

现代建筑表皮认知途径与建构方法



[现代建筑表皮认知途径与建构方法 下载链接1](#)

著者:过宏雷

出版者:

出版时间:2014

装帧:

isbn:9787112170562

过宏雷编著的《现代建筑表皮认知途径与建构方法》运用演绎论证、实验分析和多学科交叉的方法，针对现代建筑表皮的认知途径和建构方法展开系统研究。本书通过认知途径和建构方法的研究深化了对现代建筑表皮设计理念和表现策略的系统思考。通过“营造与技术”层面和“视觉与文化”层面的建构，建筑表皮可及时转化与整合来自技术、艺术、文化、传播、社会服务等领域的创新成果，针对复杂、多元的认知诉求，积极改善单调、贫乏、混乱和缺乏归属感的建筑面貌，有效提升城市环境的品质和公共空间的活力。

作者介绍:

目录: 序前言第1章 绪论 1.1 背景 1.2 研究基础 1.2.1 国外研究 1.2.2 国内研究 1.2.3 研究现状总结 1.3 本文的研究意义与目的 1.4 研究框架与研究方法第2章 现代建筑表皮的概念与职能 2.1 建筑表皮的概念生成 2.1.1 生物皮肤的启示 2.1.2 表皮作为新的设计有机体 2.1.3 现代建筑表皮的概念及其内涵 2.2 现代建筑表皮的基本职能 2.2.1 相对独立的表层构造 2.2.2 综合性的功能界面 2.2.3 表现性的视觉界面 本章小结第3章 表皮语言的符号系统 3.1 表皮语言的符号系统 3.1.1 表皮语言要素的符号特征 3.1.2 表皮认知系统的构成要素 3.2 表皮语言的认知模式 3.2.1 外延性语义的认知 3.2.2 内涵性语义的认知 3.2.3 表皮的认知语境 本章小结第4章 表皮语言的认知途径 4.1 表皮语言的现象学解读 4.1.1 建筑现象学与表皮现象 4.1.2 表皮认知途径的现象学思考 4.2 建筑表皮的认知途径 4.2.1 直观表象途径 4.2.2 建筑样式途径 4.2.3 场所文脉途径 4.2.4 社会景观途径 4.2.5 不同途径认知差异的实证分析 本章小结第5章 营造与技术层面的建构 5.1 基于类型学方法的营造策略 5.1.1 表皮营造样式的类型学思考 5.1.2 建筑表皮的原型及其表意结构 5.1.3 表皮类型的提取 5.1.4 基于类型转换的样式营造 5.2 表皮建构的技术策略 5.2.1 表皮元素的技术转型 5.2.2 适宜技术语言 5.2.3 高技术语言 5.2.4 生态技术策略 本章小结第6章 视觉与文化层面的建构 6.1 表皮的构成文法 6.1.1 基于形式美学的表皮构成 6.1.2 点的变异、组合、聚散 6.1.3 线的张力、穿插、流动 6.1.4 面的转折、起伏、组合、叠加 6.1.5 摺叠构成 6.2 表皮的材料表现 6.2.1 天然材料的返璞归真 6.2.2 烧土制品的形色变幻 6.2.3 近代建材的自由塑形 6.2.4 新型材料的诗意建构 6.3 表皮的图形演绎 6.3.1 符号象征 6.3.2 表面装饰 6.3.3 肌理图案 6.3.4 动态图像 本章小结结论与展望本文创新点致谢参考文献附录A: 图片与表格来源附录B: 在学期期间发表的与学位论文相关的研究成果清单

• • • • • [\(收起\)](#)

[现代建筑表皮认知途径与建构方法_下载链接1](#)

标签

建构

2015-1

2015

评论

[现代建筑表皮认知途径与建构方法_下载链接1](#)

书评

[现代建筑表皮认知途径与建构方法_下载链接1](#)