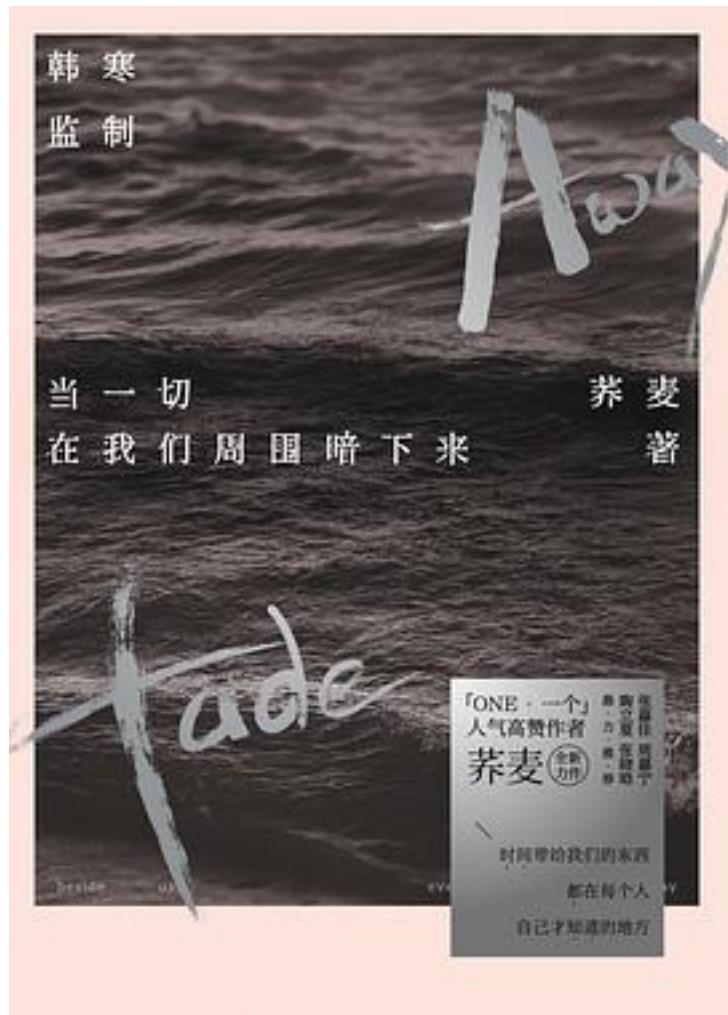


当一切在我们周围暗下来



[当一切在我们周围暗下来](#) [下载链接1](#)

著者:莽麦

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2015-9-8

装帧:平装

isbn:9787533942663

当一切在我们周围暗下来，初心方显。

那时的我们，不知道丢掉了什么，得到了什么，而唯有时间能告诉你一切……

时间带给我们的东西，原来都在每个人自己才知道的地方。

这里有少女时代的惆怅与梦想，有成长时不小心付出了的真心，有情人间无可避免的争吵，也有挥之不去的所谓命运的支配。

荞麦用十年时间记录下这些碎片里的记忆，你能在这本书里看到你的成长、困惑、迷茫以及最终的尘埃落定。

编辑推荐

\《当一切在我们周围暗下来》——「一个」app超人气作者荞麦十年来第一本随笔集作品，记录每一个时间带来的小情绪。

\韩寒监制，张嘉佳、张晓晗、陶立夏、周嘉宁鼎力推荐。

\这是我写过的所有文字的初心。——荞麦

\迷茫过、悲伤过、逃避过、冷漠过……时间成全了现在的你，如今我们可以回头看那些过往，记忆并没有像我们以为的那样健忘。

\这是荞麦的故事，也是你经历过、正在煎熬、即将遇见的故事。

作者介绍:

荞麦

写作者，电影公司策划总监。

严肃脸，少女心。

以写字抵抗时间和失去。

已出版《这个世界上的一切都是瘦子的》《最大的一场大火》《爱情是个冷笑话》等

微博@荞麦chen

<http://weibo.com/qiaomaichen>

目录: Part 1

时间带给我们的东西

“不够美小姐”的独白

世间所有的相聚

那天下午我在旧居烧信

就像一道光

为了告别的聚会

还在读古龙的那些年

因为你无法战胜一个幻梦

再见香港

Part 2

公民无国界

躲雨联盟

关于工作的脑洞很大的无限循环讨论

郊区生活

根本就没有人是幸福的听着，我们正在谈论战争疾病

王国的公民

衰老博物馆

Part 3

茫茫宇宙中的坐标

过年

机器人爸爸

亲戚们

乡村家庭小史

局外人

Part 4

朝着自己的命运而去

当一切在我们周围暗下来

她的心事尽归大海

世界终于给予了回应

菲茨杰拉德：你好，再见

理查德·耶茨：失败者之歌

毛姆：才华多美妙，令自己都倾倒

文艺工作者村上春树

张嘉佳：自从你离开了南京

· · · · · (收起)

[当一切在我们周围暗下来](#) [下载链接1](#)

