

飼養溫柔死神的方法



[飼養溫柔死神的方法_下载链接1](#)

著者:知念實希人

出版者:獨步文化

出版时间:2015-9-29

装帧:平装

isbn:9789865651404

日本讀者感動推薦：讀到欲罷不能，但千萬別在通勤時閱讀！

★被迫變成黃金獵犬的死神？最可愛暖心的死神業代表！

★讀者淚推：「好久都沒遇見讓我這樣哭泣的故事了。」

冒險、追犯人、療癒人心、幫飼主少女談戀愛！

被上司懲罰，貶至人間又無法言語的死神狗狗四處奔走。

他以為只是暫時停留人間，

沒想到，這裡成了最放不下的地方……

這是一部由脫線的死神編織成的治癒系推理故事，

我覺得一定會帶給讀者樂趣，請務必一讀！

——知念實希人

【故事簡介】

我是愛吃泡芙的黃金獵犬，淨化人們受傷的心靈；

也是努力工作的死神，帶走不再懷有憾恨的純淨靈魂！

「丘上醫院」曾是一棟流傳住有「吸血鬼家族」的洋房；它如今改建成安寧醫院，住著等待死亡的人們。某日，一隻可愛的黃金獵犬突然上門，掀起一連串的笑聲和淚水……

其實，黃金獵犬的真身是一名死神！由於業績太差，他慘遭上司以「黃金獵犬」之姿貶至人間執行任務。幸運獲得善良護士的收容，還取了一個好名字——李奧。更棒的是，這正是他執行任務的地方！

仗著討人喜歡的毛孩子模樣，李奧穿梭在失去色彩的畫家、在戰亂中和戀人分離的老人，及形形色色的人們之間，也習慣了看到食物就直搖尾巴的犬類本性。眼看任務十分順利，死神同事卻專程前來，提醒他別和人類走太近——哼！高貴的他才沒和低下的人類走太近呢，只有一點點喜歡他們而已。不過，事情好像不太對勁，「吸血鬼家族」事件慢慢浮上檯面，而這棟洋房深處，藏著不可思議的故事和祕密……他最珍惜的飼主少女，碰上危機！

作者介绍:

作者／知念 實希人

一九七八年在沖繩縣出生，東京慈惠會醫科大學畢業，現職為內科醫生，目前家養一隻可愛的貓。二〇一二年以《誰がための刃
レゾンドートル》榮獲島田莊司選第四屆福山推理文學新人獎出道，善於將醫療議題以溫暖風趣的筆法融入故事，為當今日本醫療推理的新銳。《飼養溫柔死神的方法》還有一姐妹作《黑貓小夜曲》，另著有人氣作品如「天久鷹央の事件カルテ」系列等。

譯者／賴惠鈴

現為專職日文譯者、偶爾兼寫一些文案。過去生產文字，現在翻譯別人生產的文字，非常想念過去文思泉湧的日子，但願有天能習得左右開弓的絕世武學，右手翻譯、左手寫小說。

插畫／NIN

台灣藝術大學視傳系畢業，現為煮咖啡的自由創作者，以投稿、接案、籌辦小型展覽為主，近年也嘗試跨領域音樂、電影作品的籌劃，也將插畫應用在文具、餐飲、服裝等各領域上，展現生活多元的情調。

目录:

[飼養溫柔死神的方法_下载链接1](#)

标签

知念实希人

日本

推理

小说

短篇连作

知念實希人

溫馨

日系推理

评论

本以为是纯粹的短篇连作，没想到从中段开始就不断有伏笔回收，与BOSS的决战底牌尽出、连续逆转，仿佛脑内上映小剧场般极具画面感。尽管推理上并不如何出众，但在讲好故事的前提下对各种谜题的安排已臻完美。《死神的第一份工作》相约私奔的恋人碰面后突然折返，谁能想到动机之源的最后一份礼物竟贯穿始终？《死神解开命案谜团》安宁医院前身——束缚吸血鬼家族的洋房揭开真相的瞬间，暗潮悄然涌动。《死神畅

谈艺术》隔绝阳光的家族，死亡之夜消失的孩子，随之不见的数十幅画作，丧失色彩的画家心中的最后一块拼图。《死神谈情说爱》遍寻不获的最后一位将死之人，却原来近在咫尺…《死神上街》敌人现身，死神同事却告知：两周后，这里的人都会死。《死神命悬一线》灾厄提前，坦白一切的李奥，能否和众人一起改变预言，迎来与他珍惜的少女最后的圣诞？

