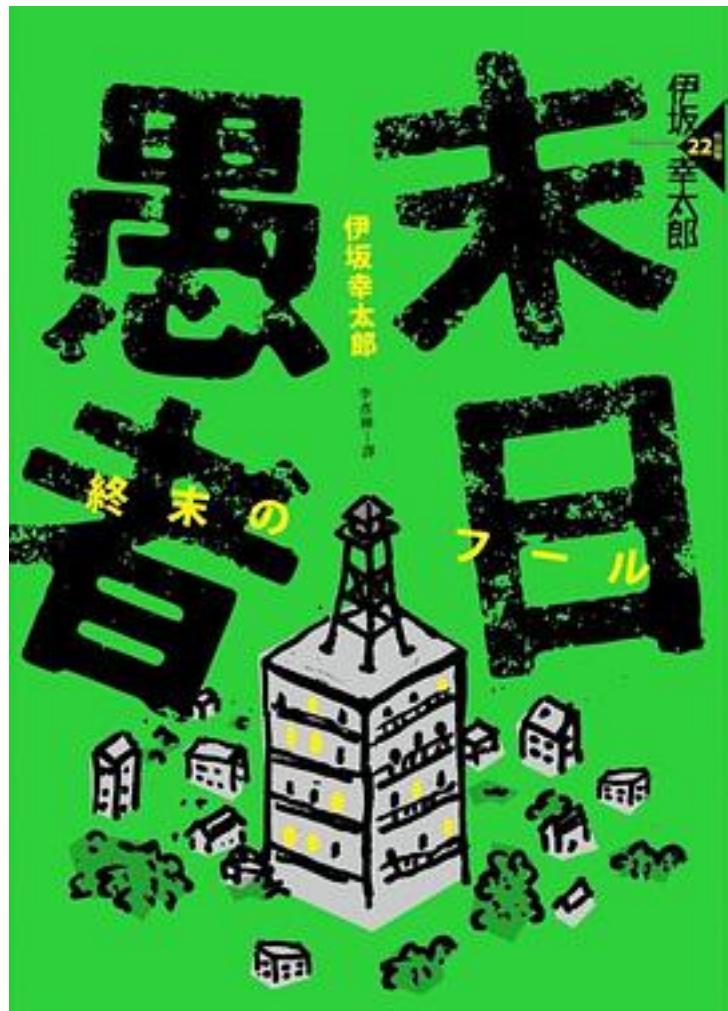


末日愚者



[末日愚者 下载链接1](#)

著者:伊坂幸太郎

出版者:獨步文化

出版时间:2015-10-27

装帧:平装

isbn:9789865651411

當末日近在眼前，

究竟應該怎麼度過僅存的人生？

又該如何追求最後的幸福？

一生之中最後的和解、新生、愛情、復仇，會是什麼模樣？

透過八段只剩下三年的人生，伊坂幸太郎溫柔闡述「活在當下」的意義。

【故事簡介】

「八年後小行星將會撞擊地球，世界將會毀滅。」這個消息令全世界陷入瘋狂和混亂。隨著時光的流逝，五年後的世界恢復了平靜。在混亂中存活下來的人開始過起和以往相比，有點像又不太像的日常生活。然而，三年後，世界仍然會毀滅，他們究竟應該如何面對最後的人生……

〈末日愚者〉

我的女兒在世界毀滅之前，就和我吵架翻臉，頭也不回地離開仙台。多年過後，她來了聯絡，說要重回老家……我和她可有和解的可能？

〈太陽貼紙〉

世界即將毀滅，妻子卻告訴我她懷孕了。這對素來優柔寡斷的我來說，真是人生有史以來的最大考驗……我是否該讓孩子來到這個注定毀滅的世界？

〈困獸啤酒〉

我的妹妹多年前自殺了，我們兄弟決定去找造成她自殺的電視主播復仇……然而，世界就要毀滅，眾人終需一死……復仇究竟有什麼意義？

〈冬眠少女〉

我讀完了父親留下的所有書籍，彷彿從冬眠中甦醒過來。因為老同學的一席話，我覺得交個男朋友……而我心中的男朋友候選人是否願意在世界毀滅前接受我？

〈鋼鐵羊毛〉

我的童年是在世界末日的混亂中度過，所以我放棄了在這之前學習的拳擊。幾年過後，我重回拳擊場……在世界快要結束之前，我能否找回學習拳擊的初衷？

〈天體之夜〉

不只是世界將要毀滅，我也失去了人生的意義。就在我打算結束自己生命之際，多年不見的大學同學來了聯絡，說他發現了另一顆小行星……

〈戲劇船槳〉

在世界尚未毀滅之前，我是個失敗的小演員。在世界毀滅的消息傳開之後，我才發現自己的演技才能所在……

〈深海支柱〉

知道世界即將毀滅之後，我的父親開始建造瞭望塔，因為他想要見證世人被捲入滾滾洪流，想要當那最後一個死去的人類……

作者介绍:

