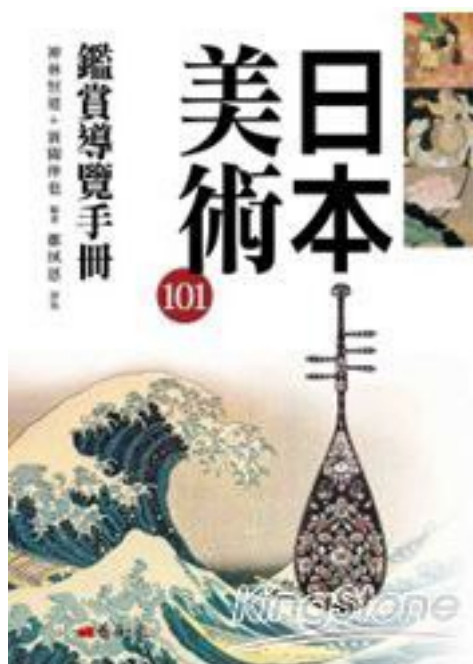


日本美術101鑑賞導覽手冊



[日本美術101鑑賞導覽手冊_下载链接1](#)

著者:神林恆道

出版者:藝術家

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9789862820247

《日本美術101鑑賞導覽手冊》精心挑選了101件日本美術及相關的名作。書名雖名為「日本美術」，同時也包含了由中國漂洋過海至東瀛，並且對日本產生絕大影響力的繪畫作品。以年代分類依序介紹日本各時期的經典名作，目錄並以「中、日年表對照」方式編排交互參照。可清楚概覽千年的日本美術進程，以及中國藝術對日本的影響。此外日本美術的傳統當中，「書」自成領域，起源可追溯至中國。因此書末特地安排了中國書跡的名品解說，充實全書內容並構築出全書的整體架構。內文中每件作品皆以一頁做介紹，第個二頁面則進一步深入美術鑑賞領域。引領讀者由淺入深，更親近藝術的天地。

作者介绍:

目录: 引言

序言

日本美術史の時代區分—— 神林恆道

中國美術史の時代區分—— 萱紀子

目次

飛鳥時代

1. 〈天壽國繡帳殘欠〉7世紀
2. 〈彌勒菩薩半跏思惟像〉7世紀前半
3. 〈觀音菩薩立像〉7世紀
4. 〈玉蟲廚子〉7世紀中葉左右
5. 〈法隆寺金堂〉7世紀後半

奈良時代

6. 〈藥師寺東塔〉730年
7. 〈螺鈿紫檀五絃琵琶〉8世紀前半
8. 〈阿修羅立像〉734年
9. 〈烏毛立女屏風〉8世紀
10. 〈四天王立像〉8世紀
11. 〈月光菩薩立像〉8世紀
12. 〈鑑真和尚坐像〉763年

平安時代

13. 〈如意輪觀音坐像〉9世紀前半左右
14. 空海〈風信帖〉9世紀
15. 〈兩界曼荼羅圖〉9世紀後半
16. 傳 小野道風〈繼色紙〉947~957年
17. 傳 紀貫之〈高野切第三種〉11世紀中期左右
18. 〈平等院鳳凰堂〉1053年

中國 北宋

19. 徽宗〈桃鳩圖〉1107年

平安時代

20. 藤原定信〈本願寺本三十六人歌集〉1112年
21. 繪 傳 藤原隆能 詞書 傳 寂蓮〈源氏物語繪卷〉1170年代
22. 〈信貴山緣起繪卷〉12世紀後半
23. 〈地獄草紙〉12世紀後半
24. 〈鳥獸人物戲畫〉12~13世紀

鎌倉時代

25. 〈東大寺南大門〉1203年
26. 運慶／快慶〈金剛力士立像〉1203年
27. 運慶〈無著菩薩立像〉〔右〕〈世親菩薩立像〉〔左〕1208~1211年
28. 惠日房成忍〈明惠上人像〉13世紀後半

