

野草离离



[野草离离_下载链接1](#)

著者:王辰

出版者:商务印书馆

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787100115049

用中国古代博物学的眼光，以生态和文化两方面视角，对于被现代人遗忘而古时国人所

熟知的不起眼的小草，重新予以诠释。作者将野草食用和名字、评价等流变结合起来，让本书具有了传统的美；此外，作者结合自身认识草类的经历以及科学分类上的故事，让本书带有都市现代的情调。可堪称传统与现代的结合。以便令读者随时随地发现身边的自然之美，并能够体验身边的大自然所寓含的诗情画意。

作者介绍:

王辰，笔名天冬，1981年生于北京，科普作家，自然摄影师。

北京师范大学植物分类学硕士，现从事科学传媒相关工作。

曾出版《华北野花》、《中国湿地植物图鉴》、《亲近野花野草》、《聆听树木之语》等十余部图书，发表科普文章四百余篇。游走于城镇与野地之间，接受荒郊野岭与繁华都市的双重磨砺。

目录: 其一 车前

采采芣苢 薄言采之 1

其二 堇菜

周原膻膻 堇荼如饴 9

其三 芥菜

春在溪头芥菜花 17

其四 鼠麴草

茸母初生认禁烟 25

其五 藜

藜羹自美何待糝 33

其六 紫云英

白候风炉煮小巢 43

其七 野豌豆

正向空山赋采薇 51

其八 马蔺

离离幽草自成丛 61

其九 菖蒲

有美君子 采持而归 71

其十 戴菜

好撷青青荐越王 79

其十一 水芹

美芹由来知野人 87

其十二 苜蓿

天马常衔苜蓿花 95

其十三 白茅

白茅纯束 有女如玉 105

其十四 旋花

鼓子花开春烂漫 113

其十五 蒺藜

蒺藜满道风扬尘 123

其十六 菱

旋摘菱花旋泛舟 131

其十七 葵

朝荣东北倾 夕颖西南晞 141

其十八 苳菜

参差苳菜 左右流之 151

其十九 鸭跖草

露洗芳容别种青 161
其二十 薄荷
风枝露叶弄秋妍 169
其二十一 马齿苋
日高羹马齿 霜冷驾鸡栖 177
其二十二 藻
翠藻漫长孔雀尾 187
草杏
其二十三 菟丝子
君为女萝草 妾作兔丝花 197
其二十四 决明
花开无数黄金钱 207
其二十五 蓼
蓼花蘸水火不灭 217
其二十六 蓟
露重蓟花紫 风来蓬背白 227
其二十七 牵牛
乞与人间向晓看 237
其二十八 萝
菀兰之支 童子佩觿 247
其二十九 瓦松
别来秋雨苦 但觉瓦松长 257
其三十 苍耳
采采卷耳 不盈顷筐 267
后记 277
· · · · · (收起)

[野草离离_下载链接1](#)

标签

植物

博物

自然

科普

随笔

文化

散文随笔

生活

评论

知识是蛮丰富的，作者的语气有点太端着了，读多了让人生厌...

相比于桃之夭夭，我自己更喜欢这一本~

关于野草的小册子，文章写得很美，随笔有雅意。原来日常熟视无睹不曾注目的野草地也有这么多的故事，相较而言，古人生活的比我们认真多了。总结一下古人对野草的定位：能吃好吃，善草；不好吃不能吃，恶草。

这本书唤醒了我很多童年记忆，这些花花草草我终于知道了学名，还get了很多典故，非常满足

三星半。從古代博物學的角度解讀花花草草。傳說與古詩文的增色讓這些植物在科學以外顯得有趣。不過不知為何總覺得科學性上的詮釋有些太單薄。

典故改写得太刻意。

豆瓣居然没有“在读”这个选项了？

关于一草一木，所见所思，由眼前上溯至上古的八卦。植物看似寻常，其实都是有历史有文化有背景撑腰的低调老头。这系列书，让人肃然起敬。

偶尔看下博物书也是挺好的，证明在专业之外还是有不小的求知欲，哈哈

书还是有趣的，作为一种科普方式值得肯定。但于个人而言还是浅显了些。语言表达方面有点过于矫造，大概是“草”之清新淡雅相比《桃》之艳丽妖冶，还是少些雕琢的好。

一篇篇读过去，你方知道历史上之故事和普通植物的故事。

有书评。

斗草 神仙服食经 救荒本草 清异录 净肠草 植物名释札记 王磐《野菜谱》物类相感志 荆楚岁时记 毛诗草木鸟兽虫鱼疏 通雅 孟诜《食疗本草》通志~昆虫草木略 吴其濬《植物名实图考》高濂《草花谱》王象晋《群芳谱》陈藏器《本草拾遗》陆佃《埤雅》 裹盐 霏雪录 五色饮 卷耳

按需。

还是不能接受鱼腥草~

非常赞！融合了非常专业的植物学知识和异常丰富的文史知识，文字质朴，考据严谨周到，情绪、节奏和语感都掌控到位，难得一见。

关于野草的掌故

比桃之天天还好看！

行文太求奇。

看着感觉不错，越看越感觉自己语文没学好，好多字不认识，还勾起好多童年回忆，那时候感觉在田野里疯跑，好多植物都见过。很多历史典故，比如柔荑，还有我家那边有个叫蓼坞的村，以前，应该是很美的。反正呢，这本书还可以再读一遍

草木啊。

[野草离离_下载链接1](#)

书评

这是怎样的两本书——《格物小事记》“桃夭”、“野草”二册出版小记
2015年9月，《格物小事记》系列之中最初的两册——我姑且称之为“桃夭”和“野草”——终于出版面市。这其中，间隔了七年时光。
在2008年北京奥运会期间，因松散地放假，我有了充裕的时间，去构想并尝试...

前半段写于2017年6月24日 上周终于把这本书读完了，来补点感想。
首先，这本书很有趣，讲解了我们平时常见的各种野草。对于我们这种从小就生长在都市里的人来说，真是特别实用。看图片的时候，会突然发现原来这种草就是我下楼天天看到的草啊！其次，作者饱读诗书，会把各种...

这是一直想找的书，即有科学性，又有人文性。
也许是生于农村，自小与山野丛林中长大，上学离家后心里想的还是那些山野趣味中的生活，限于周围人的学识，记忆中的植物也是乡间的土话，学名一无所知，但有些时候你越是怀念，你就越要去窥探去了解，也不知从什么时候开始渐渐去认...

[野草离离_下载链接1](#)