伊坂幸太郎 ISAKA Kotaro

1971年生於日本千葉縣。1995年東北大學法學部畢業。熱愛電影，深受柯恩兄弟（Coe n Brothers）、尚·賈克貝內（Jean-Jacques Beineix）、艾米爾·庫斯杜力卡（Emir Kusturica）等電影導演的影響。

1996年以《礙眼的壞蛋們》獲得日本山多利推理大獎佳作。

2000年以《奧杜邦的祈禱》榮獲第五屆新潮推理俱樂部獎，躋身文壇。

2004年以《家鴨與野鴨的置物櫃》獲得第二十五屆吉川英治文學新人獎。

2004年以〈死神的精確度〉獲得第五十七屆日本推理作家協會獎（短篇部門）

2008年《GOLDEN SLUMBERS》榮獲2008年日本書店大獎、山本周五郎獎雙料大獎。

2015年迎接出道十五週年，包含小說、散文集在內，已出版超過三十部作品。

作者知識廣博，內容取材範圍涵蓋生物、藝術、歷史，可謂上通天文下知地理；文筆風格豪邁詼諧而具透明感，內容環環相扣，讀者閱畢不禁大呼過癮，是近年來日本文壇最活躍的人氣作家之一。

譯者

李彥樺

1978年出生。日本關西大學文學博士、台灣東吳大學日文系碩士。鑽研翻譯理論多年，譯作涵蓋文學、財經、實用叢書、旅遊手冊、輕小說、漫畫等各領域。

目录:

[末日愚者_下载链接1](#)

标签

伊坂幸太郎

日本

推理

日本文学

日本推理

台版

[日本]

2015年阅读小说

评论

作为伊坂幸太郎的早期来说，这是本比较温馨，同时情节的起伏并不是特别大的作品。不过读了一大半的伊坂的作品，作者的瓶颈还是处在题材上创新，而风格上很难有转变。其实更期待作者能够多出些实验性的创作。

结局没有反专…

这种短篇故事真是看不腻诶。他也太会写了。

三個版本都讀過了，但還是感覺趣味性十足，太溫馨了啊！！！每個短篇各有各的特色，每篇都喜歡。最喜歡的一篇依然是戲劇的船槳。

(_)看見这封面，我瞬间就后悔自己卖掉尖端的那一本了……突然发现，这本把目录里的英文都翻译成中文了！！！

真羡慕，從小到大一直在期待自己碰得上世界末日。真想親眼見識，感覺很榮幸

“小修，其實我覺得要存活下來，靠的不是有沒有被選上，也不是那些符合邏輯的條件，而是掙扎” 廣東的空氣很濕冷，看完卻是渾身發熱

我也不知道为什么最后一个故事看得我泣不成声 “这塔顶上的景色、已经是我的最大努力了” 爸爸说这句话时、眼睛已经糊到看不清字。幸而在世、死而无憾。

不太伊坂幸太郎的一本 甚至没那么好看 不过喜欢冬眠少女那一篇 「原諒父母」

洋溢著各種溫暖。

很温暖

幾乎每個故事都喜歡，可惜就是有頭沒尾的。
不過既然是末日麻...莫名其妙的結束也是理所當然

[末日愚者 下载链接1](#)

书评

还记得学校 “影评协会” 放映《2012》的情形。

因为午休太短，放学后再放下半部。我们到得有些晚，脱下围巾手套，蹑手蹑脚地滑进大厅。里面漆黑一片，几百双眼睛灼灼地望着发光的投影幕布。方舟正欲起航，急促的英文对白震得大厅仿佛在摇晃。虽然影片招来众口一词的讥讽， ...

看完书我出去走了走，这是个没有纷纷细雨的清明节，反而艳阳高照。只是偶尔有阵强烈的风刮过，让我不禁又产生 “会不会刮来什么妖怪”的奇怪念头。之所以想出来溜溜，是想确定自己所在的这个世界还安然无恙，然而，当看到人们恶狠狠地为谁先挤上公

交而争吵、随便让宠物狗在大街...

