

王有所成：习读柏拉图札记



[王有所成：习读柏拉图札记_下载链接1](#)

著者:刘小枫

出版者:世纪文景/上海人民出版社

出版时间:2015-10

装帧:精装

isbn:9787208132801

刘小枫教授最新作品，综汇多年习读柏拉图之体悟

“一旦服从‘众人的权力’成为一种制度，人们的灵魂难免因行不义而败坏。”

《王有所成》收入刘小枫教授晚近几年所作数篇习读柏拉图的札记，是在施特劳斯讲课稿的指引下阅读柏拉图的一点心得。刘小枫教授重新识读了柏拉图的数篇希腊文原典，在亲自重译的基础上，对思想史上的一些经典议题提出了自己的独到理解。重点涉及的篇章包括《克力同》《理想国》《会饮》《普罗塔戈拉》等。

作者介绍:

刘小枫教授（1956-），男，重庆人，1978.09—1982.07
就读于四川外语学院，获文学学士学位；1982.09-1985.01
就读于北京大学，获哲学硕士学位（导师：宗白华，甘霖）；1989.04—1993.07
就读于瑞士巴塞尔大学，获哲学博士（Heinrich Ott）。

曾任深圳大学中文系副教授，现任中国人民大学文学院教授，博士生导师。主要学术兼职有：

- (1) 德国波恩大学汉学系客座教授（2002）
- (2) 香港中文大学中国文化研究所 研究员（1995）
- (3) 中山大学“逸仙”讲座教授，博士生导师（2009-2012）
- (4) 牛津大学出版社（中文学术出版） 顾问(1995年以来)
- (5) 中国现象学学会 执行委员（1995-2001）
- (6) 香港现象学学会 秘书长（1995-2001）
- (7) 香港政府大学教育资助委员会研究课题 审定顾问（1995-1998）
- (8) 北京大学比较文化研究所兼任教授、兼职博导（1994-2003）
- (9) 中国比较古典学学会会长（2011年至今）

主要学术著作有：《诗化哲学》、《拯救与逍遥》、《走向十字架上的真》、《现代性社会理论绪论》、《个体信仰与文化理论》、《沉重的肉身》、《这一代人的怕和爱》、《刺猬的温顺》、《圣灵降临的叙事》、《重启古典诗学》、《拣尽寒枝》、《设计共和》、《共和与经纶》、《睇视之光》、《比较古典学发凡》、《王有所成》等，编修有《凯若斯》，译有《柏拉图的<会饮>》（华夏，2003）。代表性论文有：（1）《王有所成》，台湾《哲学与文化》卷四十；（2）《政制与王者》，《求是学刊》，2013年第2期；（3）《卢克莱修的诗性启蒙——<物性论>卷三行978-1023绎读》，《文艺理论研究》2012年第1期等等。

现在研究方向

为古典诗学、古典语文学等。在中国人民大学文学系及“古典诗学实验班”开设如下课程：

文艺学原理与古典诗学、古典诗学原著讲疏、古希腊语文学导引、古典拉丁语文学导引、古典学引论等。科研项目：有（1）“经典与解释：柏拉图注疏集”，中国人民大学重大基础研究计划（2010至今）；（2）“基督教与西方古典传统研究”，教育部人文社科项目基地重大项目（2010-2013）主编《经典与解释》（CSSCI辑刊）；“西方传

统：经典与解释”丛书主编、“中国传统：经典与解释”等多套大型丛书。

一直倡导建立中国自己的古典学，又提出”新国父论“等极富争议的理论，是当代中国思想界最重要的学者之一。

目录: 弁 言
苏格拉底与“众人的权力”
——《克力同》44b5—47e4发微
柏拉图笔下的佩莱坞港
——《王制》开场绎读
民主政制中的自由爱欲立法
——《会饮》中的泡萨尼阿斯讲辞识读
内敛的哲学与外显的诗
——《普罗塔戈拉》中苏格拉底关于哲学和诗的戏言
王有所成
——关于柏拉图Politeia 的汉译书名
《王制》与大立法者之“德”
· · · · · · [\(收起\)](#)

