

跨喜马拉雅的文化互动



[跨喜马拉雅的文化互动_下载链接1](#)

著者:吕红亮

出版者:科学出版社

出版时间:2015-8

装帧:精装

isbn:9787030446015

本书主要着眼于西周至汉晋时期与中西文化交流有关的珠饰种类，通过它们各自不同情况的具体梳理和分析，追溯其意匠源头；在此基础上，通过观察母型在传播过程中的形态及使用功能的变异，研究外来文化因素进入中国以后与本土文化的碰撞与融合的情况，进而分析中国文化面对外来文化因素的调适机制；并通过分析外来珠饰传播的可能中介者，勾勒其传播的途径，结合不同种类珠饰流行的时代的编年分析以及流行地域等情况，以其时欧亚大陆的宏观历史背景为参照，总结西周至汉晋时期外来珠饰乃至中西文化交流的阶段性特征。

作者介绍:

目录: 第一章序言

- 一、作为一个“历史世界”的西藏西部
- 二、“史前”、“早期金属时代”与“前佛教”诸概念
- 三、研究史回顾: 从地表考古学到科学考古学
- 四、本书的研究材料与方法

第二章西藏西部旧石器: 以夏达错东北岸地点为中心

- 一、西藏旧石器时代考古的新模式述评
- 二、夏达错东北岸地点的再探讨
- 三、夏达错东北岸发现的手斧及意义
- 四、小结

第三章西藏西部的新石器时代

- 一、西藏新石器的基本格局与问题提出
- 二、西藏西部的线索
- 三、南亚西北部新石器时代文化序列
- 四、南亚西北部与西藏新石器时代文化关系
- 五、小结

第四章西藏西部早期墓葬

- 一、重要墓地
- 二、年代序列
- 三、墓地与葬俗
- 四、陶器类型
- 五、其他出土物的跨区域比较
- 六、小结

第五章居址模式: 以阿里丁东遗址为中心

- 一、早期居址的考古发现
- 二、聚落布局模式
- 三、季节性还是终年性: 建筑类型与设施
- 四、经济形态
- 五、小结

第六章西藏西部及周边地区的早期青铜器

- 一、既存考古背景
- 二、皮央·东嘎墓地出土青铜器的考察
- 三、西藏周边地区的早期青铜器
- 四、小结

第七章西藏带柄铜镜

- 一、西藏带柄镜的发现与既存认识
- 二、欧亚草原及中国西部的早期带柄镜
- 三、西藏带柄镜的源流
- 四、小结

第八章西喜马拉雅岩画中的欧亚草原因素

- 一、发现与研究概况
- 二、权杖头、盾牌饰与面具
- 三、西喜马拉雅“动物纹风格”岩画: 以日姆栋为中心
- 四、小结

第九章西喜马拉雅地区立石遗迹

- 一、分布与类型
- 二、年代
- 三、文化渊源与意义
- 四、小结

第十章结语: 跨喜马拉雅的文化互动

- 一、跨喜马拉雅的文化互动
- 二、西喜马拉雅早期金属时代考古综合体
- 三、族属检讨
- 四、文化互动的背景: 族群扩展与贸易

参考文献
致谢

• • • • • ([收起](#))

[跨喜马拉雅的文化互动_下载链接1](#)

标签

阿里

藏学

2015

评论

[跨喜马拉雅的文化互动_下载链接1](#)

书评

[跨喜马拉雅的文化互动_下载链接1](#)