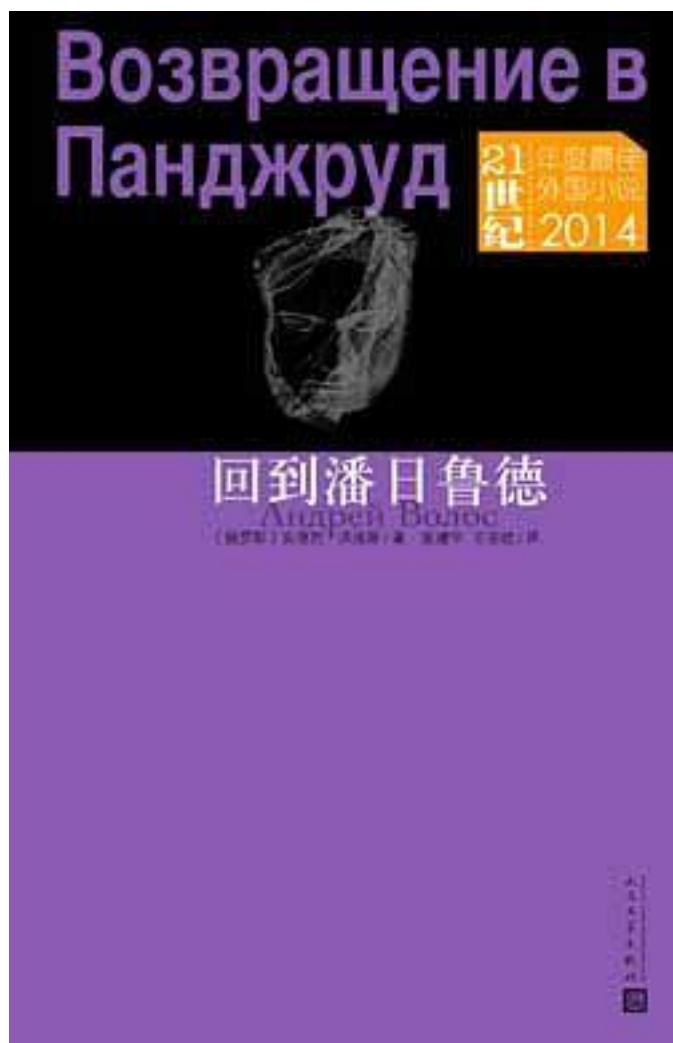


回到潘日鲁德



[回到潘日鲁德_下载链接1](#)

著者:[俄] 安德烈·沃洛斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-8

装帧:精装

isbn:9787020110124

少年向导舍拉夫坎牵着双目失明的扎法尔·鲁达基从布哈拉都城前往遥远的家乡潘日鲁德。扎法尔出生在贵族王爷家庭，自幼聪慧，不善武事却酷爱读书。从撒马尔罕神学院毕业后，他来到布哈拉，深得埃米尔纳兹尔的宠幸，成了闻名遐迩的宫廷诗王。他虽然一度自傲放浪，但善良真诚的天性，对美的崇尚，对生活 and 对人的爱造就了他真善美爱的坚贞信仰。但在王朝更迭、奸臣当道的时代，扎法尔惨遭贬黜迫害，甚至被剜去双眼，关进死牢。被赦免死罪后，他被发配家乡。途中他向少年讲述他充满磨难的人生，小说由此衍生出他家族和中亚王朝更迭的历史变迁。引领扎法尔的路成了少年向导一堂珍贵的人生之课，走进潘日鲁德的时候他才发现，原来人生真实、完整的形态是那么坎坷、曲折，那中间虽然点缀着喜悦、快乐、成功、幸福，但更充满了伤痛、失败、迷途、苦难。

作者介绍:

安德烈·格尔曼诺维奇·沃洛斯，1955年出生在塔吉克杜尚别，祖籍白俄罗斯人。父亲地质学家，母亲科研人员，现居住莫斯科。莫斯科国民经济学院地球物理专业毕业后回塔吉克从事专业工作。在苏联解体前后当过建筑工人，放过木排，做过房地产生意等。20世纪70年代末开始发表诗歌，1986年开始发表小说。成名作长篇小说《胡拉马巴德》曾获5项大奖：俄罗斯国家奖、莫斯科一彭内奖、反布克奖、《旗》杂志奖、《新世界》杂志奖。长篇小说《房地产》被誉为当代版的《死魂灵》。长篇小说《莫斯科的麦加》颇有《大师与玛格丽塔》的风范，充满了讽刺、幻想。此外还有长篇小说《特异功能大师》、《塔吉克游戏》、《胜利者》等。新世纪曾获“俄语布克奖”、“大学生布克奖”，两次入围俄罗斯“大书奖”。长篇小说《回到潘日鲁德》获2013年俄语布克奖。

目录: 第一章

舍拉夫坎
地牢
木棍
贾法尔
瓦布肯特

第二章

店主小居室诗人商队现象
朝圣者的故事又出了个诗人
沙赫巴兹·布哈里
与一位朝圣者的论争萨马德与脑袋
希瓦汗国人的灵魂
葬礼

第三章

埃米尔纳兹尔扎伊哈尼之死讨伐
阿布·巴克尔暴乱

第四章

智者

第五章

舍依扎尔阿伊·捷金的失败
纳兹尔的活动鲁达基来到布哈拉
与舍依扎尔的会面

第六章

撒马尔罕进神学院读书穆斯里姆的所为
诗人墙优素福阿訇巴哈尼成功

第七章

客栈里的早晨卡尔马特信仰之争
钱袋星星财富
比斯图亚克古尔干

第八章

萨那夫巴尔阿尔达希尔
阿努什

第九章

钱引发的争吵婚礼江湖艺人酒宴
清晨阿伊阿尔人

第十章

没有终结的对话
诗王
宰相
阿伊·捷金

第十一章

五枚银币字母苏非

第十二章

舍依扎尔
月亮

尾声

桑吉莫
潘日鲁德

后记

· · · · · ([收起](#))

[回到潘日鲁德_下载链接1](#)

标签

俄罗斯文学

苏俄文学

布克奖

小说

安德烈·沃洛斯

安德烈·杰尔曼诺维奇·沃洛斯

俄罗斯

@译本

评论

[回到潘日鲁德_下载链接1](#)

书评

[回到潘日鲁德_下载链接1](#)