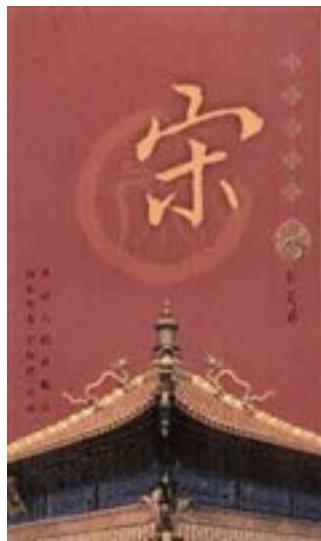


宋



[宋 下载链接1](#)

著者:吴钩

出版者:广西师范大学出版社集团有限公司

出版时间:2015-9-23

装帧:平装

isbn:9787549570492

极有说服力的文字版“清明上河图”：有趣，好读，充满奇妙细节，引人入胜！

区别于

“×朝那些事儿”的文化快餐：巨量史料，近百幅宋画，还宋朝文明以本来面目。

人们对宋朝的评价，几乎可以分成对立的两派。那么，到底宋王朝是“积贫积弱”、“皇权专制的高峰”，还是宋朝乃“现代的拂晓时辰”呢？

本书作者通过对海量的各类记述宋朝的文献和各种各样的宋画的解析，从生活、社会、经济、法政四个层面展示了中国封建历史上可能最为文明、现代且具有划时代意义的时代，驳斥了关于宋王朝“积贫积弱”“皇权专制的高峰”的传统论断，还宋朝文明以本来面目。

作者以“现代性”为线索，在书中布了一个大局：

“瓦舍勾栏”，描述宋人过着像宋瓷一样的精致生活；

“契约时代”，展示宋人从身份社会到契约社会；

“全民皆商”，细描了中国的重商主义年代；

“共治天下”则充分体现了宋朝制度的分权与制衡之美。

此书内容之博达，作者用意之良苦，可以想见！他非常严谨地论述了封建历史走到宋朝开始走向近代化这一论题，彻底颠覆了一些史学家对宋朝“积贫积弱”“太窝囊”的判断。

该书既适合专业人士，也适合大众阅读，文笔优美，观点新颖，有趣并充满见解。比如宋代开封的城市白领不在家中做饭，而是“叫外卖”；比如《清明上河图》展示的酒店业“灯箱广告”；比如南宋杭州出现的“猫粮专卖店”；比如宋代大城市的“证券交易所”；比如诞生于宋代的纸币；比如宋朝高度发达的契约；比如宋代立法的“民主审议程序”；比如非常缜密的宋代司法程序；比如十分讲求分权制衡的权力构造……这些历史细节组合起来，便展现出一种非常“现代化”的宋朝社会景象，让生活于现代社会的我们有一种“似曾相识”的感觉。

这不仅是重新认识宋朝，也是重新认识中国历史的开始。

作者介绍：

吴钩，历史研究者，被称为“天下第一宋粉”，主要关注领域为古代的政制与社会生活，习惯以社会学与政治学为分析工具，对正史野稗、前人笔记所记录的古代社会、官场细节及其背后隐秘进行梳理分析。在《博览群书》《书屋》《社会科学论坛》香港中文大学《二十一世纪》等刊物发表有多篇历史社会学随笔。著有《隐权力：中国历史弈局的幕后推手》《隐权力2：中国传统社会的运行游戏》。

目录：有2018年5月6印本

· · · · · (收起)

[宋 下载链接1](#)

标签

宋史

历史

吴钩

宋代

广西师范大学出版社

中国历史

中国

新民说

评论

骗钱比无知更可耻。

很難給這書打分，無可避免的一個事實就是書中不少內容都是東方飛龍
在這書出版前好幾年就已經在隆宋部落發表過的那些文章里的。後記中作者稱“不敢說
披閱了巨量史料”，又稱“參考了非常多的學界專家的研究結果”
是非朕不作定論，抄襲與否朕不是當事人不代表當事人發言，兩家要上法院朕會關注，
但朕心裡有數，對這書著實愛不起來。其實以上都是廢話，光一個木有bibliography就
足以說明問題了！呵呵。

