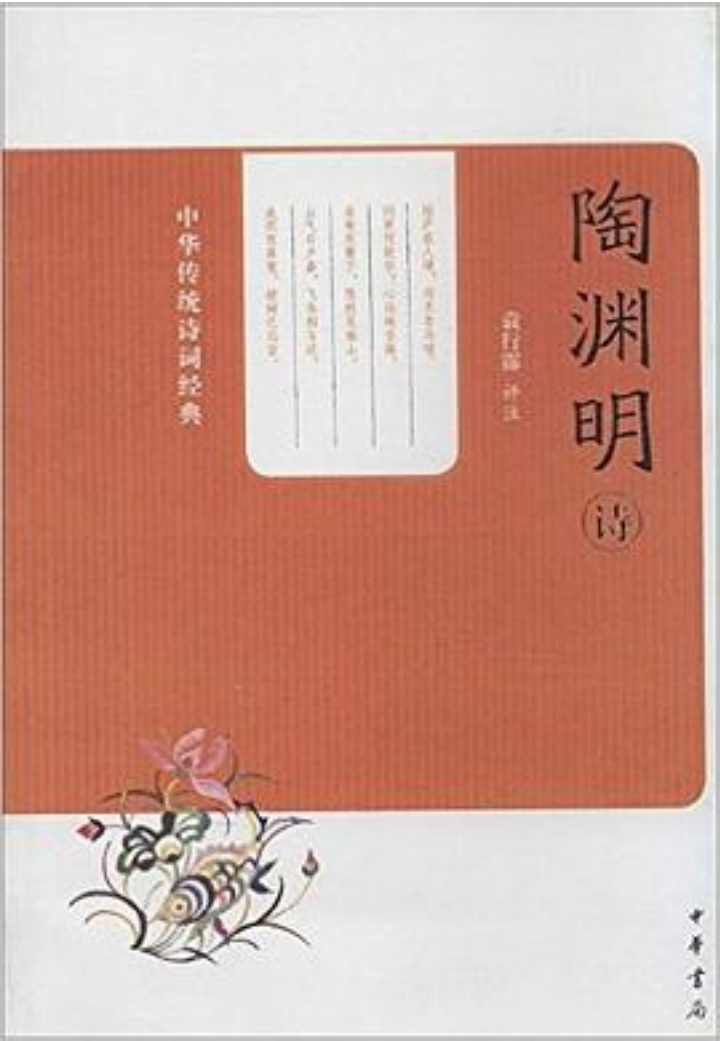


陶渊明诗



[陶渊明诗_下载链接1_](#)

著者:袁行霈

出版者:

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787101097511

陶渊明是两汉至南北朝时期最杰出的诗人，同时也是卓越的词赋家与散文家。在中国文学史上享有崇高的地位。他的诗从内容上可分为田园诗、饮酒诗和咏怀诗三大类。其中田园诗数量最多，成就最高。他首次将田园生活这一题材引入诗中，开创了田园诗派，其平淡自然、朴实淳厚的艺术风格，为诗坛开辟了新的领地。咏怀诗和饮酒诗，也表现了他的高尚节操和对人生的哲学思考，对后世的诗歌创作产生了深远的影响。

袁行霈先生研究陶渊明数十年，学术成果卓著，可谓陶渊明研究的集大成者。本书中袁行霈先生对陶渊明全部现存的125首诗，进行了精当的注评，既斟酌史实，有理有据，又探索诗心，时出新见，是大众读者欣赏研究陶渊明的最佳选择。

作者介绍:

袁行霈，1936年生于济南，原籍江苏武进。著名古典文学研究专家。现任北京大学中文系教授、国学院院长、国际汉学家研修基地主任，中央文史研究馆馆长等。著有《陶渊明集笺注》、《陶渊明研究》、《中国诗歌艺术研究》、《中国文学概论》等多部专著。

目录:

[陶渊明诗_ 下载链接1](#)

标签

陶渊明

袁行霈

诗歌

古代文学

古诗

非虚构类

挚爱

古典文学

评论

这本书收录了陶渊明全部125首诗，每个词的渊源都介绍得非常详尽，稍微难读一点的词还有拼音注释。
每首诗后面有评析，前面有题解，非常不错。陶潜的诗值得一读再读，反复体会他的绚烂瑰丽。我爱这句“纵浪大化中，不喜也不惧。应尽便须尽，无复独多虑。”

能用一百多种方式表达悠闲自得淡泊名利厌恶官场的感情也是厉害。全读完了还是没想出来男孩名字，女孩的倒有几个。

陶渊明前期还是个文人，魏晋玄谈、划典借用，加上四言在韵律上缺乏变化，实在不喜欢。归园田居之后，泥土气掩盖了文人气，乍看大朴，实则有味，又接近自然。

不记得是啥时候买的，一直闲置堆灰，现在才发现是本好书。虽然是书局的普及版本，但一是注是专业学者的注，质量不差，二是全部选入，没有遗珠之憾，虽然是简体版，但无伤大雅。相比于王孟，陶渊明才是真正的隐者，其诗澹泊有味，不管田园诗赠友诗哲理诗都写的相当精妙，从境界上讲，放在唐朝估计也只有李杜可与之媲美了。遗憾在于没有选陶文，不过貌似书局还有出袁注的陶集。

质而实绮，癯而实腴。

三刷陶诗。其人虽已没，千载有余情。

中学时代其实完全不能理解他强在哪里

再读陶渊明的诗，总有似曾相识的感觉，或许是从前做过笔记的缘故。陶诗的主题总不出那几个，读的多了稍觉重复，或许这也是原因之一。拟古和杂诗两组重复主题尤甚，初读陶诗可以先看这两组，于陶诗就能有个大概了。注评挺好，注诗当如是，可惜我

只看了意思没有细看引文。

惊为天人。不仅是诗人，还是思想家。“倾耳无希声，在目皓已结。” 19.12.19
中国古典文学，多是不能变现的财富，陶诗是一个例外。和诗经楚辞乐府诗一道，形成
中国的文脉。

是我需要的注解。“有酒有酒，闲饮东窗。”

袁行霈老师的作品，读起来很好理解，但有些地方感觉有点简单。

[陶渊明诗_下载链接1](#)

书评

[陶渊明诗_下载链接1](#)