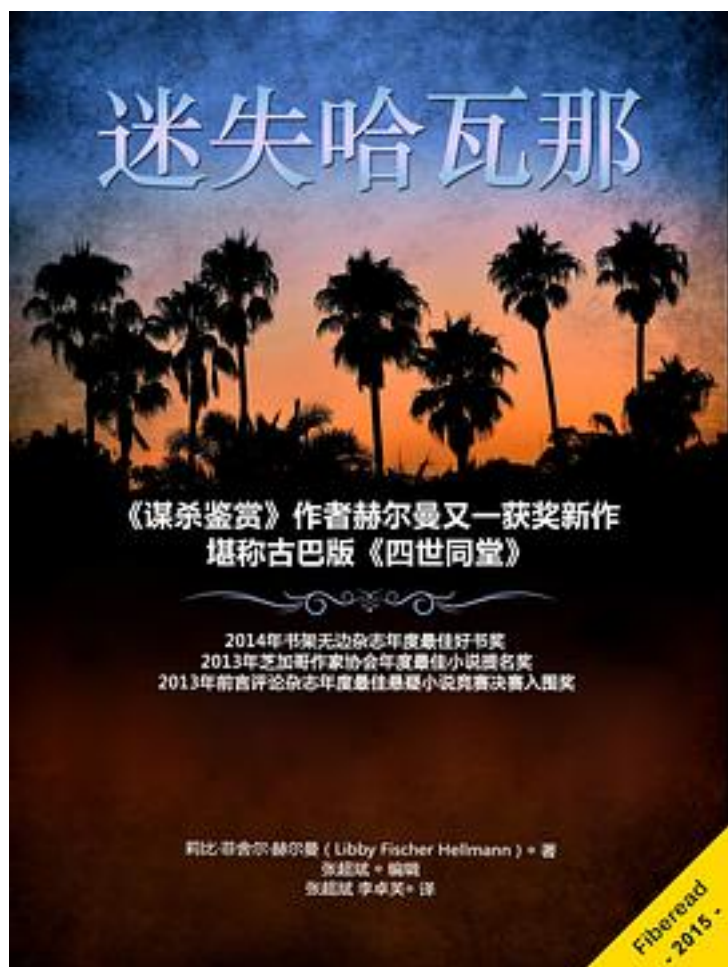


# 迷失哈瓦那



[迷失哈瓦那\\_下载链接1](#)

著者:莉比·菲舍尔·赫尔曼

出版者:Fiberead·浙版数媒

出版时间:2015-7-21

装帧:

isbn:9781620960561

古巴革命前夜，18岁的任性姑娘弗朗西·帕切利从哈瓦那残忍的黑手党老爸身边逃到了卡斯特罗旗下的革命军爱人的怀抱。她的父亲迫切想把她送到安全的美国。为了找到她

，他搜遍整个小岛，不惜严刑拷打并且威胁别人。

这部迷人的长篇小说第一部分涵盖了同一个家族的四代人。几十年之后，这家人被一笔没有明确透露金额的财富吸引回到古巴。但追寻这笔财富带来的不止机会还有很多危险，最终，弗朗西的家族必须面对他们的选择带来的致命后果。从哈瓦那动乱的街道到芝加哥的大街，《迷失哈瓦那》揭示了追寻权利而不追寻爱的真实代价。

《迷失哈瓦那》是获奖作家莉比·费舍尔·赫尔曼的第十部小说，也是赫尔曼“革命三部曲”中的一部，旨在揭露冲突和革命如何影响人类精神。这本书证明赫尔曼描写真实历史细节的能力以及她描写吸引人阅读的惊险小说的才华。

作者介绍:

作者莉比·费舍尔·赫尔曼是一位广受好评的美国犯罪小说作家，曾斩获无数文学界重要奖项，其中包括读者选择最佳小说奖，世界推理小说大奖安东尼提名奖，阿加莎奖提名奖等等。

赫尔曼长期定居在美国芝加哥，其作品也多以芝加哥作为背景。芝加哥太阳时报曾经评论道，“芝加哥很幸运，因为这个城市有一些作家非常娴熟地把芝加哥写进他们的小说中去。而其中最优秀的作家之一就是莉比·费舍尔·赫尔曼……”

赫尔曼第一本小说《谋杀鉴赏》出版于2002年，作品一经出版，立刻引起美国作家圈的广泛好评并获得多项大奖，该书被出版周刊评价为“政治、历史和惊奇的出色组合”。此书也同时奠定了赫尔曼新锐犯罪小说作家的地位。她之所以短时间内能在出版界取得巨大成功，这与她早年的经历不无关系。

