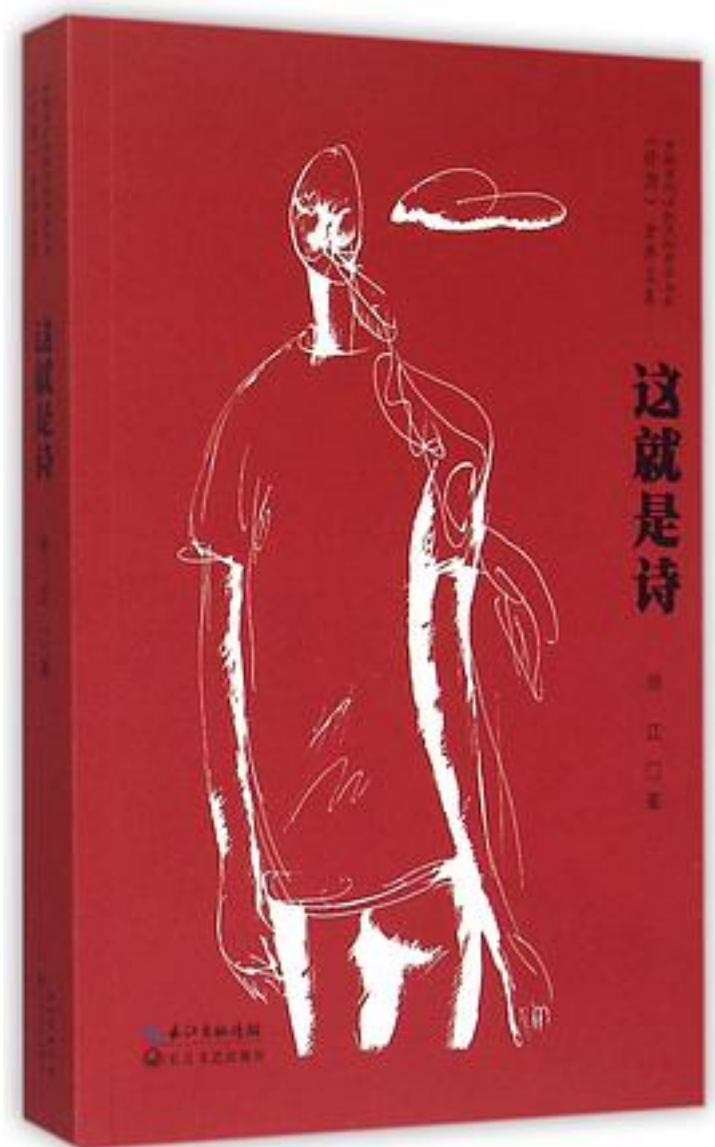


这就是诗



[这就是诗_下载链接1](#)

著者:徐江

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2015-5-1

装帧:平装

isbn:9787535478313

徐江创作的《这就是诗》是一本探讨现代诗建设的理论文集。全书共分为“史与纲”、“讲演录”、“诗体和文本”、“诗学问题”、“谈客问”等五部分，收入理论与评论近六十篇。总计20万字左右。本书所收录的理论和言论，大多写自2000年以来，较为系统地集纳了作者对汉语现代诗的思考。这些思考既建立在五四白话诗以来，诸位先贤和优秀的同时代人的文本与言论启迪的基础之上，又较好地表现了作者独到的见解。

作者介绍:

目录: 一、史与纲

“现代诗”与“新诗”

恨从何处来：从唐诗到新诗，从现代诗再到恶搞

现代诗与21世纪

文明进程中的诗歌

论“现代诗”与“口语”

诗歌“断”论

现代诗与乡村

叼着烟与经典握手

现代诗与中老年

诗歌与翻译

在雾霾的年代写作

诗歌与评价

二、讲演录

在暗物中间

我在自己的外省

大于一

徐江诗观

合流时代的民间诗歌读本

给诗歌的献词

仓央嘉措在当代

灾变时分的温情

诗神在当代

汉语现状下，一个诗人怎样进行自我超越

三、诗学问题（节选）

诗学问题（节选）

四、诗体与文本

“诗著”年代的长诗难度

自己的人文，自己的诗学

意象之路

《唐》：打通诗歌巨制的13个关键词

组诗与心境

惶然与写出

挣扎与完成

诗歌“偶遇”爱情

谁在给章子怡写诗

再读“60后”：李伟——中国的傅立特

马非的独舞

最不像高手的朱剑
马知遥的平实
评点当代名篇（节选）
对于三首佳作的推荐与短读
评《他手记》（增补版）
汉诗榜文本点读
五、答客问
在葵论坛关于现代诗与文化建设的对话
就新世纪以来中国诗歌现状考察答《诗潮》杂志
远与近——笔答青年诗人庄生
历史进程中的汉语诗歌（节选）
徐江答《深圳特区报》
“我不为对抗纸老虎而写作，我是真老虎”
· · · · · (收起)

[这就是诗_下载链接1](#)

标签

中国诗歌

现代诗人

评论

现代诗理论

十分！含金量这么高的书！任何一篇都比大学教授们讲一年的含金量高！

前面部分对一个现代诗初学者是有很大帮助的，书中指出了现代诗的一些特征以及现代诗人应该训练的技能和培养的特质，后面讽刺当今诗坛乌烟瘴气的部分不是很直白所以不是很能看得懂，可能是因为刚入门，对这方面不够了解，所以不太能理解作者文中表现出的愤怒，甚至觉得带了些戾气，经过一段时间的学习和进步后有需要会再回来看看的。

[这就是诗_下载链接1](#)

书评

[这就是诗_下载链接1](#)