[王有所成：习读柏拉图札记 下载链接1](#)

标签

刘小枫

政治哲学

柏拉图

哲学

古典学

政治学

思想史

古希腊哲学

评论

不光宅男废纸，“哲人”也废纸。

刘小枫至少一直都在思考重要的问题！比邓晓芒这种抱着启蒙和自由主义，做着文字考据工作的人不知高到哪里去了！

“习读”两个字道尽一切；君主论、社会契约论之外还要有现代版的“智者论”；心不可谓不大，情不可谓不切。日后一招庄周梦蝶，和光同尘，立个法又算什么，立个时空又有何妨。

真心不知道刘小枫在书斋里蜗居了多少岁月～近些年来，只要出一本书，必然是精品。硕士的时候，寝室有一哥们非常痴迷刘小枫，每周坚持跑到人大听刘小枫的课。回来告诉我，刘上课念稿为主，文本爬梳非常细致乃至琐碎，念稿期间偶尔亦是会陷入沉思，继而吐出几句海德格尔式的箴言亦或本雅明式的启迪，顿时令下面的人虎躯一震～另：还有一次在刘小枫关于卢梭主题（商业与文明）的讲座上，讲座结束后，有个同学就天猫双11购物节的全民消费狂欢现象向刘提问，刘表示出些许紧张，说自己不知道双11这个节日因此没法做出回应，这真是令人乍舌～这个时代，居然还有人不清楚双11是什么啊。。。我等一众学渣顿时感到羞愧，立马滚回学校读书。。。

苏格拉底为何坦然接受不义的判决之所以是个政治思想史上的问题，关键在于他为何如此面对民主的“不义”。苏格拉底心里清楚，指控他的不是雅典人民，而是少数民主派知识人——「公知」，雅典的民主法庭不过对少数人提出的政治指控作出了裁决——而且是在听取了苏格拉底的申辩之后作出的裁决。

对柏拉图《理想国》的一种政制向的解析。泡萨尼阿斯与斐德若关于爱欲的看法，苏格拉底对于哲人王的构想，和智术师的辩论，凡此种原来都是在言辞中建造一个城邦探讨起政制。

中华田园施派，山寨今文古典学。

刘小枫老师细读柏拉图作品的读书札记，从比较政治学的角度，分析柏拉图笔下的理想国跟中国传统经典《王制》一文中的政治制度设想之间的异同。可能受制于札记的形式，很多论述口语化严重，多少有点自说自话、引申过多的感觉。尽管如此，书中仍有不少干货可寻。

其实无胜发明。延袭施氏，以为得其旨。间歇为某派辩护，妄想做大立法者。面目可憎。

没有什么新意，不如多读几遍原著

挺无聊。。

那位女神是谁？柏拉图Politeia/政制的开篇字斟句酌。到卷一结尾，读者终于知道她是本狄斯，但可能不知道本狄斯是谁。不知道，可以看。所看的是她在该地的初次庆典。在庆典上，本邦与外邦人的演出一样美。戏剧演出要美。戏剧无非是表现一群人的爱恨情仇打打杀杀，看完戏剧，还要回到真实的生活中来。人类的真实生活，是辛勤的劳动。神、戏剧与实体，戏剧居于中间，令三者都得以表现。

治国是否技艺？

喜欢第二章与第三章。

刘氏吐槽，品质保证

好笑 拿起就停不下一直读完

过度解读是否同样脱离了文本？

山重水复疑无路，柳暗花明未可知~思维维度的开辟~也许更重要的是没有说到

小枫老师对佩雷欧斯港
politeia的解读堪称文献综述加国情点评，句句不离哲人王与众人意见的低劣，参照民主理论书籍一起看很好玩

Good~...but So what??
施派真的没有办法进入哲学的内容，这是致命缺陷——更不要说阶级斗争和市民社会的成熟了。

[王有所成：习读柏拉图札记_下载链接1](#)

书评

[王有所成：习读柏拉图札记_下载链接1](#)