标签

随笔

荞麦

散文

我想读这本书

文学

好书，值得一读

国内文学

评论

我写得挺好的，当然还可以更好，但慢慢再说吧……：）

现在看一年前的书评，觉得我应该为自己当时的幼稚与鲁莽脸红，更应该要为曾经说出“中国不需要你”这种话向作者道歉。我只能给这本书三星。但我觉得作者以后可以写得更好。祝福。

一般吧，三星半。在网上喜欢看，出书以后觉得还差了一大截，青年作家可能都是这样，就像我也不喜欢张嘉佳和张晓晗呗。

《亲戚们》《爸爸，爸爸》《疾病王国的零星公民》《衰老博物馆》《乡村家庭小史》《我的少女时代》。兼备诚恳与笔力。五星。

多给的一颗星给在装帧

看到一半 想起一个朋友的话 我已经活得够日常了 为什么还要看这些日常的东西

文笔真心很差，情绪真是无病呻吟

我们都还没老到必须死气沉沉地评点世界

ONE那么难看大概离不开这些青年作家吧

当荞麦写周嘉宁时，这本书开始才变得好看，然后越来越好。我甚至希望这本书只是集中在文学评论，以及和朋友的对话上。至于前半部分，可以收起来，变成小说的一个场景。素描它们成为一本书的前半部分，我觉得太奢侈了。

喜欢荞麦很多年，关注她的阅读习惯和感受评论，这是看有关她的第一本书，也是她自己写得第一本散文杂记，很喜欢，全书我大体认为分为：我是怎样的人，我的过去怎么样，我的家怎么样，我对于阅读一些感怀。这些都是可以隐私也可以供大众去理解的生活排解内容，可是如若做得不恰当，就很容易让人感觉不舒服，比如张怡微曾经出版的一本有很大部分关于阅读和观影的私自感受。荞麦所有这些都浅浅又细密、带有害羞的道来，可是底气确实单纯经历过这个世界后，牢固长出来的坚定、简单和纯粹，就像她自己描述陶立夏那样，在我眼中她比陶立夏更讨我喜欢，因为更有一种小女孩一样的局促和还有一些羞赧。文笔通篇流畅顺意，确然值得反复的阅读！

杂碎，不可苟同的价值观

只有两三篇比较精彩。为什么会有对不知名作者的童年琐碎记忆有兴趣。搞不懂

装帧做的不错，给1颗星。书嘛，不用看

后半本比前半本好看：）

算是网络上写的比较好看的 随便看看还好

还是对荞麦一点点都喜欢不起来

买的电子书，很多文章太敷衍了啊，亮点的文章又看过了，还好买的电子书

好失望..

以后一定不要买随笔了。但看完一直在想：时间带给你什么？

[当一切在我们周围暗下来](#) [下载链接1](#)

书评

2005年我开始写小说，随后出版了自己的一本书，算是异常顺利的开始了写作之路。但随后，瓶颈期不期而至。2012年，我31岁，电脑里面藏着五个写不下去的长篇开头，搬到郊区，生活苦闷，工作也不顺心，个人生活止步不前，陷入漫长无序的后青春期。是为了缓解这种焦虑和困境，我才...

荞麦又出书了，这次是随笔。虽然她自称更爱写长篇小说，但每次看到她在ONE上的杂文或短篇，我都喜欢得不能自己。

我跟荞麦说，这次我要签名版，荞麦说「好呀」。在等待的过程中，我偶尔会想，为了迎合新书设定，这次也很认真投入去扮演粉色公主心爆棚的这位少女会写什么赠语。...

我写的小文章里，每当提到和朋友们谈论某本小说或者某个作家，常常会引用朋友说的话，这位朋友就是荞麦。《当一切在我们周围暗下来》的书名出自于同名文章，有点儿高兴的是，那篇文章是荞麦为我的小说集写的书评，当时我的小说集里有一个短篇叫《当夜晚在你周围暗下来...

Q：读完你的《当一切在我们周围暗下来》别有会心，其中记载了你的少年往事。某种程度来说，散文和随笔是一种剖白，但书写时不可避免会有假想读者。你的随笔的假想读者是谁，或者说是怎样一群人？假想读者的存在，是否会影响回忆的真诚？

A：事实上写的时候完全没有想过理想读者...

书中的一部分文字已经提前看过，看过的场合并不是去浏览网文，而是荞麦忽然在QQ上很急地叫我：方悄悄，你在吗！我还以为她急着给我打钱就说在，结果往往她甩过来一篇小说，问我是不是写得很糟糕。

我猜并不是每个小说作者都会像荞麦这样，在写完任何一篇小说以后，都会面临这...

第一次见到荞麦本人是2011年的上海书展，当时我对她并不熟悉，只知道台下有很多喜欢她的豆瓣友邻，好像是她与陶立夏的一次对谈，在看这本书时才知道那应该也是她们俩第一次认识。对谈结束后我也不可免俗地买了她俩的书并且无耻地要了签名，留着一头干练短发的荞麦姐姐穿着与《...

