

影子



[影子_下载链接1](#)

著者:冯索瓦·史奇顿 (Schuiten F.) (编者, 插图作者), 贝涅·彼特 (Peeters B.) (编者)

出版者:人民美术出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:平装

isbn:9787102072494

《影子》由人民美术出版社出版。《影子》作品以图文结合的形式表现，画面注重对事

情本身的描绘，表现手法到位，全书共102面，采用欧美原版8开版式，视觉上给人以心灵的愉悦与艺术质感的熏陶。

作者介绍:

目录:

[影子_下载链接1](#)

标签

漫画

朦胧城市

绘本

冯索瓦·史奇顿

法国

欧漫

朦胧城市系列

法国漫画

评论

他不关注自我，没有独立人格，于是被压抑的潜意识开始爆发，噩梦接踵而至；影子也不再作为附庸，开始争取独立人格；一切都在脱离他、反叛他……
绝地里，好奇、爱和勇气引领了他。最终爱的画面映射在天宇之上。

《朦胧城市》系列国内目前只有4本，绘画功力深厚，且做了很多不同的尝试（甚至结合摄影拼贴），分镜和构图都极其考究，光看图就已经值回书价，居然还兼顾了极具深度的故事，异常庞大的世界观设定，既复古又未来，情节围绕一系列神秘事件展开，大开本和高质量印刷看得很爽，但翻译和字体选择有待改进。

很棒，挺美的，没想到。

终于找到这套传说中的建筑漫画大师之作，故事走梦幻+悬疑风，结局略仓促，但里面满满都是Art Nouveau风格的建筑，好评！

最后亮了

很简单的故事，一个有着彩色影子的男人烦恼自卑，被人害怕和不理解，最终找到了欣赏自己，并且把怪异变为才华的女人，结局画的超级美，性交春梦被放大到天空，梦被投影被分享毫无羞涩，与开头噩梦的遮掩形成对比。噩梦——影子——美梦，之间的转换做的很好，虽然故事很简单不过确实让人喜欢啊。

和《倾斜的女孩》《巨塔》相比画力很弱，也许是早期作品吧。故事一般，还挺喜欢天空出现巨型春梦的结局。

史奇顿朦胧都市系列，全彩，纸张印刷一如既往的好，故事跟画面就不如巨塔跟倾斜女孩。

蛮有想象力的，不过我原本以为那彩色影子会越来越加深，并且脱离出来变成主角的另一个人格，结果证明我想多了，作者还是比较保守的，哈哈。

这本相比别的比较水，结尾像是仓促间编出来的，还不如烂尾留个念想。

腔调老旧但有趣。（里面的露点剧情再次说明我朝审查何止是双标，想想《银翼夜枭》吧同志们

太梦幻了，还是更喜欢细思极恐型。

朦胧城市+彩虹影子，卡尔维诺博尔赫斯的魔幻现实与德国浪漫派童话小说的图像式合体。意识上的矛盾与疯狂，内宇宙的自我探寻，一种为灵魂找寻容器的弗洛伊德式自恋化投影。但最后几个分镜没把故事收尾好，失去影子的故事要么是堕落到底要么是重获救赎，绘者可能为了求新反而只营造出了惊悚的效果而已。

J238.2/2225-3

喜欢这个故事！

喜欢

黑白剪影与彩色的那段很惊艳，这个故事设定很适合漫画。

2019253

这个比较好懂，故事创意也挺新奇，四星半吧。

两位主创有修复新艺术运动建筑la Maison Autrique的经历，难怪这本绘本小说里的建筑都是新艺术运动风格的

[影子_下载链接1](#)

书评

[影子_下载链接1](#)