

顾城哲思录



[顾城哲思录_下载链接1](#)

著者:顾城

出版者:重庆出版社

出版时间:2015-8

装帧:精装

isbn:9787229100261

《顾城哲思录》集中了顾城晶莹剔透、丰盈华美的散文性文字。

顾城是当代中国文学收获的少数几个天才之一。随着时间流逝，他的重要性越来越清晰。《顾城哲思录》的文字，基本形成于1987年5月之后顾城的去国时期。这些顾城的后期思想散见于谈话、访谈、演讲中，它们的呈现方式有一定的即兴和片段色彩，有助于我们树立平静生活的智慧。

《顾城哲思录》中还摘选了顾城的近二十余幅画。顾城之所以没有选择成为一个画家，可能是因为画画比写诗要更依赖于经济条件，而顾城一贯痛恨被物质因素所牵制。

作者介绍:

顾城，中国当代诗人。1956年生于北京，曾辍学放猪，做过木工。20世纪70年代开始自学写诗，并成为朦胧诗派的代表人物，1985年加入中国作家协会。先后于欧、美、新西兰进行文化交流、讲学活动。1992年获德国DAAD创作年金。1993年10月8日在其新西兰寓所辞世，留下大量诗作。德国汉学家顾彬称顾城是中国当代“最好的诗人”。

目录: 人生
诗
中西
生活
传统
书
编后
· · · · · (收起)

[顾城哲思录 下载链接1](#)

标签

顾城

随笔

哲学

文学

顾城哲思录

中国文学

散文诗

好书，值得一读

评论

哎，顾城，总说自己不是人，最后却像人一样败给七情六欲。我这个顾城的脑残粉……

“你怎么会以为我是人呢？”

我已分不清他是哪个时代的先进人物

经过各种断章取义的拼贴后，所谓的顾城哲思看着真像反智反民主的“主旋律言论”。大多数文字都强调着对理想主义的超脱向往，而缺失了《英儿》阶段不断强调的情欲执着，于是其充满矛盾的浪漫张力，更在文本之外

你们竟然让顾城说了这么多话，快去给他倒杯水，泡一壶春天。

看他的生平，他是个疯子；看他的诗，他是个诗人；看他的哲思录，他是个修行人。

顾城想得透彻，写得简凝。

你不喜欢什么生活 什么生活就不喜欢你 只有在你生命美丽的时候 世界才是美丽的

她会生活下去, 成为生活本身.....她无求无喜, 却一切有度, 不是无可奈何的折中, 确是一种天然的"合适".

最好的, 让人醍醐灌顶的还是谈红楼和谈诗的那几段。也就是为了在纸上而非屏幕上读那几段谈红楼的话才买了这书。然有这几段也就足够好了。

于我是兀自通透的不过亮的光。天赐的纯净灵魂, 值得我一再观照。这次对东方精神又亲近了些。

“你不该同我谈哲学, 因为衣服上的墨迹惹人发笑, 我想提醒你, 又发现别的口袋同样有许多墨水的颜色, 才知道这是你的习惯。”

顾城是个纯粹的人, 但他不谙世事, 这成就了他, 也毁了他。从这本书中可以看出, 顾城是个理想主义者, 他向往的是一个干净的世界, 这份执着将他隔离在俗世之外。他融入不了生活, 也摆脱不了生活。“童话诗人”这个名号既是褒奖, 也是魔咒。顾城不像北岛, 他没有抗争精神; 顾城也不像舒婷, 他不甘心交付赞美。他以为悟生命, 但却走不出世俗的门槛。所以他病了, 最终成为一个血淋淋的伤口。

在自我价值观中呢喃。整理得当, 择有所思。

太喜欢这本书了。我们说顾城, 他是恶魔也罢, 是童话也罢, 顾城本人都无所谓, 他甚至连对这些说法笑一笑都无所谓, ——但他还是会去做自己的事情。跳脱开人格层面来说, 他也许不是一个完人, 但他是一个真人, 是绝对有资格在“艺术”这个领域树立起一块领地而无所凭虚地游走的人——艺术是他的家, 合适也恰当。年幼时我有一个观点: 顾城是最好的。我现在还是可以说并且更有底气: 顾城是最好的。

顾城喜爱: 庄子、毛泽东、李白、贾宝玉、鲁智深、孙悟空。 我喜爱顾城。
《顾城哲思录》这个书名很不顾城, 不好。

能读个明明白白，怕是还要过个几年。

“拒绝长大，拒绝天黑，耽溺童年”顾城大概是这一类的“巨婴”，天才“巨婴”。但千万不要只看这表面，不要被这所束缚，以至于阻止你去认识他。不要看他怎么死，要看他何等鲜活过。

我还没有达到看这本书的境界

从心所欲不逾矩。人可以“生如蚁而美如神”

[顾城哲思录 下载链接1](#)

书评

骄傲者顾城 文|胡少卿

提起顾城，很多人有心理障碍，因为他在1993年曾成为爆炸性新闻的主角：著名朦胧诗人顾城在新西兰激流岛杀妻自杀。这个黑暗的结局使他的一生蒙上阴影。没有人会愚蠢到为杀人辩解，错了就是错了，这无可更改。但不能仅仅停留在道德义愤的层面，还应该深...

转眼顾城去世已经将近20年了，按理说，人们对他的评价早应该是盖棺而论了，但事实是，即使过去了这么多年，人们面对他时依然是困惑的、迟疑的，人们把最高的赞美给了与火车不期而遇的海子，给了在大学教书的北岛，给了在精神病院的食指，而当人们准备把相同的荣誉给顾城时，却...