赫尔曼最早在宾夕法尼亚大学获得历史文学学士学位，随后进入纽约大学攻读艺术创作硕士，方向为电影及电视。硕士毕业后，赫尔曼进入全国广播公司（NBC）的纽约总部担任新闻制片副导演，随后被调到全国广播公司位于华盛顿的全国公共事务中心与美国著名媒体人罗宾·麦克尼尔以及吉姆·莱勒一起工作。1973年，赫尔曼曾经播报过水门事件。1985年赫尔曼创立了费舍尔·赫尔曼传播公司，专攻电影制作、演讲写作及演讲技巧培训领域。

赫尔曼的小说可读性强让人上瘾，女性角色内心坚强，吸引了全世界的读者。她是个高产量的作家，写了10部小说，20篇短篇故事，她还编辑了一部犯罪小说文选，叫做芝加哥蓝。

业界评论她的作品为”娴熟”“缜密写就”，不难看出她的作品有多惊悚，以及为何赢得了如此多的奖项。另外她还凭个人杰出成就成为了犯罪小说姐妹团年度代表——这个有3400多个成员的组织致力于为女性犯罪小说作家发声。

《迷失哈瓦那》在美国第一版于2013年问世，属于赫尔曼“革命三部曲”小说中的一部，主要讨论革命如何影响个人、社区、文化以及国家。

目录:

[迷失哈瓦那 下载链接1](#)

## 标签

小说

古巴

美国

kindle

黑社会

社会

外国文学

家族史

## 评论

kindle广告不可信系列

-----  
2020年的第553本

作者铺太大了，不过她每本都写这种以前的斗争让大家不要忘记苦难立意还不错

-----  
拍成电视剧应该好看。

-----  
出于对古巴的好奇，读完了这部小说。情节没有那么出挑，有黑帮家族的故事，富家女与穷小子、“旧资产阶级”与“先进知识分子”私奔的故事，计划谋杀的对象竟然是自己的亲生父亲的故事等等，评价其老套也不为过。不过呢，小说展示了古巴解放前的生

活，卡斯特罗通知期间人们的想法和状态，以及哈瓦那的一些景色，了解一下，也就还蛮有意思了。

-----  
“也许这难以置信，这本书的核心情节是借助推特和skype才不断发展起来的。我当时为了寻找古巴干预安哥拉事件的背景信息，在推特上发布了一个问题。三十分钟后，专门研究古巴和撒哈拉以南地区的英国专家爱德华多乔治博士回复了我。”

-----  
有点谢尔顿的风格。

-----  
感觉很有拍成美国大片的潜质，然而感觉这类小说还是看烂了。插入一个不入流国家的历史文化人群，但并不能改变作者还是用美国眼来看待他们。

-----  
就一本故事来说，还不错。

-----  
矿产地图什么的真是有点扯了，真的不能看书名挑书看啊。想去看卡斯特罗传了。PS. 男性主角说挂就挂、说倒就倒还是挺冲击的。。。

-----  
豆瓣阅读

-----  
有点意思

-----  
只能算一般般吧，流水线的产品

-----  
所有俗不可耐的桥段在这部小说里都能找到，如果你能看见这条评论的话，记住千万别在kindle商店买这本书！

-----  
关于古巴的第一本书。权利大于真爱，真爱弥存心底。这是一个家族史的传记，描写真爱篇幅短小，更多的是掌控世界和人生的欲望。那是X时代和Y时代的人。利益至上。看完这本书，推翻了悬疑小说的设想，是一本历史性小说。父与子，子与孙，一代代流传循环。

-----  
几乎想一口气读完的故事，涉及几代人的恩怨情仇，战争带给人们的灾难苦楚历历在目，拍成电影或者电视剧应该都会很精彩吧

-----  
故事架构还是可以的，但是我没懂祖孙都劈腿是为个啥

-----  
古巴也太可怕了吧

-----  
这翻译这排版，看完也挺不容易的…

-----  
写的精彩。环境改变人，什么时候都需要一个精神寄托

-----  
[迷失哈瓦那\\_下载链接1](#)

## 书评

佛朗西斯说古巴是个天堂却不真实，她想在结婚前看看真正的世界，这个世界还没来得及看便遇到了路易斯，两人一见钟情，一个富家女一个是参加切·格瓦拉叛军的热血青年，这注定是一场悲剧，故事的桥段可谓用烂了，我满怀希望继续看下去，期望这本号称可以和《教父》相媲美的小说…

-----  
看这本书，主要是还没看到过关于写古巴的书，所以就买了下来。  
记得去年春节的时候，德国同事给了我一只古巴雪茄，我把它转给了一位喜欢雪茄的朋友，朋友享用的时候，雪茄的芬香充满了房间，至今还在鼻边萦绕着……  
这本书我边读边查资料，看到了卡斯特罗，看到了切 格瓦拉， ...

-----  
[迷失哈瓦那\\_下载链接1](#)