

# 有生之年



[有生之年\\_下载链接1](#)

著者:Twentine

出版者:华龄出版社

出版时间:2015-9

装帧:平装

isbn:9787516906149

何丽真觉得，再没有人会比自己更兢兢业业的活，所以遇见了不公，更多时候她都选择逆来顺受，祈求安稳的生活。

直到遇见万昆，那几乎是她的反面。可能正因如此，他们能够把彼此的生命填满，拼凑成完整的圆形。

从那个抽烟的剪影开始，再是那廉价的白衬衫，那深刻的目光，不经意的举手投足，都是晦涩难言的沉默意象，在何丽真心里平地起惊雷。

而对万昆来讲，世人眼里懦弱可欺的何丽真，却有着救赎生命的惊人力。那回眸间不是全然视若草芥，仿佛还藏着淡淡探究，浅浅在意的一眼，无需姿态也足够成就一场惊鸿。

作者介绍：

Twentine，热爱文学，文笔犀利独特，擅长用平实的语言刻画出现实中平淡的生活，于平凡的生活中写出与众不同极富魅力而又引人入胜的不平凡。代表作《那个不为人知的故事》、《阿南》、《忍冬》等，《那个不为人知的故事》同名影视正在筹拍中。

目录: 第一章 奇怪的学生

第二章 谁占主导地位

第三章 秘密

第四章 骆驼的稻草

第五章 我也穷，但我命比你好

第六章 他们是自由的

第七章 推铅球是一种约会

第八章 运动会

第九章 静待成长

第十章 横祸

第十一章 有生之年，你再不能爱上别人

番外 那是一个秋天

· · · · · (收起)

[有生之年](#) [下载链接1](#)

标签

Twentine

师生恋

言情

小说

爱情

画面感写实超强，写实！！！

现代都市

晋江

评论

这本是这个作者所有作品中我喜欢程度最低的，但是，即使如此，也甩其他小言作品十万八千里。我赌，这个作者，必成大器。

---

twentine描述的爱情都是我完全想象不出的样子

---

虽然这是一本言情小说 但是作者算是我认为那种很会讲故事的人  
而这个故事讲了一个很简单的道理 你是什么样的人 就会爱到什么样的人  
就会被什么样的人所爱

---

作者有毒。

---

不得不说这个作者一是文笔太赞，二是各种点找的太好，连我这种对现代言情，尤其是师生恋这种题材毫无兴趣的人都能觉得超好看！

---

Twentine质朴白描而极富人生历练的文笔实在太击穿人心了。这大概是我看过最最好看的描写男女情感的现代爱情了。真他妈太好看了，一万个推荐！以及，万昆这样的男人，简直是一种劫数！！我爱死这个作家了！PS：如果拍成电视，真不知道谁能演万昆。

作者善于写小人物以及不为人知的惊艳的爱情，好的言情小说就是最后能给人感觉这俩人是专属于对方，最合适而不可分割的

“有生之年，你再爱不上别的男人了。”

跟所有看到过的师生恋都不同，现实的折磨让人痛苦不堪却又能苦中作乐。爱情顽强的生命力让人感叹。结局来的很突然，戛然而止，其实后边还有很多故事可以讲，但是作者很聪明，故事到这里真的刚刚好。

看到短评里“作者有毒”深以为然，最喜欢《那个不为人知的故事》虽然是个悲剧，从古言认识作者感觉三观很合自己，每本书都能看进心里。可能因为除了写言情，她还写人性吧。

好书里，能看到人生。

这个作者有点特别。比较偏爱这对男女主角，所以给了五星。Ta的《阿南》和《不为人知的故事》也很不错。

我希望将来能让你立足的是永不过时的东西。到那时，你所有的过错，我都会忘了的。

目前看过量哥三本现言，这一本相比较而言写得并不如《忍冬》和《那个不为人知的故事》出色。但单就故事性来说，肯定是无可挑剔的，写作技巧非常娴熟，是个讲故事的高手。可是从伦理角度来讲，这种女老师男学生的姐弟师生恋的设定我接受得非常牵强。虽然我看出作者为了避免读者在阅读时的不适和尴尬做出种种努力—比如突出昆哥的雄性荷尔蒙气场和自然而然的纯爷们作风，让他摆脱人们对高中男生那种青涩的既定印象，以及在柔化女主身上的特质等等，但我对这对cp的接受度还是不高。但男主的存在感太强，个人非常具有辨识度，相比之下女主的存在感就被弱化了，变成昆哥的一场自我成长的个人秀。总之这是一个爱与包容，注视与守候的故事。

万昆这个角色刻画得太好了

近年唯一想买实体的JJ小言\_(:3」∠)\_

这个作者有毒，看了一天他的书，还包括忍冬，平安夜看了两场电影三本书，值了

这是我看过最现实最喜欢的一本师生恋 已经超越了言情小说的范围  
twentien总有一种把你心里想说却表达不出来的写得饱满而细腻

万昆不是言情小说里普遍标准的男主 何丽真也不是标准女主

但是他们的爱情仍然这样美丽又颓败 真实又梦幻

5星 HE

终于鼓起勇气拜读Twentine的现言，之前一直却步是因为听闻她的作品大多是BE或是开放性结局，得到再三保证是HE后便放心阅读。文笔一如以往的好，平实细腻，情不知所起一往而深，虽然女教师和差班学生这样的师生恋让我看时感到些许不适（个人职业原因，非作者问题），但仍然非常喜欢这个故事。尤其喜欢男女主对感情的坚定，认定了之后，有生之年都不会爱上别人了，十分推荐出书版番外，甜甜甜！