很多年前，我曾和妻子、朋友无数次谈论过顾城。没有第二个陌生人能像顾城一样，占据我们的话题，使我们打架似地激动。在没有互联网那个时候，我们读《魂断激流岛》、读《英儿》，像热爱明星八卦者一样，试图挖掘出爱情与斧头的真相。很多年前以前，我还是个做着诗人梦的...

献给《顾城哲思录》，献给童话诗人22周年祭 文 / 边江
但愿我是星辰，那我就可以凝视你，用上万双眼睛。 ——题记
2015. 10. 7. 23: 57 距...

今年是顾城去世20周年，十月到了，微博上又是一阵喧哗和骚动，南周一篇长长的流水账，全是鸡毛蒜皮，评论更加不堪，杀妻精神病屡见不鲜，看样子都是混天涯八卦版的，眼里只有狗血加刺激。
20年过去了，消费你的人更多了，懂你的人更少了。顾城，你若活到今天，不...

今年是顾城去世二十周年，1993年10月8日，顾城在其隐居的新西兰激流岛杀死妻子谢烨后自杀。二十年过去了，顾城还是一个谜，人们一方面喜爱着他的诗，他的天真和才能，一方面又无法将他的结局和他的诗歌对等，很多人一边读他的诗，一边惋惜发问，为什么会这样收场？二十年过...

在当下谈论顾城，绕不开两个话题，一个是他的诗，一个是他的死，逝者已矣。在多年之后人们还读着他的诗，这证明了他文学领域上的成就经受住了时间的考验，而我们再去读顾城，也应该像他谈论诗一样，只是纯粹地谈论诗，而不去针对作者进行批判，他用客观的态度去发现是...

读完这本《顾城哲思录》，还有一些其它。看到顾城谈艺术，谈人生，谈民主，谈民运，谈某毛，就会想到王国维对南唐后主李煜的评价。“主观之诗人，不必多阅世，阅世愈浅，则性情愈真，李后主是也。”顾城对于新诗来说，也正如李后主在词中的地位。而其性情，也和李后主、贾宝玉...

003
一个彻底诚实的人是从不面对选择的，那条路永远会清楚无二地呈现在你面前，这和你
的憧憬无关，就像你是一棵苹果树，你憧憬结橘子，但是你还是诚实地结出苹果一样。
009 遥远的地方是美丽的，因为它只存在于你的心里。 010
生命是闪耀的此刻，不是过程，就像芳香不需要道...

10月8日下午，著名女诗人翟永明在新浪微博上写道：“今天许多人都在怀念一位已逝的诗人，但我想起了同一天逝去的另一位诗人，想起1986年我第一次看到她时，她漂亮、姣好、大气。也想起1992年最后一次在伦敦看到她时，她是那么疲惫、沮丧和焦虑。”她写的是诗人顾城和他的妻...

王维《相思》中的“红豆生南国，春来发几枝”，也许是顾城最喜欢的诗句，在《顾城哲思录》展现无遗。
本书主要从六个方面讲述了顾城对生命中的种种思考，包括人生、诗句、中西文化、传统文化、生活以及书籍等方面。从这些内容中，看到了顾城的态度，同时也展现出了他“女儿国...

作为诗人的顾城和作为画家的顾城会有怎样的区别？猛一看，都是事关艺术。但顾城之所以没有选择成为一个画家，可能是因为画画比写诗要更依赖于经济条件，而顾城一贯痛恨被物质因素所牵制。这似乎可以解释顾城为何远去他乡，在新西兰留下的只是我们仰望的背影。不过，他是当代中...

复杂的根源
我最近在下意识地观察周围的人们，发现大家真的都太忙了，忙于无休无止的工作，忙于纷繁错杂的生活，忙于每一日即成习惯的奔波，忙于推卸不了或者不好意思推卸的应酬。再加上近来入伏了的缘故吧，这燥热的天气也添乱似的，让人们浮躁的不得了。我不是个睿智的人...

“文章本天成，妙手偶得之”。事情就是这样，可大家宁愿把好诗归结于作者的“天才”，不愿看到其中的本真，仰慕者力追赶、不断雕琢，最终越走越远。中国艺术之伟大，就在于“自然天成”四个字，对于艺术，一株小草是天才的作品，而再华丽的雕塑都不是

这本书很适合放在手边，在时间不多时信手翻阅，体味一点妙处和一丝清新。
"我第一次知道我有小孩儿的时候，感觉不是一个做父亲的感觉，而是什么呢？我又回到了八岁，那么孤独地走在街上，那么看一切新鲜又有意思，又危险，谁也不知道我。
"一个永远清新又脆弱的彼得潘式人物...

087

中国是个过于明白的民族，从老子说“天地不仁，以万物为刍狗”起，他们就意识到了宇宙和他们没有情意上的联系，人不过是宇宙中的偶然现象，无限渺小，知与不知并无异样，结论早就有了，剩下的事只是处理人间的这一小段生活而已，是相互厮杀，还是保持平定，有人操心将小人...

时隔三年，今天总算在形式上读完了一遍，它是近几年予我思想和心灵最多震撼的一本书。

先一半震撼来自顾城本身。这种感觉像是我们终于飞跃地心引力，飞跃到月球长久面向地球的那面之后，悄悄窥视。有人说真正透彻的知“道”，并非历经坎坷后的“被迫式”彻悟，而是能处在上升期...

[顾城哲思录_下载链接1](#)