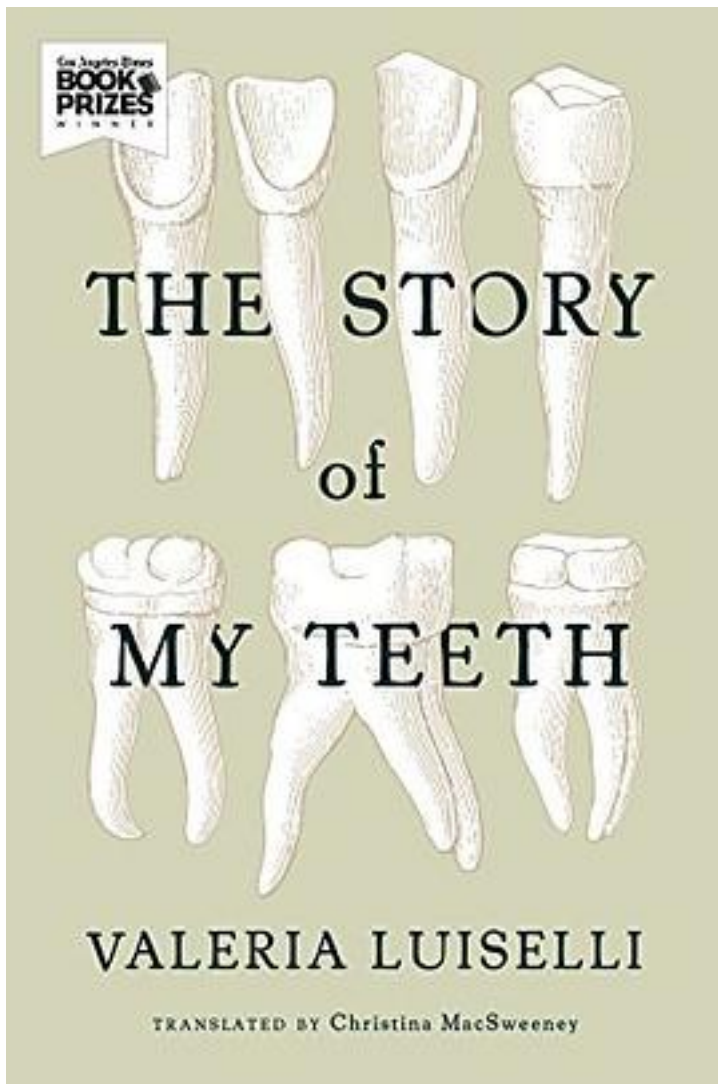


The Story of My Teeth



[The Story of My Teeth_ 下载链接1](#)

著者:Valeria Luiselli

出版者:Coffee House Press

出版时间:2015-9-15

装帧:Paperback

isbn:9781566894098

作者介绍:

瓦莱里娅·路易塞利 (Valeria Luiselli, 1983-)

1983年出生于墨西哥的一个外交官家庭。2010年她的首部作品《假证件》出版。2011年小说《人群中的面孔》出版，并为她赢得了2014年由《洛杉矶时报》评选的“阿特·赛登鲍姆新人首作奖”。同年入选了美国国家图书基金会评选的5名35岁以下年轻作家之一。2015年《我牙齿的故事》出版，被列为《纽约时报》《卫报》年度选书，并入选2017年IMPAC都柏林国际文学奖短名单。同年入选“波哥大39”青年作家名单。

路易塞利于哥伦比亚大学比较文学博士课程毕业，现任教于纽约州霍夫斯特拉大学。

目录:

[The Story of My Teeth_ 下载链接1](#)

标签

英文原版

小说

文学

拉美

墨西哥

Valeria_Luiselli

FICTION

译本

评论

用小说体裁写的一本关于小说的小说，英文版最有意思的是，最后一章是译者的作品。

聪明，有趣。

只能说是一本写的很聪明的书... Fortune cookie 的翻译是什么鬼啊！

才读完前两章，开篇主人公自我介绍幽默风趣，小节观点出彩，但故事情节平平。

[The Story of My Teeth_ 下载链接1](#)

书评

阅读墨西哥80后女作家瓦莱里娅·路易塞利的实验小说《我牙齿的故事》时，读者会真切感到自己是一个“听故事的人”。叙述者“我”——“世界上最好的拍卖师”、人称“高速路”的古斯塔沃·桑切斯——讲述自己与牙齿分不开关系的怪诞生平时，絮絮叨叨，东拉西扯，常常“关于某事...

