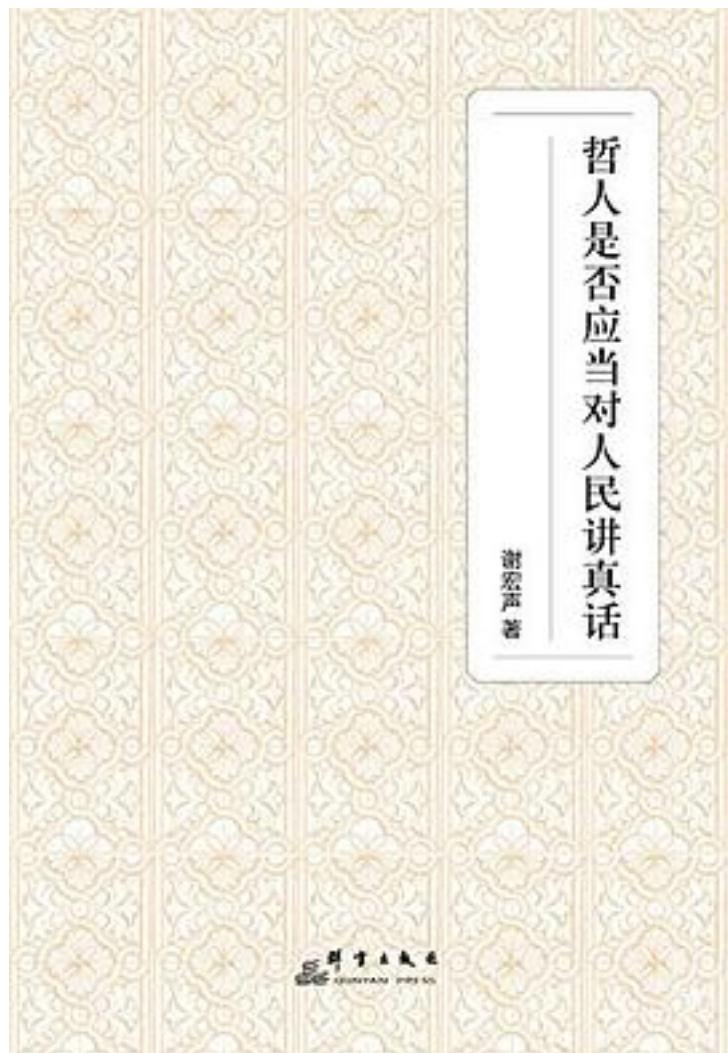


哲人是否应当对人民讲真话



[哲人是否应当对人民讲真话 下载链接1](#)

著者:谢宏声

出版者:群言出版社

出版时间:2015-9

装帧:平装

isbn:9787802567917

《哲人是否应当对人民讲真话》以古典智慧反观现代生活、透视现代政治，尤其是20世纪下半叶以来的中国政治。作者通过对古典文本的阅读，发现自古以来，哲学与政治始终是一对纠结如麻的矛盾关系，在严峻的政治现实面前，哲人的审慎变得尤为重要。

哲学是关于爱欲的智慧。《哲人是否应当对人民讲真话》经由细致的文本梳理，攫取古希腊人的生活片段（如会饮），从而为现代人提交一个伦理化生活方案：不是简单介绍一套“爱欲”的知识或“爱欲”的思想，而是推荐一种审美化的生存技艺。因而《哲人是否应当对人民讲真话》是一部反思人性、反思政治之作，无论个体的生活，哲人的言说，还是政治家的行动，理应遵循“审慎而节制”的中庸之道。

作者介绍：

谢宏声，毕业于清华大学，文学博士、哲学博士后，师从陈丹青。现居北京，独立学者，研究方向为当代艺术、视觉文化、伦理学和政治哲学，出版有《图像与观看：现代性视觉制度的诞生》写有艺术评论若干，曾翻译多部作品。译有《视频艺术》《塞尚的塞尚》《木心艺术》等作品。

目录: 触觉的伦理

光之暴力

黑暗中的摸索

欲望的欲望

自我意识三部曲

主奴辩证法

爱欲辩证法

生存审美化

古典哲人的快感观

自我照料——关乎性情卓越的技艺

哲人是否应当对人民讲真话

高贵的谎言

哲学与政治

登徒子——色诺芬笔下的苏格拉底

会饮、爱欲与政治

会饮的启示

· · · · · (收起)

[哲人是否应当对人民讲真话 下载链接1](#)

标签

政治哲学

哲学

柏拉图

政治

色诺芬

苏格拉底

亚里士多德

漏网之鱼

评论

8.7分，这么反动的书没有被禁，奇怪。批太祖很到位，哈哈哈哈！

从作者言必及施特劳斯便可知作者路数几何

写得真好，还差那么一点点

诗化语言串联经典作品，太有文采遮蔽思想表达

有一种前面坚挺，到后面就萎了的感觉。

这书趁早买回来藏着吧。如果再有人告诉你读书无用，学者是废物，重要的是实践，你可以心平气和地用亚里士多德关于知识的分类进行回击：理论知识以真理为目的，实践知识以行动为目的。理论人追根溯源，纠察事物的永恒之因；实践者深思熟虑，顾及关系和此时。思想与行动的关系是很复杂的，哲学的“真”不一定导向政治的“善”，正如罗森所说：“哲学是高贵的游戏，政治是被迫的严肃。”哲学上是正确的，政治上可能是荒谬的，法国文人对抽象理论的酷爱和对一劳永逸改革方案的痴迷，不加节制的政

治热情，最终酿成大祸。实践关乎行动，而行动又关乎美德，中庸之道非理论理性的美德，却是实践理性的美德。这一智慧对于个人是欲求的审慎，对于哲人是言说的审慎，对于政治家是行动的审慎（哲人的审慎与自由思考的张力在此无法解决）罗伯斯庇尔不过是卢梭的手。

文笔好。一篇哲人是否应当对人民讲真话 读来爽朗。难得

遍访古道 何是善道 便行其中

够劲爆……

初读感觉艺术家的文笔很鲜明，后来查证确实如此

为什么评分这么高呢？没有严密的论证，多得是哲思似的随笔，对人生、对政治有“独到”的见解，对我来说很新鲜，但是总觉得少了点什么……

我寻思着这本书还没被封就真的离谱，哈哈哈

思想很深刻，但私货也不少，读者当自鉴之

不错~有思想，深刻~

值得一读，对研究哲学有深刻启发

外表俊美，有点腼腆，还有内涵~超级崇拜色诺芬，偶像~作者文如其人，文笔像极了作者本人。

书名有趣，内容更值得玩味。

由黑暗联想到革命，再延伸到主奴辩证法~的确观点独到

幸福的天堂呆久了，也觉得腻歪~

历史生于被承认的欲望，科耶夫

[哲人是否应当对人民讲真话 下载链接1](#)

书评

[哲人是否应当对人民讲真话 下载链接1](#)