

# 坟墓的闯入者



William Faulkner

福克纳文集

## 坟墓的闯入者

陶洁译

[坟墓的闯入者 下载链接1](#)

著者:[美]威廉·福克纳

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2015-9

装帧:平装

isbn:9787532157990

镇上一个大户人家的儿子被杀，黑人路喀斯受到怀疑，被抓入狱中。曾得到路喀斯帮助

的白人孩子契克不相信他是凶手。一个偶然的机会，他和一个小伙伴及一位白人老太太卷入案子中。他们从死者的坟墓里发现了另外一具尸体，为排除路喀斯的嫌疑提供了有力的证据。同时，契克用事实说服了种族主义思想严重的律师舅舅，帮助路喀斯洗脱了罪名。

《坟墓的闯入者》是福克纳创作生涯晚期的一部“侦探小说”，通过这样一个案子揭露了美国的种族歧视问题。小说中对南方种族矛盾的分析以及种族融合的争论，体现了福克纳的种族观念，成为表达福克纳种族主义的一部重要著作。

作者介绍:

威廉·福克纳 (William Faulkner, 1897—1962)，美国文学史上最具影响力的作家之一，意识流文学代表人物。出生于没落地主家庭，第一次世界大战时在加拿大空军中服役，战后曾在大学肄业一年，一九二五年后专门从事创作。共写了十九部长篇小说和七十多篇短篇小说。其中绝大多数故事发生在虚构的约克纳帕塔法县，被称为“约克纳帕塔法世系”。代表作有《喧哗与骚动》(1929)、《我弥留之际》(1930)、《献给爱米丽的一朵玫瑰花》(1930)、《八月之光》(1932)、《押沙龙，押沙龙！》(1936)、《去吧，摩西》(1942)、《坟墓的闯入者》(1948)等。

一九四九年，福克纳因“对当代美国小说做出了强有力的和艺术上无与伦比的贡献”获得诺贝尔文学奖。

目录:

[坟墓的闯入者 下载链接1](#)

标签

福克纳

意识流

美国文学

小说

外国文学

经典

## 评论

把别人看做人才能成为一个人。

---

有推理元素，临近结尾部分显得激情洋溢。写作功底还是好，情节展开过程步伐沉稳。比较枯燥，不为了刷福克纳全集的话，可能很难有兴趣读下去。

---

采用侦探小说这一通俗文学的形式，以寻找一起谋杀案的真相为线索，揭示南方地区黑人这一社会群体的困境和社会道德公知与法律、正义、平等的矛盾。译者确实在很大程度上力求还原福克纳的风格，这种翻译的风格习惯了还是蛮带感的。福克纳在描写表达和情节安排上手到擒来的戏谑和小幽默不逊色于对故事主题本身的挖掘、人物命运的思考，给打四星也是因为一白一黑两个愣头青和一个七十岁高龄的老太在月黑风高夜晚闯入墓地挖死人来证明那个被所有人用种族偏见、思维定式、道德高标妄判死刑的黑鬼是清白的这一情节太cult太合我口味了。

---

读了一半，昨天下班路上弄丢了。

---

[坟墓的闯入者](#) [下载链接1](#)

## 书评

福克纳的《坟墓的闯入者》被视作是他对黑人与白人种族观点的注脚。福克纳认为，南方白人必须摆脱由来已久的刻板印象，以公正的眼光看待黑人，才能解决种族痼疾。这个过程应当是循序渐进的转变，而非依赖激烈的战争。

在《坟墓的闯入者》中，叙述者契克代表的是年轻一代的白人...

合上书页那一刻，我喜不自胜，就像一个人从绞刑架上、从漫长的等待屠戮的惊惧中被解救下来。没读福克纳的作品之前，我已经从各处了解到了意识流文学的艰深晦涩，完全明白福氏作品的阅读欣赏是有门槛的。正因如此，我到现在才读福克纳——积累了一定的阅读量（虽然也并不多）以...

可怕的意识流 小仙2017.03.28

早听说“意识流”是文学界的一大神功，以其晦涩、跳脱、杂乱和悠长而闻名天下。可是，听了莫言老师说“看了福克纳的小说，原来才知道，小说可以这样胡说八道。”而我最喜欢的马尔克斯说“福克纳是我的导师。”连咱们的余华兄弟都说“我从福克纳身...

[坟墓的闯入者 下载链接1](#)