作为一个“宋代近世说”的拥护者，按照道理说这部书应该很合我的口味，但是很不幸并不合拍。这部书其实严格意义上来说连生活史都算不上，只能说是一部整理过后比较完整的风物志。任何一个时代都是十分复杂的，抽取一个时代的许多片段并不能说明这个时代的大特征，何况是中国这种大国。宋代诚然是中国古代许多领域发展的一个高峰，但是这样的结论需要更加详实可靠得论证而非这种断章取义的堆砌。对于历史材料的运用需要审慎，而不能随意引用，牵强附会。记得前年我读过一本《唐朝风物志》，该书从唐诗中还原了所谓“大唐”，而这部书却从宋人的文艺作品中描述了所谓“大宋”，二者毛病相同，哗众取宠，自以为是，不可信服。此外，此书的装帧真是金玉其外败絮其中，稍加翻看几遍必然崩坏，那么，再好的铜版纸也不算一个合格的出版物。唯一可取可能是有趣吧

豆瓣应该增添“负粪”评价。

.....可惜了这么好的装帧

“太和酒楼三百间，大槽昼夜声潺潺”能解读为太和楼有三百个包厢吗？“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”能理解为南朝有四百八十座寺庙吗？居然把文学手法当史实理解，暴露了作者处理文献的短板。作者在后记中说不想本书变为《明朝那些事》那样的快餐读物。可是，脑子还是要冷静，想要两年就写完一个朝代的这么多方面就注定这只能是一本快餐读物。

想给四星的，多一星送给这个软实力强到空前绝后的赵宋。但是呢，历史类读物不比文学虚构类，态度一定要严谨，解读文献分析事实的能力差就是最大的硬伤。如果不可信那简直不如不读。

为什么豆瓣评分这么低？完全可以评为历史类必读好书！作者从政治、民主、经济、社会生活等等视角梳理评点宋代的文明成就，并从历史演进的角度揭示上述种种在宋代达到高峰的合理性，而元朝以降的中国历史却因统治者的文明程度所限向中古回溯，中国近代化的历程由此搁浅，读来可叹。

吴钩真是越吹越响了，看来还真是不吹不能成名。。。一颗星是给广西师大出版社的。
。

一次关于宋代的垂直互文，一个历史的转喻，但这只是开封，是杭州，却不是千千万万人的宋朝。

一点都不有趣，就是个资料文献= =

剽窃抄袭的出来死个妈先

从各种笔记小说中摘取只言片语拼凑出一个宋代简直就是现代社会的假象，刚开始还觉得有点新奇，翻到一半终于厌烦而弃。

吹得太多了…还夹私货，真鸡儿恶心。浪费我时间，浪费kindle电量

装帧、用纸都不错。

感谢作者吴兄赠书。此书以学术的态度，通俗的文笔，从全面勾勒了宋代社会的现代拂晓景象，深入浅出，加之印刷精美，配图有趣，是颇值得一读的好书。

历史的细节容易遗忘，这本书开了眼界。

虽然也被嘲为是历史发明家，但确实是让人兴趣盎然很好读的入门史书。

扫盲读物

已扔

一开始看着还不错，然而越到后面越反感。敢情你作者比黄仁宇余英时还牛逼，动不动就是人家这个说得不对那个是错。敢情大宋朝宇宙第一，没得可比，就差发明航母潜艇计算机了。请问既然那么牛逼怎么还是被灭了？所以这篇文章里面提到的内容有待考证。真是白瞎了我几个小时的时间。

[宋 下载链接1](#)

书评

说实话，这书评价起来有点儿牙碜。说他写错了吧，出处标的还挺多；说他写的对吧，作为一个学历史的又有点压不住祖师爷的棺材板。这书就好比什么呢？就好像一个不负

责任的研究员。实验结果跟他的设想一致就记录下来，不一致就再做一遍做到一致为止，最后看着数据得出结论，这是...

看完这本书我想说的第一个词就是“文献综述”，这就是这本书给我的第一感觉——作者从生活、社会、经济和政治四个方面展现了宋朝社会的现代性，每一方面又分别展开详细论述。如果只论内容的丰富性和内容的新奇性（至少对于我这个对于宋史一无所知的人来说），那么这本书...

