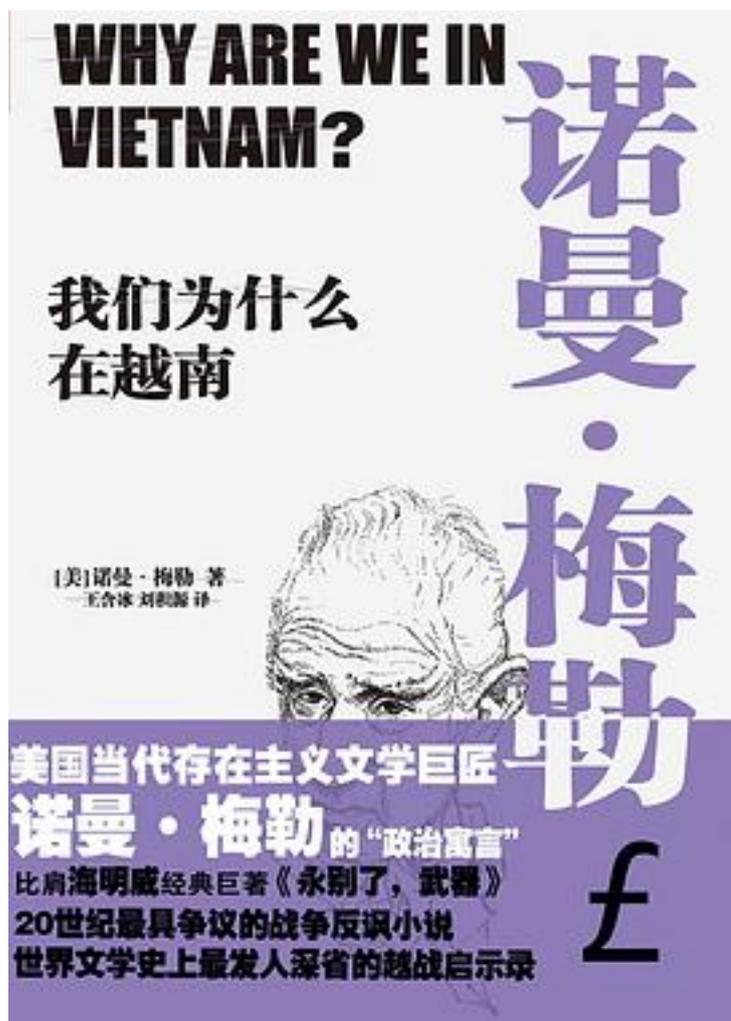


我们为什么在越南



[我们为什么在越南 下载链接1](#)

著者:[美] 诺曼·梅勒

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2015-9-1

装帧:平装

isbn:9787539986159

得克萨斯州的早熟少年D.J.和自己的好朋友特克斯，在奔赴越南战场前夕，进入了阿拉

斯加北极圈的丛林狩猎。处处险象环生，惊险刺激。他们生饮狼血、击毙灰熊、猎杀麋鹿，场景惨烈而惊心，令读者如临其境。

长久以来这本书一直被文学批评家看作是映射美国对越战争的“政治寓言”，这部小说创作于越战爆发和美国民众反越战运动高涨的年代，而且梅勒本人也在多个场合表达过这种创作意图，其中的很多人物、地点、事件都暗含着对越南战争深刻的隐喻，深刻地描绘出了在这场如“狩猎”一般的战争中的真实人性和欲望。

作者介绍:

诺曼·梅勒

◎美国著名作家，国际笔会美国分会主席，美国“全国文学艺术院”院士，“美国文学艺术研究院”院士。

◎两获普利策奖的文坛鬼才和数届诺贝尔文学奖热门候选人。

◎上过前线，当过导演，参加过纽约市长竞选，还结过六次婚，育有九个孩子，同时也是“硬汉文学”、非虚构写作的践行者与新新闻主义写作的创始人之一。

◎作为一个集小说家、政客、文化名人、随笔作家、记者、文学批评家、诗人、导演、编剧、演员、社会活动家、运动迷于一身的时代偶像，梅勒毕生将写作当成一项英雄般的事业。

◎他不仅苛求自己与同时代的同行竞争，更把自己视为托尔斯泰和陀思妥耶夫斯基式的人物，因此被称作“美国最伟大的当代作家”。一位与海明威并驾齐驱的重量级作家。

1923年生于美国新泽西州；

1943年毕业于哈佛大学；

1944年至1946年在太平洋地区服役；

1948年写出了成名作《裸者与死者》；

1968年，《夜幕下的军队》获普利策奖；

1980年，《刽子手之歌》）再获普利策奖；

2005年获美国国家图书基金会的美国文学杰出贡献奖；

2007年出版最后一部小说《林中城堡》。

目录:

[我们为什么在越南_下载链接1](#)

标签

诺曼·梅勒

美国

外国文学

文学

美国文学

越南

诺曼.梅勒

脑洞大开

评论

绝不是因为太污了而给四星的，绝对不是！

从第八章开始精彩绝伦

要么是一两页的长段，要么是一两个字的对话，注释太多降低阅读快感

绝对是部出口就成脏的作品，跟裸者与死者的风格不一样，更丧心病狂！

想像力惊人的丰富，一句话吐十个梗我等凡人根本应接不来，快感真是不要不要的，但

偶尔的情色描写还不错´_>`) 就是感觉脑洞比较大的人才会感兴趣

疯叔梅勒，感觉他一生经历的好多啊，这本书不错，绝对是喜欢战争文学惊险刺激朋友的好吃食～

看得好费劲儿，心态不好？没看完…

太飞了

这个硬汉老头的书写的不错

[我们为什么在越南 下载链接1](#)

书评

[我们为什么在越南 下载链接1](#)