

红楼梦考证



[红楼梦考证_下载链接1](#)

著者:胡适

出版者:北京出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787200110364

胡适是新红学的开山祖师，1921年他以《红楼梦考证》一文开创了红学研究的新时代，这在现代中国学术史上已成为一个常识性的问题。在本书中，胡适针对中国古典名著《红楼梦》中的问题进行了有史有据的考证，是我国红学研究的里程碑，也是我国红学研究的代表作，在国内外产生了极大影响。

作者介绍:

胡适（1891—1962），字适之，现代著名学者、社会活动家。绩溪县人。出身徽商之家，1910年留学美国，1915年成为实用主义哲学大师杜威的学生，1917年回国任北京大学教授。常识渊博，曾拥有三十多个博士头衔；1917年发表《文学改良刍议》，揭开中国现代文学革命运动的第一页；1918年加入《新青年》编辑部，大力提倡白话文，并撰写现代第一部白话诗集《尝试集》，成为新文化运动的领袖人物之一；1919年，接替陈独秀主编《每周评论》，发表《多研究些问题，少谈些主义》，提出“大胆假设，小心求证”的实用主义方法论，在全国影响极大；提出过“全盘西化”论点；抗战期间曾出使过美国，代表蒋介石签订《中美互助条约》。政治上追随国民党，学术上是一代宗师，著述丰厚，治学方法上具有徽派朴学遗风。

目录:《红楼梦》考证（改定稿）

跋《红楼梦考证》

考证《红楼梦》的新材料

《永宪录》里与《红楼梦》故事有关的事

清圣祖的保母不止曹寅母一人

所谓“曹雪芹小象”的谜

康熙朝的杭州织造

附：关于《红楼梦》的序跋和题记九篇

跋乾隆庚辰本《脂砚斋重评石头记》抄本

脂砚斋评本《石头记》题记（三则）

影印乾隆甲戌《脂砚斋重评石头记》的缘起

跋乾隆甲戌《脂砚斋重评石头记》影印本

重印乾隆壬子本《红楼梦》序

胡天猎先生影印乾隆壬子年活字版百廿回《红楼梦》短序

跋子水藏的有正书局石印的戚蓼生序本《红楼梦》的小字本

俞平伯的《红楼梦辨》

跋《红楼梦书录》

• • • • • [\(收起\)](#)

[红楼梦考证_下载链接1](#)

标签

红学

红楼梦

胡适

中国文学

考证

文学批评

艺术

工具书

评论

红楼梦开端便说，风尘碌碌，一事无成，又说，一技无成，半生潦倒，又说，当此蓬牖茅椽，绳床瓦灶，这说明此书的著者在著书之时，已在那穷愁不幸的境地。话犹未了，林黛玉已摇摇的走了出来。

2017年已读100：红学专著浩如烟海，作为新红学的开山祖师，适之先生此部《红楼梦考证》此时看来史料价值大于文学价值。新红学的功绩在于站在了穿凿附会的索隐派对面，用历史的方法做考证，用文学的眼光做批评，从作者、版本、时代等方面考据红楼，在这过程中，也可以看到胡适因为新证据、新版本的发现而不断修正自己的观点。但其实这本书里针对索隐派提出的“自叙说”有点矫枉过正，有自传成分毕竟不等同于完全的个人经历。同为新红学派的俞平伯，初时也持“自叙说”，但后来也承认：“《红楼梦》至多是自传性质的小说，不能把它径作为作者的传记行状看。”红学研究纷扰不休，爱红之人各有各的执迷。

适之的这本书看完之后，感觉就是，他说得好有道理的样子，于是我就只能拾人牙慧了，不能自己思考是不是这么一回事，适之引用的这些材料先不说市场有没有出售，即便有我也不会去买来细细查看他有没有断章取义，只能尽信，这样好没意思，我还是回到文本本身吧，文本之外的就看看算了。

红楼梦的版本学考证、作者考证算是胡适开启的，现在很多公认的结论都是胡适得出的。有几个意见算是新鲜，第一个，脂砚斋即曹雪芹，二一个，红楼梦本名就叫《脂砚斋重评石头记》。不无道理，但还需要更多的证据。

厉害

胡适对红楼梦实在有大贡献

研究红学要是能请个侦探来多好啊，这真是从蛛丝马迹里面来找到线索，串联起来啊，学术研究不容易，做出突破更不容易啊

这学期学习了文献学，再来看关于考证的书，想起老师常说得“辨章学术、考镜源流”。胡适提到他有某个版本的孤本《红楼梦》，遥想当时好多不见天日的珍贵书籍遇到了真正懂得她们价值的人，在旧书摊上被发现得以重见天日，于书于人都是幸甚至哉。

可惜手边没有纸质红楼，要是能同时翻看其中细节就更好了

“新红学”吵嚷近百年，多未出胡适先生步外；先生考证虽不必视作定论，曲解、妄言、胡搅蛮缠乃至骂街之徒实不可与之言；器器哓哓，无损日月

胡适的考证方法，属于历史的方法，相比之下，索隐派是偏文学的说法，胡适对于这一派的评价，只是给了个辛苦分。整本书可以说是胡适的《红楼梦》考证史，充分诠释了本人“大胆假设，小心求证”的学术观念。

偶遇，又翻了一遍

老胡果然仔细

好看！

其實胡適的紅學研究不能說很深入，但確是以考證手段研究紅學的先驅，其開創的學術範式就現代而言也是可靠的，比起之前的索引派先入為主的藏謎更可信。

喜欢红楼梦必读

红楼梦考证的开山之作

吴世昌在《红楼梦探源》里对胡适颇有微词，说他让人误以为考证作者及作者生平是他首先提出的观点。我还真以为是这样呢。不过即使不是他首先提出，但他旗帜鲜明认为索隐派是瞎胡闹也还是有态度的。另外印象深的就是处处可见的“我的朋友xxx”

！！！！

胡适之一生真实学问，终究在文献考证。

[红楼梦考证_下载链接1](#)

书评

己亥冬，余居花溪，常往孔学堂学西洋语。因参读它书，以为调适。于架上得胡适之先生所撰红楼梦考证一书，故兴而读之，一日乃竟。可叹民国时，有胡适之、钱宾四二先生，作文言语实在迷人，读之竟不能罢手，似着魔然。精细品读，感慨良多。故录于下以记之。所谓红楼梦考证者，乃...

[红楼梦考证 下载链接1](#)