在大学里，就读到过陈寅恪先生评价宋朝的著名的话：“华夏民族之文明历数千载之演进，造极于天水一朝”（赵氏郡望在天水，故以天水指代赵宋）。当时的确很不能理解，想不通我们从小印象里积贫积弱、丧权辱国，与靖康之耻、亡国之恨联系在一起的宋朝何以能当此赞誉。后来又...

确切的讲，这本书应该叫做“宋：一个最被低估的朝代”，从这个方面对宋朝进行了平反。我们旧有印象的宋朝，多半是软弱的朝代，被少数民族轮流欺辱；奸臣辈出的朝代，蔡京、高俅、秦桧、周邦彦；昏君众多的朝代，宋徽宗、宋高宗。但这本书从市井、经济、朝廷多个角度重新剖析了...

在《重新发现宋朝》小试牛刀之后，吴钩先生更上一层楼，在一年之后推出了这本大部头的《宋：现代的拂晓时辰》（以下简称《宋》）。并由以学术精神著称的广西师范大学出版社出版。无论从史料、史识还是装帧、设计，这本书有很大的超越。翻开这部厚重精美的著作，细细读来，其中...

作者试图通过宋朝政治、经济、社会的诸多现代化来说明宋朝是近代中国的开端，但是由于作者号称第一宋粉，所以难免牵强和美化。尤其是政治方面，比如说太祖碑文有大宪章的作用，显然太过夸大，太祖碑文是规范皇权，而不是约束皇权，规范是为了保护皇权的持久性，根本原因在于...

转一则作者的访谈：宋朝是一个摩登时代

在吴钩眼里，宋朝不能用人们已有的那些“电视剧知识”来评价，如“积贫积弱”“太窝囊”等等，相反，宋朝是“现代的拂晓时辰”，更是一个非常“morden”的朝代。深圳晚报记者李福莹因为经常写文章、发微博“吹捧”宋朝，历史学者...

宋朝竟然有孤儿院！贫困家庭妇女怀孕，男人竟可以免役一年，政府还给发奶粉钱。
汴京城驴比马多。官员没有车也得靠租，骑着毛驴上班。
日常主要燃料是煤炭。石油是宋人命名的。由于煤炭开采，沙尘暴雾霾问题严重，环保意识觉醒，种树可作为官员升迁的政绩，反之要降级。环卫工...

如果说上一本读到赞叹不已，那么这本书则令我惊叹、愤怒还有心痛。惊叹的是我们今天的种种章法、理念并不是进步，而是归位，并且还远远没有归到正位；愤怒的是宋之后的朝代如此粗鄙自大鼠目寸光而又不自知；心痛的是无论是经济科技还是法制，还是文明的开放与包容，在宋都到了...

断断续续应该是一个月才读完，书的篇幅还是比较长的，乍一看这是一本和现代社会，生活文化经济科技等对比的一本书，通过前后分析数据对比，原来在现代所有的一些事物，在两宋时期也有，喝的吃的用的，各种福利性事物，寒门子弟也能一展心中志，商人在这一时期，地位大大上升， ...

在一档关于日本文化的节目中获知此书，便如饥似渴的在 Kindle 上看完了全书。宋朝确实是一个被曲解的朝代，不管是在教科书，还是在任何影视作品中宋朝都是一个羸弱受欺负的朝代，虽然流传下无数的宋词经典，但从这些碎片中我还无法想象出整个宋朝的画面，幸而有这样一本书，能...

本书给了五星，实际上过于抬高宋朝或者将现代产物与古代事物联系起来说明现代性有些欠妥，不是生硬而是几乎每个朝代都可以找到有现代化影子的地方。
本书很多史料来自笔记，很多书评视为大弊。其实我个人很喜欢这些笔记小说，短小而富有趣味且具微观个人视角，历史不一定要宏大...

本书的作者是个大宋文化的超级爱好者，作者写这本书，就是从社会，政治，经济，文化，法治等多方面介绍大宋的现代性表现。序言部分概括了作者为什么称宋代为现代的拂晓时辰。我们认为的政治积弊难除，军事饱受欺辱，在作者眼里也只因我们的民族心太强，摆脱不了对大汉民族...

[宋 下载链接1](#)