

新郎



[新郎 下载链接1](#)

著者:[美] 哈金

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9787550256712

本书为哈金经典短篇小说集，作者在本书中展露了契诃夫一样的写作才华，用十个简单却令人愕然的故事，拼贴出悲喜交杂的社会图景，有趣好看，耐人寻味。书中多篇小说曾在不同年度获得“美国年度最佳短篇小说”。

作者介绍:

哈金，本名金雪飞，1956年生于辽宁省，曾在中国人民解放军中服役五年。1982年毕业于黑龙江大学英语系，在校主攻英美文学，1984年获山东大学英美文学硕士学位。1985年赴美留学，并于1992年获布兰迪大学（Brandeis University）博士学位。现任教于美国波士顿大学（Boston University）。

目录: 一个作家的力量（余华）

武松难寻
活着就好
幼儿园里

破
新郎
暴发户的故事
旧情
一封公函
纽约来的女人
牛仔炸鸡进城来
• • • • • ([收起](#))

[新郎_下载链接1](#)

标签

哈金

短篇小说

小说

美国文学

美国

文学

中短篇小说

美国华裔@哈金

评论

《新郎》这篇居然是表现改革开放初期同志群体的。里面印象很深的是一位男同志去接受“同性恋治疗”，他老婆的叔叔去看他时，脑子里竟想着“同性恋这种病不知道会不会传染，所以不能碰桌子上的茶缸”。哈金的书没什么宏大的主题或者复杂的隐喻，通俗易懂到故事会级别，这也是很多评论家批评他的地方，虽然我认为这些批评充满了傲慢与偏见。

短篇集不如《等待》，仍旧是讲七八十年代极权时代末期，改革开放初期的故事，各式各样的性压抑，东北的军人医生护士工人，松花江，木基市，藕断丝连，天雷地火，各式各样的畸情苦恋。读哈金，没有包袱，他没有受到八十年代西方先锋文学手法影响，底子是英法名著，所以通俗晓慧，贴切恼人，简单凝炼，却常常觉得不惊艳。

《旧情》《一封公函》还可以，总体上都比较一般，难以想象有几篇曾获得美国年度最佳短篇小说奖。掩卷略思，我想除去翻译的因素外，这些短篇在美国受欢迎也是很正常的，因为这些作品的主线情节并不重要，而是作者对中国80-90年代的描写与美国社会形成了强烈的审美对照，而中国读者则对那段时光的观感不同，甚至觉得作者的描述缺乏个性，于是，这些作品就呈现出一种略显乏味且做作的风格来了。

反正，就是，一批手舞足蹈的坏主意，和一群在特定年代被西方资本主义的时间差打懵圈的中国人

武松难寻，新郎，活着就好，不错，其他一般。

哈金用若干故事为八十年代的中国构建了一套生活样本，事实上这样本在今日之中国同样适用。欣赏哈金的语言。

太好读了，少有的中国作家

继续差评。唯一（二）觉得有点新意的《幼儿园里》，女童借助遗尿完成成长仪式，初看尚可，再看真是有些可怕的作者意识。

比《落地》那本要好太多。

个人觉得哈金的短篇更好看，武松难寻 活着就好 破 新郎
这四篇好。不知道为什么不太喜欢哈金以小孩子的视角写的故事。

扭曲

仍旧读不出哈金好在哪里

在朋友的推荐下看了。故事很不错，那个年代让我遥远又陌生，而种种生活的细节在哈金的笔触下自然展现开来。但我还有一个感觉，觉得一些情节不自然，人物的行动不像
是由自物自身驱动，而是背后的某个东西刻意摆弄。或许问题在这里：哈金展现出来的
景象太过于切合我们对那个年代的想象，这反而让我警惕了。

非常好读。对同性恋那个故事印象深刻

余华在前言中写道，我读过太多中国当代作家隔靴搔痒的中国故事，可远离中国的哈金
让我读到了切肤之痛的中国故事。这就是作家的力量，无论他身在何处，哈金的小说所
叙述的，就是中国历史与现实的根部。深以为然，哈金的小说，是不加修饰的白描的真实，
以及在真实中呈现出的魔幻与荒诞

很别致的短篇故事，生活荒谬性一面，作者不主张很自然的语气，就像说真实，但看完了
总难免一声叹息。被人忽视的题材，普通小人物，撷取到一处，赋予了甚至平庸以意义，
哪怕是消解的意义。

不知道是不是从英文翻译过来丧失了风味 总之很过誉的感觉啊

电子版读的是，故事说得很清楚明白，并且完整。

那个年代，人们刚从闭塞中睁开眼来，用市侩来揣度新的见闻，用明里唾弃实则嫉妒来对待那些更自由更优越的生活方式。多数人在挣生活，为稻粱谋，应付凌乱的人情拉扯，也有近在眼前或者不切实际的愿望，就像我们这个时代一样，世世代代，都一样。

哈金的短片读起来没有长篇过瘾，不过都很好看。最喜欢的是《武松难寻》和《新郎》。他怎么把这啼笑皆非的生活，写得这么酣畅淋漓！

[新郎_下载链接1](#)

书评

之前去图书馆借书，想要的几本都找不到，倒是无意中发现一本盗版哈金短篇集《新郎》。看篇目，应该是《新郎》加上《光天化日》的几篇。看完之后，心中空空荡荡的，感情复杂，战战兢兢地在豆瓣上打了三星。
这本书的译文，用字都是简单的，看起来毫不费劲。故事也是简单的，没...

美国的中国文学，哈金《新郎》
对哈金已经不陌生了，虽然是美国作家用英文写作，但是却是一个地道的华人，老家还在辽宁，算是老乡。近年来出国留学的太多了，留在美国的也不计其数，在城市里几乎每个人身边都能够找到几个自己认识的例子。可是能够在美国混到可以用英语写作...

文/友竹
《新郎》是哈金的一本经典短篇小说集，也是近来读得较为惊心动魄的一本书，因其内容广泛描写了祖国在某个敏感时期民间生活的方方面面，人物职业涉及文艺工作者、医生、军人、铁路员工、大学老师以及普通工人等等。
如果从没听说过那个年代的荒唐故事，你大概会...

关于中国社会的问题，已然有太多人写过，那些让人感觉到心酸，感觉到愤怒的故事每每提起，都能够迎来叹息。有些时候，读这些故事会让人内心崩溃，眼眶通红，恨那些不争气的人，咒骂恶心的社会。然而，却发现，原来发生这么多让我们感觉到遗憾的土地，是我们土生土长的国度，是...

哈金的短篇小说读起来会让人直呼过瘾。写小说，最不好写的就是短篇，情节矛盾要集中，人物的性格、语言等要具有鲜明的特色。另外要有丰富的阅历，或者有很多素材，最主要的是要让读者读过之后还在回味。因为这诸多原因，很多作家不喜欢写短篇小说，宁愿将情节拉长，写成长篇。...

小說不僅是為了講真話，也是為了講假話——讀哈金《新郎》《破壞分子》
丘老師原本是個君子，學識淵博，有正義感的老師。被蠻橫無理的警察們激怒，氣紅了眼，報復社會，使許多無辜的人們染上肝炎，成為了名副其實的破壞分子。
警察們沒事找事，挑起爭端，以維護秩序為由隨便...

哈金，一个出生在中国生长在中国的人，用英文写作，却又是在写中国的人和社会。他的故事对于美国人来说或许新鲜有趣，但用中国人的标准去衡量可能根本无法获得任何国家级的大奖。所以，当我们想要看一看这位获得众多奖项的作家究竟魅力何在时，不妨转变一下视角，先去接近那...

[新郎 下载链接1](#)