如果3年后世界末日就要来临，你会如何选择度过这最后的1000多天呢？是自暴自弃还是尽情享乐？本书的主题就是在末日来临前的众生相。

本书是一本短篇集，书名取自第一篇短篇的名字《末日的fool》。既然是短篇集，我就按照国际惯例来逐篇分析下并打分吧。《末日...

早上等车时在看这本书，同事看到了问我：这是推理小说吗 不是 那是言情小说咯
也不是.....

咦，那是什么，你不是说是小说吗！！既不是推理，也不是言情，那是什么！！！难道是穿越！！！！！呃.....算是.....科幻.....吧.....

噗，说出来的瞬间，自己都觉得瀑布汗~~~ 其实想吐...

标题真烂 自己先呕一个 最喜欢的是 钢铁的wool里面的苗场

读的时候脑袋里反复出现的是安达充的棒球英豪里面的原田 尽管我也知道苗场凶暴英雄的一面更多 可不知怎的 就是会想到那个呆呆温柔的大块头原田 日本的小说无论如何都是我最爱读的 内地年轻作家无病呻吟看着欠扁 ...

甘当末日来临前的愚者，需要勇气，更需要爱，8则治愈人心的故事，里面的人物互为联系且彼此激励，在最后一篇中，所有人物齐登场，在末世的夜晚形成一幅温馨的组图。在地球将要毁灭之时，人性的丑恶其实也是另一种可爱。

如果某一天，你被告知世界末日即将来临，请不要过于惊讶...

即使世界末日要来了，失礼的小行星即将在3年后将这个地球轰至渣，即使人类再渺小再无聊，失却生存的意义，也要努力地活下去，这是作为“人”这种生灵的义务，而非要求。这便是伊坂幸太郎想要传达的意思吧。伊坂幸太郎用无比淡定的句子去描述了一个又一个感人至深的故事，给读者...

我对于“救命的稻草”的说法曾经总是嗤之以鼻，都已经到了生死攸关的地步了，一根稻草又怎么能扭转那灭亡的命运呢？后来看了《士兵突击》，听里面讲这救命的稻草原来是可以长成参天大树的。我想这倒是有可能的，但是不知道那些已自知灭亡不远矣的人们有没有耐心、恒心和意志来...

如果小行星几年后会撞上地球，无人幸免——你的周围会发生什么事呢？
如果小行星撞上地球只是个假设推论，人类生活还是继续——你又会怎样呢？
作者在这里最漂亮的处理是，没把重心放到“我们该怎样面对生命？”这样的陈词滥调
和云山雾罩上，他让极度困惑这个问题的人都在书中…

“人必须尽一切可能拼命挣扎，才能存活下去。”——华子
“我们家的方针是，即使活得再怎么难看，都要继续活下去”。——土屋先生
“这里没事，无论如何都要活下去。”——茑原的父亲
虽然是8个看似独立的小故事，非常日剧化的情节构造，讲得却是世界末日前夕，山丘
城镇居民的…

看伊坂幸太郎的小说，总有一种安静而奇妙的感觉。明明他们说他是个推理作家，可那
淡淡弥漫起来的，总是空气里的恬淡和类似机缘巧合偶尔碰撞出的温暖。夕阳泛着桔色
的光渐渐西落，微白的月亮弯弯的露出一丝忧伤，树叶迎着风簌簌的响，鸟儿飞起又掠
过。谁家的阳台上泄出不知名的…

等了好久终于等到今天，胖了好久终于把你胖到啊！我亲爱的《末日愚者》，写你的书
评根本没有任何压力啊！提笔就写，怎么毒怎么写，把《无理时代》压抑的情绪全部挥
洒在你身上也没所谓。反正你压根儿也没想成为一本好书，一本脱离低级趣味的书，一
本对社会有用的书啊！有一天我…

末日来临之时你会选择跟谁在一起呢？此刻你最想完成的事情又是什么呢？末日愚者里面描写了八个不同的家庭在知道小行星即将要与地球相撞之后所发生的事情。五年以前科学家们宣告八年后世界末日即将到来，文章中描写的故事发生在仙台市的一个“山丘城镇”上，距离小行星来临只剩...

看完伊坂幸太郎先生的书后，闲来无事脑补了个故事。1

“大吉，把院子里的番茄摘了洗洗，晚上拿来下面条——” “好——”

坚持把第二十三章最后一个字敲完，我这才合上电脑，伸了个懒腰，起身往屋外走去。距离所谓的世界末日仅剩两年时间了，我家依旧像没事人一样过着，一副...

[末日愚者_下载链接1](#)