

一個人的收藏



[一個人的收藏_下载链接1](#)

著者:姚謙

出版者:時報文化出版企業股份有限公司

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9789571363226

姚謙講美學、看藝術、談生活

用收藏品與自己生活交織出生命時光

一本思考收藏與人生的書寫

收藏絕對是一種個人品味的呈現！私人的收藏往往反應出了一個人最深沉內在的思考，思考中包含了審美觀、存在感與價值觀等等。

我喜歡一些小小的觸動和聯想，很快地領會了一套自得其樂的邏輯：不受別人的價值去決定我的收藏，總是另闢別徑去發掘藝術與收藏的樂趣。

在自得其樂的自我小收藏裡，沒有大富大貴的自我期許，那些小小的藝術品累積交錯掛在客廳、房間、樓梯間、走廊甚至衛生間，都成了我的親人，跟著我閱讀過的書籍，一起記錄著我的生活，添滿我生活中點滴喜樂……

這些藝術品的經歷，它們進入到我的生命，形成我內心的變化，經驗我們生命最有價值的事。原來自己一點都不寂寞，因為藝術就在不遠處，也在我的心裡，它在我的昨日、

也在我的明天，非常親密而忠誠的陪伴著我。

在收藏的生活中，閱讀著那個時代、那些地方藝術家們的作品，感受著他們是如何在時代洪流中安身立命，去理解為什麼藝術觀點至今深刻影響我們的那一個世代。看見生命的各自美好，收藏著生命的風景。

作者介绍:

姚謙，從事音樂創作三十餘年，歷任台灣EMI、Virgin、Sony唱片公司總經理，期間成功打造無數巨星，風潮襲捲亞洲不斷、更影響台灣無數的音樂創作者，其原創歌詞不僅膾炙人口，更在廣大歌迷心中留下深刻記憶，作品在亞洲華語流行榜上獲獎無數，奠定了華人流行音樂界中作詞大師的地位。

在音樂之外，長久以來更涉足於藝術收藏領域，姚謙擁有既深且廣的藝術品收藏資歷，更於兩岸三地知名媒體發表評論，其評論亦在許多藝術相關媒體間轉載與引用，在收藏領域中，其豐富的心得與看法正在兩岸三地漸漸形成一股影響的力量。

目录: 輯一 My Dear Art

My Dear Art

生命的風景

收藏的意義

去美術館

一位令人安心的朋友

與生活共構收藏

收藏的各自美好

寄蜉蝣於天地

任性一下，再解

無人風景

吟阿嬤的歌

孟東籬與三十歲藝術家的作品

陌生的激盪

說著時間故事的人

小收藏

收藏說

收藏印象

江蕙裡的常玉

人生戲劇

藝術的抒情

動人的主題

「腦與眼」的鑑賞力漫談

大城小記

都在被遺忘

財富以外的視野與胸襟

安薩克力戀人

「收藏」方法論

找出收藏的樂趣

烏利．希克的捐贈

圖像啟示錄

印象派愛情

重返台灣

輯二 幸福，雷諾瓦

我的美術史

關於收藏和亞洲美術史
不該被遺漏的美術史
美術史的價值
小心林風眠？
華人抽象與音樂
非名即利
從亞洲出發
當代藝術之我見
抽象精神的寫實
收藏的價值
數字看藝術
在畫廊淘新感動
在東京品嘗義大利
在威尼斯，在巴賽爾
誰來替他們的魚子醬買單
說說拍賣
藝術市場時尚化
數字之外
遠方「獨」趣
收藏片面觀
「神馬都是浮雲？」
亞洲之心
從時尚聚會中看到的藝術
台北的抒情曲
藝術，不只是拍賣
藝術，閱讀世界
拍賣季的聯想
收藏與商業博弈
大作品的價值觀
拍賣風景圖
冷靜與現實之間
逐漸影薄的台灣？
．．．．．(收起)

[一個人的收藏_下载链接1](#)

标签

青乐

文化

收藏

姚謙

[華語]

评论

这本书写的还是很具有姚谦的风格，理性感性交织，显示出一种独有的睿智，只是个人对于美术收藏这块知之不多，唯有努力透过谦哥的文字去理解他想表达的观点。另外，这本书的封面很不错。

非认真精致的文字。

收藏者的心路与思考，直到我自己也开始收藏，反反复复阅读，深觉然也。

一个人的收藏

[一個人的收藏_下载链接1](#)

书评

林夕讀了一些 並不投入 許常德有一陣子則變成談話節目名嘴似的 方文山好像被罵慘
李焯雄最近也出書《同名同姓的人》還沒機會看 周耀輝則算是質感很一致的一位
姚謙在華語音樂實在太重要了
沒了他的藝人好像都會少點靈魂對啊我就是在說妳啊蕭亞軒 No Name也差不多不行了
這本書...

[一個人的收藏_下载链接1](#)