教导，拖雷与华筝的友谊，郭靖的生活一直是丰富多姿的。即使是遭遇凶险的恶战，师父也在不远不近的地方相帮着。突然独自前行，面对前面的路，自然会感到孤独。 恰在这...

-----  
从前读《射雕》，对杨铁心、包惜弱、完颜洪烈这一对旷日持久的铁三角苦恋，总觉得两个男人都各有各的苦衷，只有这包惜弱，真正要不得。当年若不是她充滥好人救了完颜洪烈，郭杨两家还好端端在牛家村打猎，闲来骂骂皇帝，偶尔结交两个长春真人曲灵风，日子不知有几多...

-----  
好久没有写日志了，每次提笔都会认为自己在做一件神圣的事，以前我并不爱好文学，随着这几年精力投入渐多，文学已成为我的益友，与我的生活紧密相关，再难分开。说自己多么爱好文学，多少显得有些矫情，但当那些文学人物在脑海中形成一些立体的影像，甚至我为他们茶饭不思...

-----  
——  
郭靖是一个悲剧英雄，不管他生前是光芒万丈，还是死后能万古流芳，但是他死了，金庸不忍心用笔墨去描写他如何死的，我们不知道这个悲剧的细节，却可以体会到这个悲剧的情景，不同的读者都可以在脑中想到郭靖与黄蓉他们闭目而逝、他们珠沉玉碎、他们玉石俱焚...

-----  
如果你只能读一本武侠小说，就是这本了。  
有一本武侠小说，20年间读了N次，就是这本了。  
而且我一直觉得，没看过射雕，不能算看过金庸。  
记得第一次读是20年前，初二，看的废寝忘食，上课偷看，给老师收了书，下课去办公室挨骂，方领了书回来。那时还看梁羽生。还有，地摊上有...

-----  
[射雕英雄传（新修版）\\_下载链接1\\_](#)