有点像朱川湊人（?），作为短篇连作，串联得很好，里面有几个小推理还挺喜欢的。但是我觉得这个设定和写法，有种谜之尴尬。

<死神的第一份工作>：很简单就能看破的真相，故事是老套的公主女看上穷小子，但被迫嫁给恶少，所以逃婚的情节。<死神解开命案谜团>：脑补流的推理。<死神畅谈艺术>：和前面短篇有关联的短篇，回归到知念实悉人的老本行了。<死神谈情说爱>：又是一种稀有病，突然想到，知念笔下的人都好惨，得各种稀奇古怪的病。<死神上街>：串联起前篇，真相显而易见。<死神命悬一线>：大决战。<死神的圣诞节>：大结局。最后莫名来一段社会批判强行升华主题。

原以为是短篇拼盘没想到突然插入巨型钻石广告（并不是），这位老师特别喜欢戏剧性强的场面……

一本治愈系的轻推理作品

旁支与主线相辅相成，人情味十足的治愈故事。原以为对此类型文已经免疫的我依旧能被最终对决感动到，狗真不愧为人类最好的朋友，呜呜呜~~~

系列首作，设定尚可，诸多杰作在前，开场便铺下暖阳般的基调，一个个温情满溢的故事。基于对尘世的留恋散发出的腐臭，随之化为地缚灵，契合传统。

和、敬、清、寂，在有限时间内努力活下去。此类题材自少不了对生死的探讨，本作处理平庸俗套，也不乏有趣医学知识、跃动文字及作者作品中常见的樱花。

《死神的第一份工作》波音产的B29，昭和天皇的玉音放送，再没有比梦境更容易发挥死神威力的地方，情节皆在预想中。

《死神解开命案谜团》强烈的感情是不慎混入灵魂的杂质，情节过于明显而无趣。

《死神畅谈艺术》受肉体欲望支配的人类极少数崇高行为之一，失去色彩，狗本不能见颜色。肉体不过是暂住之所，本篇较好。

《死神谈情说爱》不想懂人类的感情，真正善良是坦然接受对方想法，给予诚实回应。人类一生像烟火，何为救赎？

化身為金毛的死神幫助對人世間還有很大依戀的將死之人解開心結，淨化人們受傷的心靈，讓他們能安心的上路的有趣故事!!!

金毛尋回犬死神雖然小賤小賤的，但是又萌的不要不要的!!! 我知道為什麼有人說看這部作品會想起伊坂老師的死神的精確度，雖然故事的內核完全不一樣，但還是有許多相似的地方的，比如死神都不諳世事，有點一根筋，瞧不起人類，喜歡吐槽人類，觀察力很敏銳。都有一些日常小迷題融入進故事中，當然少不了的就是故事一樣特別的暖心啦!!!

一開始看以為是一個個獨立的小故事，但是隨著故事的發展，故事與故事之間的聯繫越來越緊密，最後故事全部串聯起來拼湊成一部長篇，這種寫作手法跟伊坂老師的一些作品也非常類似，如果很喜歡伊坂老師的作品，不妨也來讀讀這部作品吧!!!

虽然推理成分不多而且都比较一般，但因为黄金猎犬“死神”里奥实在太可爱，太有人情味了，为本作加分不少。看似Bad

End其实也没有那么Bad，一切都是顺从生存法则，所以学会淡然也是很重要的。想起了被抖音带红的さようならなんでもないよ.....

.....
.

有点像《死神的精确度》，不懂世事的死神在人间执行任务，不同的事死神成为了一只狗。文风治愈可爱，结尾虽虐但也充满了治愈，推理的话一般般

几个小故事连结而成一个完整的事件，主角是下凡为金毛巡回猎犬的死神/天使...或者是说引路人？围绕一间大宅的命案，各种相关人士自己的问题逐步解决，最后解开心结...

故事很治愈很温馨，实体化的“死神”结局临终者对世界的“依恋”以免地缚灵的产生，关键的谜题就在于依恋的对象，以及解除的方法，最终是要救赎人心。只是最后一段“大事件”太过冗长了，完全可以在简练一点。

[飼養溫柔死神的方法_下载链接1](#)

书评

[飼養溫柔死神的方法_下载链接1](#)