

激扬文字



[激扬文字_下载链接1](#)

著者:伊沙

出版者:暨南大学出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787566814371

诗人、小说家伊沙无疑是当今中国诗歌界颇受争议的诗人，也是对中国当代汉语口语诗歌写作具有重要贡献的诗人之一。本书是作者一部全新的散文随笔集，主要收录作者2007年以后的各类文章和此前从未入集的部分篇目。既有荡气回肠的旅行笔记，也有酣畅淋漓的诗学随笔，还有立场鲜明的获奖感言，字里行间充满着作者对人生的感悟、激情、温情、智慧和幽默，也让我们看到了先锋者伊沙在写作中的敦厚、热爱人生、“铁肩担道义”的另一面。伊沙的文笔辛辣，直面蒙尘，嬉笑怒骂皆文章，能给人带来无比的阅读快感和享受。

作者介绍:

伊沙，男，原名吴文健。诗人、作家、翻译家。1966年生于四川成都。1989年毕业于北京师范大学中文系。现于西安外国语大学中文学院任教。出版著、译、编60余部作品。曾获美国亨利·鲁斯基金会中文诗歌奖金以及

中国国内数十项诗歌奖项。曾应邀出席瑞典第16届奈舍国际诗歌节、荷兰第38届鹿特丹国际诗歌节、英国第20届奥尔德堡国际诗歌节、马其顿第50届斯特鲁加国际诗歌节、中国第二、三、四届青海湖国际诗歌节、第二届澳门文学节等国际交流活动。

目录: 卷一

3 英伦诗旅

41 桥

76 城春草木深

82 中国当代诗歌：从“全球化”说开去

95 “待到太阳等不及了，我们才怒放”

108 恰同学少年

卷二

125 严力印象记

137 徐江《杂事诗》序

154 侯马《他手记》阅读手记

162 从写作内部说《蝴蝶》

167 秦巴子《纪念》序

179 朱剑，别信命

187 他是长安及时雨

191 吉狄马加《我，雪豹……》小议

196 看好李勋阳

200 东岳一流

207 独化于崆峒

214 最高的玩

220 东都洛阳的诗人

224 钟品《问题成堆》序

230 吕约：“文”与“野”

卷三

245 饿死诗人，开始写作

249 诗集《我的英雄》自序

252 重开诗的盛宴

261 小说集《谁痛谁知道》后记

265 将编选絮语归入档案

273 《当你老了：世界名诗100首新译》编译者序

276 御鼎诗歌奖·21世纪中国诗歌“十年成就奖”获奖词

283 中国当代诗歌奖获奖感言

285 《手稿》现代汉诗新世纪十年成就奖获奖词

287 《秦岭文学》2011年度诗歌奖获奖词

289 水城文学沙龙首届年度文学大奖获奖感言

291 第三届“葵”现代诗歌成就大奖获奖感言

295 第三届红岩文学奖诗歌奖获奖感言

297 中国桂冠诗人奖获奖感言

299 首届王维诗歌奖获奖词

303 长诗《梦》（第一卷）自序

308 《听伊沙讲课》自序

313 《新世纪诗典（第一季）》编选者序

315 《新世纪诗典（第二季）》编选者序

319 《新世纪诗典（第三季）》编选者序

324 《向仓央嘉措致敬》编选者序

326 后记：梦（454）

• • • • • ([收起](#))

标签

伊沙

Y伊沙

评论

不喜欢太狂的人。才华是上天给的，你没什么好骄傲。

得劲儿！“说实话吧，诗歌这东西，有一些文字的诡诈术与词语的障眼法可以附着其上，有些并无真才实学者可以借此混迹其中，熬成老混名角都不是没有可能。”“到语言发生的地方去。把意义还原为一次事件。”

书评