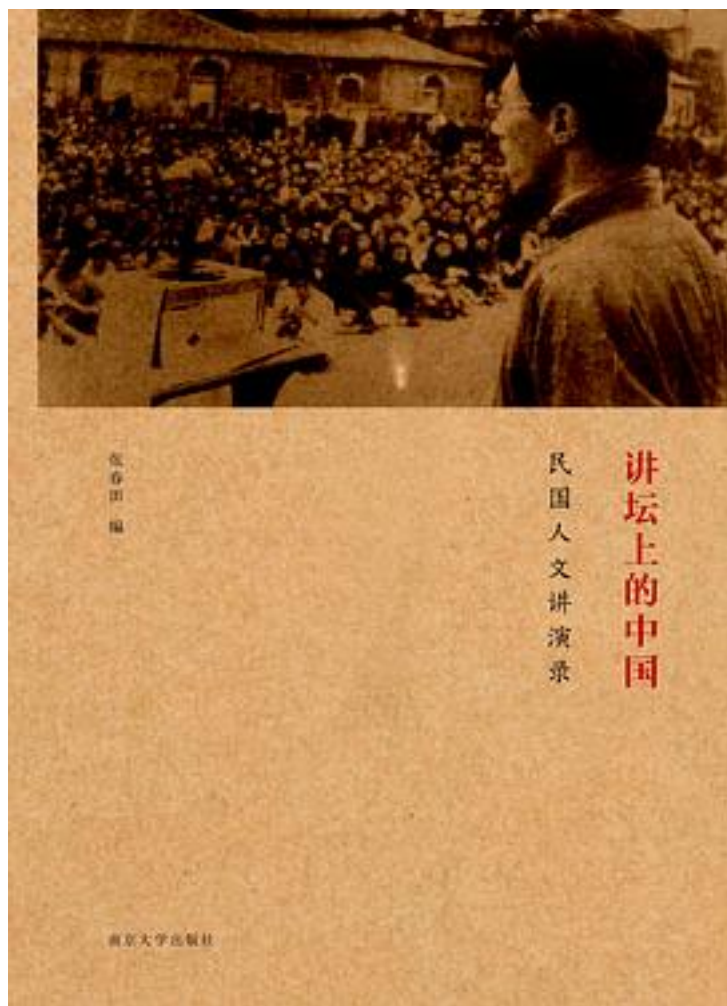


# 讲坛上的中国：民国人文讲演录



[讲坛上的中国：民国人文讲演录\\_下载链接1](#)

著者:张春田 编

出版者:南京大学出版社

出版时间:2015-9

装帧:平装

isbn:9787305149344

书稿挑选民国时期部分人文学者的演进结集成书。演讲者有梁启超、章太炎、陈独秀、

蔡元培、闻一多等人，这些卓越的中国人从不同角度回应社会和时代精神，其影响不仅及于当时，今天的重温我们仍能感受到其中的家国情怀和热切期待，感佩我们有过这么多精彩的人，对时代做过这么严肃的思考。对于了解并正视民国时期的社会、文化和文人学者有借鉴意义。

作者介绍:

张春田，1981年生，香港科技大学人文学部博士。现为华东师范大学思勉人文高等研究院青年研究员，曾在海德堡大学、不列颠哥伦比亚大学从事访问研究。其研究领域主要是中国现当代文学与思想、文化理论与批评。著有《女性解放与现代想象——思想史视野中的“娜拉”》《革命与抒情——南社的文化政治与中国现代性》，编有《另一种学术史：二十世纪学术薪传》，译有《哈哈镜：中国视觉现代性》等。

