

パブリックスクール



[パブリックスクール_下载链接1](#)

著者:樋口美沙緒

出版者:徳間書店

出版时间:2015-10-27

装帧:文庫

isbn:9784199008160

全寮制パブリックスクールを舞台に贈る、イギリス貴族の義兄の暴君とのせつない片

恋——身分違いのすれ違いラブ!

作者介绍:

目录:

[パブリックスクール 下载链接1](#)

标签

樋口美沙緒

BLノベル

yoco

耽美

小说

日本

耽美小说

♂BL小说♂

评论

一看入戏就停不下来了 有不少句子都写到了心坎里 第四章のエド太戳我好喜欢他的狂气和不经意间流露出来的温柔 跟着礼一起ドキドキ エド和礼的亲戚关系倒是挺意外的// オーランド全程脑补小良平的声音233 他就是礼的心灵导师了吧w 两年后的エド太易暴怒了 有点吃不消 但不讨厌 最后的食堂H看得我好兴奋 (掩面 一开始对礼的设定有点苦手 但一路看下去也就接受了 看到他后期的改变也蛮欣慰 而且我很喜欢礼对エド的执着度

依旧是心意不通的 明明两情相悦 受却以为攻不爱自己 整本书几乎都是在虐受
这也是樋口的正常运转了 然后偶尔小虐エド还挺爽的
エド以为礼背叛了他+礼喜欢画画+生け贄えの設定让我想到了爱蜜
说来我也有去查了Ophelia的百科 涨姿势了w

オーランド是我真爱已确认 () 礼这种一定要找个精神支柱来爱的type也是救命ww
本来是为了做飞机打发时间临时买了这两本我居然看完一本才停下来

个么一本大写的琼瑶玛丽苏居然还要有续篇…… (我居然还看完了|||

典型的霸道总裁攻 (不对, 霸道贵族攻) 傻白甜受小言文, 文风有点拖沓啰嗦琼瑶奶奶
风格。小攻有DV潜质, 简直恐怖。。不过オーランド真的好萌啊~(´▽`)。o♡

聖母受暴君攻。エド剛出現時只覺得ツンツンの不素直不器用卻溫柔也挺有愛的, 所以
實在不能理解兩年後為什麼會變成暴君樣, 期待下本能讓我納得。相比之下奧朗德就正
常多了, 也難怪礼會對他放低心墻。奧朗德一出場就腦補了木村良平的聲音。之前看到
生け贄這詞還以為是貴族家有什麼詛咒呢又想多了。看到評論裡有人說到了後面1/12的
時候才精彩起來, 看完才意識到根本是說全書唯一的一場H嘛, 少卻濃厚。看了下本簡
介傳聞中的老情人要回來了期待修羅場。沖著yoco插買的, 果然好合適畫外人! 原來
那畫是奧菲利亞, 想起前不久寶島社在朝日新聞上的廣告, 樹木希林演了記奧菲利亞,
上寫死的時候就讓我任性一次吧。

攻受都不讨喜...

Rei酱性格还真有些接受无能, 然而也谈不上触雷, 就姑且收了下卷。

我在看啥啊哈哈哈哈哈——古早味趣味获得满足。(不过yoco老师的画真好看)

从开始看, 家族血统什么玩意, 放屁谁理你。礼你是被虐狂么, 变态, 攻君是狂躁病的
病人么, 看到最后, 咦, 囚禁二人学校餐厅play, 优生独占欲狂躁病人好兴奋好喜欢

，看下去觉得很好看了，虽然星中途想打人。非常吃这种，受，我好喜欢你啊，就算你虐待我，真的好喜欢你，咦，我喜欢你让你不开心，不想让你困扰，我还是放弃你吧，我自己想着你活下去。攻，喂，你不是一直喜欢我，怎么就不喜欢了，凭什么不喜欢我，我要强x就算留不住你的心也要留下你人，一直冷漠脸其实心中早就爱的要死，快要抑制不了要爆炸的闷骚。何必呢，泡壶茶，开始就说清楚啊。