本文转自洛杉矶时报书评

《我牙齿的故事》：讲个有趣的故事、为名流的身世撒谎与艺术宣讲的角力场

卡洛琳·柯洛格/文

《我牙齿的故事》并不会给你一种四平八稳的阅读体验，开篇情节合理的这本书随着阅读深入逐渐变成一个难解的谜。后续的章节则给这个故事增添了新的维度、...

“椅子是邻居胡里奥·科塔萨尔留给我们的。他生前住在4A，死于破伤风。”读到这里，这个如雷贯耳的名字一下子惊醒了我，然而相应的，这个毫不起眼的邻居身份和悲惨的死法却也让我无所适从。当然，在《我牙齿的故事》里，这样的事情又发生了许多次，神坛人物或许还是神坛人物，...

by 谷立立

印象中，普鲁斯特不是美食家，后世津津乐道的从来不是他刁钻的舌头，而是一部由舌头引出的皇皇巨著《追忆似水年华》。不错，就是小玛德莱娜蛋糕。尽管留给它的空间并不算多，却字字精辟，惹人联想。想象普鲁斯特拿起蛋糕，掰下一块浸入茶水，送到嘴边，顿时心生快感...

请豆瓣诸位牛逼文艺青年少犯文艺病，那只会让您的关注点只停留于这部伟大作品令人眼花缭乱的形式的因素...

难道“反艺术家式”的语言（更恰当一些，符号）炼金术士，这个伟大可笑的高速路的出现，不是一种富有总结性和批判意味的塑造么？这种塑造洗清了艺术家的优越感和污点（去...

4.5星。

作为一名新晋的青年作家，用一个非常有趣的形式和内容写了一部“类实验”小说。主人翁高速路，桑切斯·桑切斯马上让我联想到了《洛丽塔》的亨伯特·亨伯特，这种同义反复的押韵味道，也让我联想到美国短篇小说大师乔治·桑德斯……
拍卖啦，梦露的牙齿啦，双曲线啦， ...

——屎尿屁是门学问。这话没毛病。至少医学上如此。——屎尿屁是门艺术。
这话可就不大对头。再怎么讲，如此登不得大雅之堂的混合物，如何又能进入艺术的殿堂？

这还真有其事。1961年，意大利艺术家皮耶罗·曼佐尼创作（的确是他本人“创作”的）了一组由90个分别封装有30克...

我牙齿的故事 墨西哥 瓦莱里娅·路易塞利

故事，一切都是故事，人的一生是故事，物件中包含着故事，甚至人的器官也在讲述故事。这世界上存留下来的万物都自带有故事，否则就会变成一文不值的垃圾被遗弃。
这位作家真是写了好故事。看这本书的时候很想对laetitia说，作者真的是...

原文地址：[\[http://www.qh505.com/blog/post/5099.html\]](http://www.qh505.com/blog/post/5099.html) 梦露的牙齿，
我给你留在这里了，可不管怎样，它们都是赝品。——《书[六省略故事]》
第181页开始的图，是实景拍摄的照片，是作为工具的地图：它们是果汁厂工人停车棚

里倒挂着的自行车，是迪士尼乐园街的场景，是 “...

文|轻禅

文学是一种天马行空的自由创作，自古至今都有一种超越经典的趋势，这或许是文学性质所决定的。这也就是说，一代代经典的诞生过程，也是去经典化的过程。站在现代文学发展的时间点，来评论一部文学作品是否具有创新性，多多少少也与去经典化有所关联。从这个角度来讲， ...

[The Story of My Teeth_下载链接1_](#)