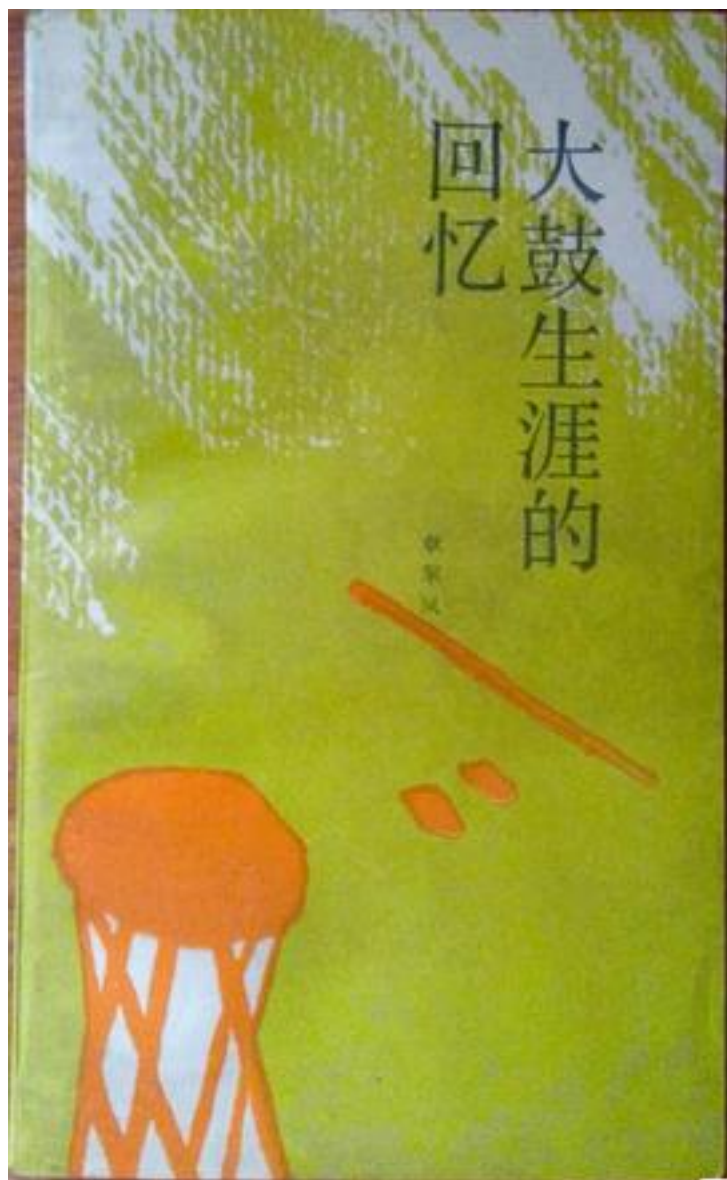


大鼓生涯的回忆



[大鼓生涯的回忆_下载链接1](#)

著者:章翠凤

出版者:宝文堂书店

出版时间:1989-4

装帧:

isbn:9787800300547

本书记述了章翠凤一生的坎坷境遇以及她对京韵大鼓演唱艺术孜孜追求的精神。书后附有刘宝全演唱的十九段鼓词。

本书印数七百七十册。

作者介绍:

目录:

[大鼓生涯的回忆_下载链接1](#)

标签

曲艺

大鼓

回忆录

传记与回忆

刘宝全

宝文堂

备购B

评论

北平梦华录

民国当红鼓姬回忆昔年往事 襄日鼓屈超一等名角 来到台湾却不太得志
内容有一定的史料价值 但并不一定是真相 比如说拜刘宝全一事 不太可能 估计是私淑
书后的的鼓词价值也很大 听说简体字版本有删减 但也不是什么关键地方
年轻的时候嗓子真冲 晚年到了台湾 一没市场 二没好弦 三人也塌中了
功劳保留了刘派的的全部段子 可惜录音轶散了 所幸仅有三段(片段)保留了铺纲
相比留在大陆的彩舞 岚云 下场比较凄惨 但留在大陆也未必挺得过

[大鼓生涯的回忆_下载链接1](#)

书评

(7年前写的)
最近看完一本口述回忆录：《大鼓生涯的回忆》。述者章翠凤，生于燕赵，长在京师，幼年在城南游艺园醉心于大鼓书，即向邻居的拉弦圣手学习京韵大鼓。青年后又拜在鼓王刘宝全门下。在大江南北的走场磨练中，技艺臻于化境，时称三大女鼓王。半百时与爱人避走台湾， ...

一本朴实无华，温良敦厚的大鼓生涯回忆录，半部老北平曲艺江湖的民国往事。

----- 百度：
章翠凤（1913—1975），本名章慧卿，河北省良乡县，京韵大鼓演员，习学刘派。住在北京西城豚圈儿胡同，因邻居王德纯是大鼓伴奏的叁弦手，章翠...

[大鼓生涯的回忆_下载链接1](#)