中國 南宋

29. 牧谿〈觀音猿鶴圖〉13世紀後半

室町時代

30. 一休宗純〈七佛通戒偈〉15世紀
31. 〈龍安寺石庭〉
32. 〈慈照寺觀音殿〉1489年
33. 雪舟等楊〈秋冬山水圖〉15世紀中~16世紀初

桃山時代

34. 狩野永徳〈唐獅子圖屏風〉16世紀後半
35. 長谷川等伯〈松林圖屏風〉16世紀末

江戸時代

36. 野野村仁清〈色繪雉香爐〉17世紀
37. 〈風俗圖屏風〉1624~1644年左右
38. 〈桂離宮〉17世紀
39. 〈東照宮陽明門〉1636年
40. 書本阿彌光悅草圖〈鶴下繪和歌卷〉17世紀
41. 俵屋宗達〈風神雷神圖屏風〉17世紀前半
42. 久隅守景〈納涼圖屏風〉17世紀
43. 圓空〈馬頭觀音菩薩立像〉1676年
44. 酒井田柿右衛門〈色繪花鳥文六角壺〉1670~1690年代
45. 池大雅〈五百羅漢圖〉18世紀
46. 尾形光琳〈紅白梅圖屏風〉18世紀初期
47. 尾形乾山〈鏤繪染付梅圖茶碗〉1710年代
48. 小田野直武〈不忍池圖〉1770年代
49. 與謝蕪村〈夜色樓台圖〉1778~1783年左右
50. 圓山應舉〈雪松圖屏風〉1787年
51. 伊藤若冲〈仙人掌群雞圖〉1790年
52. 喜多川歌□〈婦女人相十品 吹玻璃鳴具的少女〉1790年代
53. 東洲齋寫樂〈三代目大谷鬼次的江戸兵衛〉1794年
54. 酒井抱一〈夏秋草圖屏風〉1821年
55. 葛飾北齋〈富嶽三十六景「神奈川沖浪裡」〉1837年
56. 渡邊華山〈鷹見泉石像〉1837年
57. 歌川廣重〈名所江戸百景「大橋安宅的驟雨」〉1857年

明治時代

58. 高橋由一〈鮭〉1877年
59. 狩野芳崖〈悲母觀音圖〉1888年
60. 淺井忠〈收穫〉1890年
61. 高村光雲〈老猿〉1893年
62. 黑田清輝〈湖畔〉1897年
63. 藤島武二〈天平的面容〉1902年
64. 青木繁〈漁獲〉1904年
65. 菱田春草〈落葉〉1909年
66. 荻原守衛〈女〉1910年

大正時代

67. 萬鐵五郎〈裸體美人〉1912年
68. 高村光太郎〈手〉1918年
69. 岸田劉生〈麗子微笑（手持青果）〉1921年
70. 李奧納多・藤田嗣治〈五位裸女〉1923年
71. 竹內栖鳳〈斑貓〉1924年
72. 土田□僊〈舞妓林泉〉1924年
73. 速水御舟〈炎舞〉1925年

昭和時代

74. 橫山大觀〈夜櫻〉1929年
75. 安井曾太郎〈金蓉〉1934年
76. 上村松園〈序之舞〉1936年
77. 岡本太郎〈悲慘的胳膊〉1936年
78. 鬚光〈有眼睛的風景〉1938年
79. 棟方志功〈二菩薩釋迦十大弟子〉1939年
80. 會津八一〈渾齋近墨〉1941年

81. 梅原龍三郎 〈北京秋天〉 1942年
82. 須田國太郎 〈犬〉 1950年
83. 上田桑鳩 〈愛〉 1951年
84. 龜倉雄策 〈第十八屆奧林匹克運動會官方海報〉
1962年
85. 森田子龍 〈龍〉 1965年
86. 長谷川潔 〈有回轉儀的風景〉 1966年
87. 加山又造 〈雪月花〉 1967年
88. 吉原治良 〈作品（黑地白圓）〉 1968年
89. 白髮一雄 〈真理的祕密〉 1975年
90. 上田薰 〈生蛋B〉 1976年
91. 田中一光 〈日本舞蹈〉 1981年
92. 野口勇 〈Black. Slide. Mantra〉 1992年
平成時代
93. 川口正 〈多倫多計畫〉 1989年
94. 草間彌生 〈鏡子房間（南瓜）〉 1991年
中國 西周
95. 〈大孟鼎口銘〉 西周前期
中國 後漢
96. 〈曹全碑〉 185年
中國 東晉
97. 王羲之 〈蘭亭序〉 353年
中國 唐
98. 歐陽詢 〈九成宮醴泉銘〉 632年
99. 孫過庭 〈書譜〉 687年
100. 顏真卿 〈顏勤禮碑〉 779年
中國 北宋
101. 黃庭堅 〈黃州寒食詩卷跋〉 11世紀
．．．．． (收起)

[日本美術101鑑賞導覽手冊_下载链接1](#)

标签

繁体竖排

日本

已购书籍

台湾

评论

[日本美術101鑑賞導覽手冊_下载链接1](#)

书评

[日本美術101鑑賞導覽手冊_下载链接1](#)