同题材的还有简暗的《相思长梦河》，这篇要更跌宕一点，人物身世也更奇情。相思那本结尾处理的太仓促，这本更聪明一点，直接给了一个不算结尾的结尾。故事告一段落，而生活继续。Twentine很喜欢写有点儿边缘痞劲儿的男主角，但同时又极硬气，特别有担当。她可贵的地方在男女主角皆不庸俗。

[有生之年 下载链接1](#)

书评

不知道为什么，读完小说，我心里只涌动着一种心情，那就是他们终将幸福。和其他一般的姐弟恋，或者是违背社会伦理的禁忌恋不同，小说女主给我很大的震撼，

何丽真外表看起来那么安静，那么渺小，可是她的内心却又那么坚强，那么执着。她在爱情面前，成为了最勇敢的人，她愿意用...

---

有生之年，相遇或再见，终不能幸免。

这是我在读twentine的故事时，脑海里忽然冒出的想法。

t的每个故事都带着这样的宿命感。

杨昭、陈铭生，阿南、成芸，许辉、白璐，以及昆哥与何丽真。

我遇见你，不早也不晚，不是来一场永不告别的爱恋，而是缘也罢、劫也罢，统统平静接受。...

---

缘何没点击“力荐”？因为她的作品我几乎都看了，这本故事直指人性，不可以以是非简单判断，引人思考，延续了她所有作品的一贯风格，twentine的故事都是这样，这个我就不多品评了，因为我希望大家能早日看到她的《浪人天涯》和《那个不为人知的故事》，更胜于本书，当然仅是我...

---

看书名就让我想到王菲那首《流年》——有生之年，狭路相逢，终不能幸免，手心忽然长出纠缠的曲线。细看之下，觉得整首歌都算应景。

现实向的故事，我看点，比如不经语的《误入浮华》和《昏嫁》，两个作者都有把主人公置之死地的狠劲，但两个人又有很多不同，Twentine的文总...

---

---

临走前，她抑制不住的眼泪告诉他，有生之年，别人再也入不了她的心…于是他振翅高飞，从“家”远行。

你看，相知相许啊，就是这样，我认你认到骨子里，别人的眼光和风言风语算什么，我连一生都敢赌。输了也不过一句看走眼了。

人生啊，何丽真的前26岁，事事都按照化好的道道儿...

---

何丽君的性格设置会让人很喜欢，她没有过人的外貌和才华，清清浅浅的皮囊之下却有一个坚强勇敢的灵魂。在我以为小说会在何丽君被蒋主任威吓辞退的时候隐瞒与万昆的恋情，她小小的身体里却爆发出了和外表截然不同的声音。她毫不胆怯地承认两人的关系，对即将降临到身上的狂风暴...

---

积攒了一生的乖巧温顺，何丽真将有生之年唯这一次的叛逆给了一个别人眼里没有未来的万昆，他说不上是个多有才华的潜力股，但直到故事结尾，那个能底气十足在学校楼下叫何丽真“老师”的西装男就像一件大师级的雕塑，如今幻想亮丽，然而没有何丽真这个艺术家的手，他始终也只是...

---

读量大的书，总是有特别的感觉，故事总给人真实感，不单单有爱情，总有一些特别的让人感动的力量在里面。

量大定有颗温柔的心，不然受到磨难的人怎么最后都得到了救赎呢？也许生活总是不如意的，所以故事也总要给予希望。

看《有生之年》，总觉得是在走一条黑暗的路，压抑的同...

---

这本书对我有好大影响。具体在于，每次外面补课机构发小传单，我都会暗自揣测。传单上的女老师会不会有一个是何老师呢。

照片都不咋地啊，后面介绍一大堆有的没的。嗯。里面最漂亮那个肯定就是了。

虽然补课机构的那个李老师把我恶心的不要不要的。万小哥也是够给力的。不...

---

喜欢作者在书里面刻画的人生。对万昆在被生活的压力下被逼无奈时对她说出的狠话很有感触，对他坐在玉米地里默默抽烟印象深刻，这是真实的人生，男女主就是生活里的普通人没有光环，对女主在学校里当老师的感受深有体会，因为自己目前正在经历，每天和学生斗智斗勇。一口气看完...

---

看完后忽然就悲伤了，久久不能平复。

万昆特别像我高中遇见的那个男生，一样的脾气甚至一样坏。

上课的时候会怼老师，会欺负同学但不会太过分，脾气特别不好，发火的时候很可怕，成绩差到无法直视，固执倔强，典型的坏孩子。这么坏的孩子却有那么多女生喜欢，这么糟糕的一个人...

---

张小娴曾说过：“爱情是一百年的孤独，直到遇上那个矢志不渝的守护你的人，那一刻，所有苦涩的孤独，都有了归途。”twentine的《有生之年》，爱情就像一场漫无边际的孤独之旅，朴素平实的文风犹如刀削的原木，带着木屑微微刺痛的尖锐，是真实到无以复加的触感。新老师何丽真...

---

[有生之年 下载链接1](#)