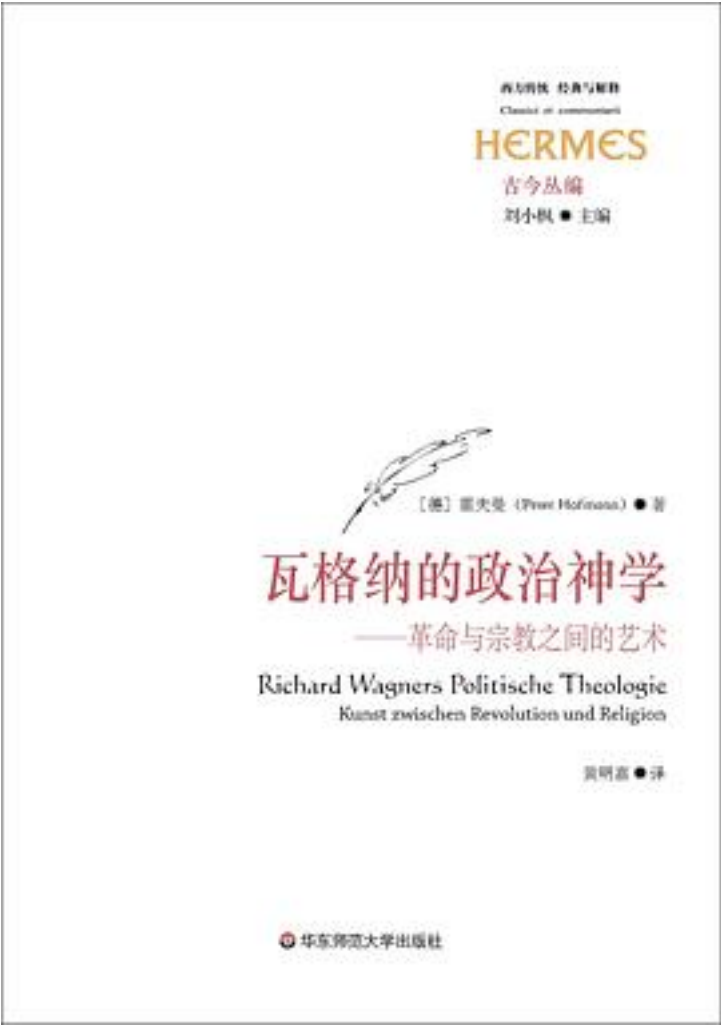


# 瓦格纳的政治神学



[瓦格纳的政治神学\\_下载链接1](#)

著者:[德]霍夫曼（Peter Hofmann）

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2015-8-30

装帧:平装

isbn:9787567536852

德国作曲家瓦格纳是德国歌剧史上一位举足轻重的人物，研究瓦格纳就意味着要审阅和

权衡车载斗量的事实和材料，同时要弄清某些令人目瞪口呆、出人意表的提法、观点、符合人情和不符合人情的东西。有关瓦格纳的文献从整体上看相当宏富，然而就瓦氏作为理论家特质予以分析的文章却寥寥无几。

《瓦格纳的政治神学》是作者霍夫曼对瓦格纳研究数十年的成果，本书以详实的史料和广阔的思想史视野表明，瓦格纳是今人认识德意志现代政治思想复杂性的范本之一。该书分为两个部分，第一部分篇幅很短，扼要检视从尼采、托马斯·曼到本雅明、阿多诺和当代的马尔夸特对瓦格纳思想的思考。第二部分是该书主体，作者以瓦格纳的创作史为线索展示瓦格纳政治-宗教思想充满矛盾的发展，既注重解析瓦格纳剧作中的思想，也重视辨析瓦格纳的政论和文论，并交互阐发。

作者介绍:

作者霍夫曼（Peter Hofmann），1958年生。曾先后就读于法兰克福的圣乔治哲学神学院、乌兹堡大学，研习天主教神学和哲学。1987年在圣乔治哲学神学院获得神学博士学位。2001年在明斯特大学获得教授席位。自2005年起，执教于科布伦茨大学。除《瓦格纳的政治神学》之外，另有《歌德的神学》、《天主教教义学》（UTB系列）、《圣经即第一神学》等学术著作多部。

译者黄明嘉，1941年生于湖南衡阳，1965年毕业于北京外国语学院德语系。先后任武汉大学副教授，上海经济管理干部学院教授，德国科隆大学、歌德学院进修访问学者。中国资深翻译家（中国译协授予。）主要译著有：《查拉图斯特拉如是说》、《快乐的科学》，主编《茨威格传记精华》五卷本兼译《麦哲伦》、《六大师》，《相聚在特尔格特》，《美国》《天涯羁旅》、《歌德谈话录》、《论浪漫派》、《中国传统戏剧》（德国著名汉学家顾彬著，原文为德文），《爱的新发现》，《启蒙，一个欧洲项目》，《三毛钱小说》（合译），《精神与自然的类比》（冯至先生留德博士论文，合译），《尼采散文》（合译），参与翻译《德意志史》、《德意志皇帝列传》、《德国儿童小说》等。

目录: 中译本出版说明(刘小枫) / 1

前言 / 1

序论 瓦格纳的思想：问题及历史 / 5

第一部分 阐释 / 19

一、尼采：颓废与超人 / 20

二、托马斯·曼：宗教仪式化的神话与人道主义批评 / 55

三、本雅明、阿多诺与马尔夸特：肯定与意识形态批评 / 69

第二部分 瓦格纳的神学美学：介于革命与宗教之间的艺术作品 / 83

一、“戏剧使命”：改革与革命 / 89

1. 梦幻剧与解放：从原始戏剧到《漂泊的荷兰人》 / 92

2. 洛恩格林：上帝启示的终结 / 117

3. 拿撒勒的耶稣与革命理念 / 145

二、“学习时代”：否定的辩证法 / 159

1. 主要的美学著作：从革命到艺术 / 163

2. 歌剧与戏剧：《尼伯龙族的指环》理论 / 186

3. 悲剧节，“神的悲剧”抑或羊人剧？音乐剧中既无解脱又无救赎 / 206

三、“漫游年代”：去有神论的救赎理论 / 225

1. 艺术与政治，国家与宗教 / 226

2. 《帕西法尔》：舞台祭祀节日剧，空想的宗教礼仪 / 250

3. 革新代替革命：晚期论著《宗教与艺术》 / 284

跋 / 305

• • • • • ([收起](#))

标签

瓦格纳

政治哲学

经典与解释

哲学

霍夫曼

宗教

philosophy

神

评论

翻译有点吓人呀，只取前几页里的几例："Pariser Venusbergsmusik"翻译成“巴黎的淫秽音乐”（原意是唐豪瑟巴黎版里的维纳斯山的音乐），"wiedervereinigender Abgrund"翻译成“德国重新统一的深渊”（？？）Don't bother me with facts, my mind is made up. 翻译成莫名其妙的“别用事实来打扰我，我的见解是生就的。”

-----  
看得生气

-----  
[瓦格纳的政治神学 下载链接1](#)

书评

-----  
[瓦格纳的政治神学 下载链接1](#)