最近一次看荞麦的文字，是在ONE APP上那篇《少年往事》，看到“弟弟”被女同学喊出教室，站在教学楼下，“两个人都穿着白T，蝉叫起来”，画面感顿时就有了。情绪很节制，表达很精准，同为写作者，所以很容易感受到作者的用心——是一种不动声色的用心，精雕细琢出来，又努力把...

荞麦老师是我个人非常喜欢的作家，与其说喜欢她作家的身份，不如说喜欢她这个人。我喜欢微博上吐槽的她，喜欢豆瓣里写书评影评的她，也喜欢这本书里的她。在和朋友们聊天的时候，我有提到过自己特别喜欢荞麦。就有朋友问我，“那你比较喜欢哪些作家？”我...

PS：去年写的感想，一直觉得羞耻不想发出来，但其实发发也没有关系吧，毕竟也没有几个人会看吧。

读完荞麦的这本书，觉得胸口像是被移除了湿嗒嗒的棉絮而稍微松了一口气。是的，尽管生活如此艰难着，但是还是有东西可以让人“稍微”的松那么一口气的，于是忍不住要写下“因为沉...

昨天晚上去大众书局参加荞麦的新书《当一切在我们周围暗下来》读者见面会，嘉宾是周嘉宁。活动七点半开始，我七点多的时候到了那里，买了书，坐在一边的椅子上，发现椅子上有一本被人遗忘的书，是汤佳的《爱是有故事的旅行》，因为知道她的故事所以读起来还挺有趣的。我刚坐下...

上周看完了荞麦的《当一切在我们周围暗下来》，看到她写亲戚和葬礼的几篇文章想起了一些事情。

升初三时重新分班，按初一初二时的平均成绩我分到了“创新班”的31号，也就是年级段的第31名。我们学校的升学率不好，新班级的第一天，班主任让从最后一号开始依次站到讲台上表决...

依稀记得是在豆瓣上看到“过年机器人”这篇文章后，关注了荞麦。那时正值过年，正是每个人的“自我”最小，而传统力量最强的时间，她淡淡地描述了自己的感受，言辞间并没有对抗主流价值观的义愤填膺，却一下成了豆瓣的热门文章。再后来发现她是双鱼座，如果她真的是2月24日...

对荞麦的知晓最早起于一篇小说《根本就没有人是幸福的》，写的是男主角作为唯一一个没有结婚的人参加老同学聚会的故事，不能免俗地遇到自己的前任女友以及其他好友却发现所有人都被世俗磨平棱角后放弃所有的挣扎追求，而成为了和所有中年人一样的黯淡省略号。很现实也很无奈...

在家休息这些天，在忙其他事的间隙中完成了荞麦最新随笔集《当一切在我们周围暗下来》的阅读。每次都读一两个篇，然后去做饭，抑或是看驾校理论题。一本书的阅读整体性可能被我打破，不过后来一想，毕竟这是她近几年来的随笔集合，本身在创作的时间点和背景上就并不是一致的（...）

“等我不再需要美丽的时候，我却变得比年轻时候好看一点了。人生有各种选择，一下选择却非常吊诡而常见：一些美丽的女孩子不再美丽了，一些普通的女孩子却顺眼起来。然而这一切都不再重要了。岁月几乎重塑了我们的容颜，而我们则重塑了自己。”
H小姐是我的密友，我曾多次想过...

我想，女人也一样。我们应该去寻找无法丧失的东西。而最容易丧失的，莫过于容貌。我们暂时拥有，随后失去。从每一段失去中，我越来越懂得人生究竟是怎么一回事。还在读古龙的那些年，他最朴素的一本小说是《欢乐英雄》，“谁说英雄寂寞？我们的英雄就是快乐的！”主角们穷得吃...

中午躺在床上读完了，总共花了一个深夜，两个中午。失眠比睡眠长，我急切地想平静下来，而急切无法抵达平静，没办法好好做事情，好像就有一个负责慌乱的基因告诉我

这件事。

只有最深的自卑和悲哀里成长出的力量才能抚慰我，生活的失败感太强烈了，塑造了我的审美口味。 ...

好友推荐的这本书，大概是太久没有看这样类型的书，不是很习惯，甚至觉得有点凌乱。但是感觉后半部分比前半部分好很多。有种前半部分只是为了凑字数的感觉。虽然后面的每个介绍作家的章节有点像读了很多书之后的summary。最近在23这个不算年轻，但也还算年轻的年龄陷入了一些困...

作者写父母亲戚的隔阂，写同学朋友的疏离，写生死和葬礼，都读到很多的认同。她冷静悲观的面对现实与世事，却不失去对世界的温度和善意。

这乱七八糟的世界，太多时候，朋友，恋人，甚至亲人之间，都太缺乏善意了，太多人不能见到别人比自己好，比自己优越，比自己幸福。不停变...

[当一切在我们周围暗下来](#) [下载链接1](#)