

骷髏方丈



[骷髏方丈\\_下载链接1](#)

著者:[日] 横沟正史

出版者:南海出版公司

出版时间:2015-9

装帧:平装

isbn:9787544279857

1811年，日本长崎。朱之助和仆人乘船出游，遇上暴风雨，被冲到一座孤岛上。岛上只住着一个异常英俊的男子和两个侍女。男子对朱之助的故乡江户充满兴趣，每天都要

他讲江戸的事情。一天，朱之助在岛上发现三块墓碑，上边的字迹显示，两个侍女在170年前就已死去。

作者介绍:

横沟正史（1902-1981）

日本推理文坛泰斗，与松本清张、江戸川乱步并称为“日本推理文坛三大高峰”。1948年凭《本阵杀人事件》获得第1届日本推理作家协会奖，一跃成为超过江戸川乱步的王牌推理作家。代表作《金田一探案集》是唯一能抗衡《福尔摩斯探案集》的推理小说典范。

目录: 骷髅方丈  
神变稻妻车  
· · · · · (收起)

[骷髅方丈\\_下载链接1](#)

标签

横沟正史

日本

灵异

推理

奇幻

日系推理

武侠

日本文学

## 评论

第一篇《骷髅方丈》故事虽然简单通透，但非常廉价，而且写到后面忘了前面，可以看出作者写这篇的时候没有动过一丝脑筋。第二篇《神变稻妻车》动脑经了，POV的写法，可惜杂乱无章，不静下心来根本看不下去，静下心来则会发现是垃圾。还不如一根筋的上一篇好。两篇的文笔非常平淡，毫无气氛可言，除了主要剧情，就是人物在那边重复地咋咋呼呼。

-----  
感觉第二个故事改变成影视作品会很好看

-----  
横沟正史的典型风格啊~~自从看完《双胞胎在私语》《抽泣的死美人》后，就没再看过横沟老爷子的作品，这次读味道没变，不愧是气氛大师。

-----  
感觉是横沟作品里最差的一本，第一篇骷髅方丈就是一个毫无逻辑的鬼故事，而且故事性还特差。勘误，第六页少一个书名号。

-----  
聽說是大師最差的一本Orz嚇得我以為自己看的是耽美網文。以1939、1938年來說，可能算很新奇吧？啊，原來是天草四郎，這個倒可以有！

-----  
大概八十年前的作品了，语言风格很有时代特色，两篇要分类的话应该算是武侠或者奇幻小说，不算长的篇幅的塞了一堆情节，横沟还是一如既往的对美男子情有独钟呀……

-----  
十五分钟阅毙系列

-----  
才看了第一个吸血鬼的故事，想想这是好几十年前的故事了呀，还挺有画面感的，把西方的吸血鬼和东方的幽灵结合了，简直神通广大，略夸张。

-----  
横沟那么多好书，怎么偏偏要出这本

就是个鬼故事啊……

波折够够的，但是转好硬。你是坏人，咻，坏了。我要你死，咻，死了。邪不胜正，咻，输了。没见过比他更霸道的。

吸血鬼啊....

其实就是抄袭《吸血鬼》而已了，另一篇中篇小说《神变稻妻车》倒有些意思

装神弄鬼 条理混乱 语言繁冗

看了封面作，不就是一个吸血鬼的故事吗。。也没氛围也无情节，大概没有兴趣读第二篇故事了。

包含的2篇不能纳入推理小说范畴，皆为以江户时代为背景的小说。像这类作品，我估计是横沟正史在战前的作品，与那个时代的江户川乱步的类似作品相比，确实稍逊一筹了。

鬼故事还是武侠奇幻小说？

写的中规中矩毫无新意

？？？ 我看了些什么？

-----  
骷髅方丈属吸血鬼题材渣作。神变稻妻车倒是越吃越有趣，奇幻武侠情节跌宕起伏，颇有穷人版古龙的意味。

-----  
[骷髅方丈\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

作为横沟正史的书迷，在阅读前还是抱有很大的期待，但愿本书是横沟正史最为擅长的奇幻惊悚悬疑小说，阅读后的感想：虽说本书还保留有一丝横沟正史的写作风格，但是总体上和以往的推理小说截然不同，一度让我产生了非横沟正史所撰写的奇思妙想。本书收录了两个故事。第一篇骷髅...

-----  
《骷髅方丈》，作者日本作家横沟正史，译者叶丹，南海出版社出版。全书共计24.3万字。2015年10月第1版第1次印刷。  
这本书其实分两个部分，第一部分是《骷髅方丈》，据我估算不到10万字的样子，第二部分则是横沟正史的另一部小说《神变稻妻车》。一、骷髅方丈 横沟正史其人，我...

-----  
虽然不知道题目神变稻妻车和内容有什么关系，但是一口气看下来比骷髅方丈有趣，情节跌宕起伏，猪脚弦之丞历经重重艰难困苦又毁容又失忆最后还是没有找到黄金，但因为佐野善左卫门的刺杀而让本准备切腹的弦之丞有了一个可喜可乐的大团圆。  
弦之丞大大方方地双手伏地行礼，他皮肤...

-----  
[骷髅方丈\\_下载链接1\\_](#)