3.5。啊太阳打西边出来了……这么多年我居然对樋口的书可以了……虽然不喜欢他们的相处和关系，但末尾礼的反抗和エド的苦闷纠结写得挺好的

【4.5左右】既视感爆棚的一本，有那么点爱巢+爱蜜+愚者的混合感？这本（暂时）没有ry未遂之类的…攻受虽然是安定的樋口式性格，个人觉得エド（攻）应该是知道自己喜欢礼（受）的吧，所以应该不会是情商低模式？对比起虫系列还是没有那么狗血的我感觉……挺喜欢オーランド这角色，他对礼说的话很戳我，希望后面不会成为坏人，还有ギル（又是攻君的いとこ…）后面的印象意外地挺好。未解开的悬念还是蛮期待2卷后续的，看后记果然是爆字数了233
看书的时候专门去查了Ophelia这张画，有点洗脑（笑

悖德学园 1: 笼中之王 樋口美沙緒 ★★★

虐得我肝肠寸断。。。不太喜欢Ed这种人物设定。想爱又不能爱一个人时忽视对方我可以理解，但以极端的方式侮辱践踏束缚对方，这就完全违背了爱的定义。所以导致我对礼都有点"哀其不幸又怒其不争"了，就算你是孤儿就算你一无所有也没必要爱得低到尘埃里吧？另外，果然我还是最中意yoco老师的插画啊，尤其是画西方人，目前为止还是觉得yoco老师画得最高贵有味道。

真的，看设定的时候觉得太像たとえこの恋が罪であっても<-名字肿么这么长。也是私生子从日本接到英村，好像渣攻都叫Edward……如果我的记忆没错的话。但是礼实在是让人心疼～～而且老师真是要么不肉，要么就无间隙彻底地肉！嗯！

這開頭設定我覺得跟いとう由貴桑的たとえこの恋が罪であっても有像……都是日本的私生子，媽媽去世以後被接到英國，在學校過得很不好，然後有個欠揍的哥哥（？）// 4.4星，攻君意外地不算虐受君，受君的才能開發也不錯，把攻君對受君的作為用攻君對受君的獨占欲來想，會覺得還挺萌的XD

攻受都有病，奥兰多才是三观端正的好孩子

这个恋爱谈的...窝就不懂了，エド那个非要要装作嫌弃的占有欲...还非忍住不抱礼...到底是要搞什么鬼...还是说想这么表达一下阶级矛盾？最后食堂的戏加鸡腿w，在意下一本怎么编

3.5到4分。聽說第二本受萬人迷，這本理虐受有點。然後攻真霸道、（ノ__ノ）ノ。插畫可以。感情寫的也可以的。

樋口的风格跟犬神新娘时比起来变了不少啊，特别是肉（不）……以米莱的奥菲利亚为印象是很不错啦，各种卖惨是不是有点过了，而且礼的爱是不是有点太卑微了（这位妈妈你的价值观真的没毛病吗），好在奥兰多的出现终于让他开始有所改变（虽然有点强行鸡汤）……至于爱德，明明就喜欢人家咱能不能不要互相伤害啊真是又急又气，且看下本怎么洗白……ps.挺喜欢礼和知更鸟的那段scene

读不下去，文风太柔弱了，像是美人一握就断的芊芊细腰，读起来总感觉少了些什么。虽说是英风，讲述也很繁琐

[パブリックスクール_下载链接1](#)

书评

首先解释几个设定点，标题的“学园”指出了故事发生的大舞台是主角两人所在的学校，“悖德”暗示男校并且主角两人破除各种重围的相恋，“笼中”从笼统范围而言是小攻的家世血统以及周遭的环境，具体来讲可以用封闭校园中来概括。“王”当然说的是攻的性格，王者风范，唯我...

[パブリックスクール_下载链接1](#)