

# 从奥登到叶芝：30诗选的批判性分析



[从奥登到叶芝：30诗选的批判性分析\\_下载链接1](#)

著者:吉坦加里 · 慕克吉

出版者:Fiberead · 浙版数媒

出版时间:2015-2-17

装帧:

isbn:9781620965337

本书对英语语言文学专业的学生大有裨益，能帮助有志于此的读者梳理19-20世纪一些优秀的诗歌作品。本书批判分析了30首诗歌，作者包括W · H · 奥登，泰德 · 休斯，约

翰·济慈，菲利普·拉金和叶芝，旨在帮助读者大致了解每个诗人代表的生活和工作，并深入理解其诗作的内涵。其中更有惊喜内容：即读者自学指南。

本书适于作为学习指南使用，但不能代替对原作的赏读。主要分析内容包括W·H·奥登的《难民蓝调》、泰德·休斯的《乌鸦之歌》、菲利普·拉金《降灵节婚礼》、约翰·济慈《秋颂》、W.B.叶芝《基督重临》。

作者介绍：

吉坦加里·慕克吉在印度长大，年幼时生活在加尔各答，高中在新德里就读。她毕业于英国华威大学的法律专业，并且拿到了美国康奈尔大学的公共管理硕士学位。她擅长研究并撰写国际法、过渡司法、过渡企业和人权相关的文章。

她的第一本书《谢默斯·希尼诗歌选集》目前已经由罗摩兄弟出版公司发行了第六版。另外，她还写了其它三本著作。在她的闲暇时间，她喜欢阅读大量的书，写关于生产力和创造力的博客，追看令她着迷的长篇电视剧。有时她也爱下厨烹饪一番。

目录：

[从奥登到叶芝：30诗选的批判性分析](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

文学研究

英文

詩

文学

批評

2015

诗文

## 评论

写的真是太水了。毫无信息量，跟百度没有太大的区别。内容尴尬。还有这编排，简直是对纸张的浪费。

还好是下的免费版，弃了不可惜……。

什么玩意，1块钱都嫌贵…

这本书到底有什么引进的价值，最后发现书是作者高中时代写的，然后自助出版……？书结尾的选择题出的太感人了，作者获得了大英帝国勋章之类的细节到底有什么考试的意义呢，又不是电视台答题节目……本书唯一的价值在于令读者知道了原来印度的精英教育也是这个流程：家长靠资源想办法帮学生刷简历。（最后作者以此书为跳板踏进的还是个经济类专业，太真实了）

噗，到处乱看，我觉得还不错啊

编辑可能脑子进水了

？

最后自测题有点意思

想學玄學的魯嬌嬌可以去讀葉芝 而他最後還是有了女兒

乐色

免费电子书借阅的，篇幅短小几下读完，马克了这些诗有空找出原文来读

.....这书是机器人写的吧？无聊生硬极了。因为不相信毫无亮点，撑着看完了，整个人都不好了。最后还出单选简答题拷问读者这倒不失为一个亮点。

最令人讶异的是结尾居然有选择题，这是大学考试强推的教材吗

[从奥登到叶芝：30诗选的批判性分析 下载链接1](#)

## 书评

奥登有一首著名的诗歌《我们的偏见》：沙漏对着狮子的爪低低劝告，  
钟楼无日无夜不向花园吐诉：时间对多少谬误都耐心等待，  
他们永远正确是多么错误。可是不管时间流得多么快速，  
也不管它的声音多么洪亮或深沉 它从没有阻止过狮子的纵跃，  
也没有动摇过玫瑰的自信。因为...

[从奥登到叶芝：30诗选的批判性分析 下载链接1](#)