目录: 第一辑 国家

罗素 中国到自由之路

梁启超 外交软内政软

李大钊 给新闻界开一个新纪元

梁启超 先进者之新觉悟与新任务

许地山 造成伟大民族底条件

闻一多 组织民众与保卫大西南

第二辑 教育

章太炎 留学的目的和方法

蔡元培 就任北京大学校长之演说

陈独秀 近代西洋教育

蔡元培 黑暗与光明的消长

陶行知 新教育

蒋梦麟 什么是教育的出产品

罗庸 国文教学与人格陶冶

第三辑 青年

章太炎 今日青年之弱点

蔡元培 北京大学成立第二十五年纪念会开会词

梁启超 东南大学课毕告别辞

吴稚晖 由新校址引起的联想

闻一多 伟大的事实 不朽的意义--给教导团诸君致敬

闻一多 在五四纪念大会上的演讲

张舜徽 谈偏才与通才

第四辑 学问

胡适 研究国故的方法

梁启超 学问之趣味

梅光迪 中国古典文学之重要

章太炎 论今日切要之学

章太炎 历史之重要

马一浮 论六艺该摄一切学术

闻一多 什么是儒家--中国士大夫研究之一

朱自清 怎样学习国文

第五辑 人生

梁启超 “知不可而为”主义与“为而不有”主义

李石岑 象征的人生

张君勱 人生观

罗家伦 道德的勇气

冯友兰 人生的意义及人生中的境界（甲）

朱自清 论气节

第六辑 文 化  
周作人 文学上的俄国与中国  
章太炎 说新文化与旧文化  
梁漱溟 答胡评《东西文化及其哲学》  
徐志摩 泰戈尔  
鲁 迅 革命时代的文学  
傅 雷 米开朗琪罗（上）--西斯廷礼拜堂  
陈序经 中国文化之出路  
废 名 已往的诗文学与新诗  
沈从文 短篇小说  
林语堂 论东西文化与心理建设  
闻一多 新文艺和文学遗产  
朱自清 文学的严肃性  
第七辑 社 会  
蔡元培 在上海南洋公学的演说  
李大钊 给新闻界开一个新纪元  
鲁 迅 文艺与政治的歧途  
傅斯年 文人的职业  
闻一多 在五四纪念大会上的演讲  
闻一多 在联大校友话别会上的演讲  
· · · · · (收起)

[讲坛上的中国：民国人文讲演录 下载链接1](#)

## 标签

民国

演讲

张春田

\*南京大学出版社\*

文集

文化

\*民国\*

\*人文\*

## 评论

华东师大的青年学者张春田老师选编的一本民国人文演讲集，收录的都是出自民国顶级人文学者的代表性演讲，其中不少演讲都是流传甚广、影响颇大的名篇。通过这些演讲，我们既可以管窥民国时期的人文、教育和文化生态，也可以感知这些民国大家的人格魅力与文化素养。是一本相当不错的选集。

-----  
用心编撰的书

-----  
热心肠

-----  
文学理论方面的很多都看不懂，印象深刻的是徐志摩先生的《泰戈尔》，白话文文笔很赞。  
发人深省的是鲁迅《文艺与政治的歧途》中的一段话:从生活窘迫过来的人，一到了有钱，容易变成两种情形:人道主义和个人主义

-----  
读到梁任公的《东南大学课毕告别辞》，受益颇深。那时候的大师都如此诚恳，拥有虔诚的治学态度，炽热的济世之心，令人高山仰止。

-----  
[讲坛上的中国：民国人文讲演录\\_下载链接1](#)

## 书评

“大时代”的声音 ——《讲坛上的中国》小引 张春田  
1927年2月，鲁迅应香港中华基督教青年会的邀请来香港，在港岛住了两晚，这是他这一年第二次踏上香港。相比于七个月后他第三次路过香港时被“查关”的不愉快经历，这一次似乎还顺利。他在青年会做了两场讲演，题目分别...

-----  
1898年7月3日，作为戊戌变法的新政之一，晚清政府创办了京师大学堂，亦即北京大学前身。时隔二十五年，1922年12月17日，北大校长蔡元培在学校第三院大礼堂召开的纪念会上致词。说是“大礼堂”，实则不过蔡校长口中的“席棚”，校长希望一年后“无论如何困苦经营，必定要造成一...

-----  
民国并不是“黄金时代”，套用蔡元培的演讲题目，民国正是“黑暗与光明的消长”的时期。重要的是，在那样一个“由此得生，也可以由此得死”的“大时代”（鲁迅语），我们曾经有过这么多精彩的人，说过这么多掷地有声的话，对时代做过这么严肃的思考和介入。他们的启示、怀疑或...

-----  
[讲坛上的中国：民国人文讲演录 下载链接1](#)